

श्री छत्रगच्छीय ज्ञान मन्दिर, जयपुर

पार्थिव



सा. क.

(प्रत्यनोभाषी वीरुली केरलीक चिंतन-कृतिकाया)

प्रत्यकार

आचार्य श्री पद्मसागरभूषि



प्रकाशक

प्रकाशक द्र विनयपुरवाला

जयतिलाक पाटणुवाला

પ્રકાશક
પ્રકાશક ડ વિજયપુરવાલા
જયંતિલાલ પાટળવાલા

①

વીરનિર્વાણ સપ્ત ૨૫૦૨
માગસર વદ ૩, વિ સ. ૨૦૩૩ : ૯ ડીસેમ્બર, ૧૯૭૬
સર્વ હક્ક પ્રકાશકને સ્વામીન

②

પ્રાપ્તિસ્થાન
જયંતિલાલ એમ. શાહ
૮૭, વાલકેશ્વર રોડ, મુંબઈ-૬.

શાહ અમૃતલાલ હિરાલાલ
A 1/2, શ્રાવકનગર ફ્લેટ, અલકાપુરી સોનાયટો,
ઉસ્માનપુરા, આશ્રમ રોડ, અમદાવાદ-૧૩.
ફોન નં ૪૭૩૧૩

③

મુદ્રક
કેનીએક પ્રિન્ટર્સ
૧૪૫૮, મામુનાયકની પોળ, સાચોરાની ખડકી, અમદાવાદ.



સ્વિકાલકેપતઃ
 દેવાધિદેવ શ્રી સીમધન્વામિનિ
 મદમાણા (ઉ ચ)



સ મ પ ણુ

પરમોપકાગી કલિકાલના પરમ માધક

ચાગિત્ર મૂર્તિ આચાર્ય દેવશ્રી

કૈલાસમાગર સૂરીશ્વરજી

મહાગજ સાહેબના

કુટુંબલમા

સાદર મમર્પણુ

પ્રકાશભાઈ - વિજયપુરનાળા

જય તિભાઈ - પાટણવાળા

સંકલન આસ્વાદ

પરમપૂજ્ય પ્રાતઃસ્મરણીય ગુરુદેવ પંન્યાસજી શ્રી પદ્મસાગરજી મહારાજનો ચિરસ્મરણીય સંપર્ક મુંબઈમાં સધાયો. તેમનાં રસ ઝરતાં, તત્ત્વ ને સત્ત્વનો સમાવેશ કરતાં, પુષ્પ સમાન ક્રોમળ, ને સૌરભયુક્ત હિંદી વાણીમાં વ્યાખ્યાનો સાંભળવા એક અનેકે અનન્ય લ્હાવો છે. તે વ્યાખ્યાનોમાંથી ચૂંટાયેલ વિચારો “ચિંતનની ટેડી”માં પથરાયા, પરંતુ તે ટેડીએ જનારની આધ્યાત્મિક ભૂખ સંતોષવા આ “પાથેય” પ્રકાશિત થાય છે. તેનો આસ્વાદ લેવાનો અમૂલ્ય લ્હાવો મને મળવા બદલ પૂજ્યશ્રીનો હાર્દિક આભાર માનું છું. મુંબઈમાં હિંદીમાં અપાયેલાં વ્યાખ્યાનો ગુજરાતીમાં ટાઈપ થયેલા. તેમાંથી યત્કિંચિત્ વાનગી પસંદ કરી “પાથેય”માં સંગ્રહિત કરી છે. તેઓશ્રીનાં વ્યાખ્યાનો એટલે મંત્રમુગ્ધ કરે તેવી વાંસળીનું મીઠું મધુર સંગીત. તે સાંભળતા કલાક તે મિનિટ બની જાય છે. તેમાંથી નાની મોટી વાનગી લેવાની ને સંકલન કરવાની અમીકૃપા પ્રાપ્ત કરવા સદ્ભાગી બન્યો તે બદલ પૂજ્યશ્રી ગુરુદેવનો તથા પ્રકાશકનો અત્યંત ઋણી છું. આ સંકલન કરતાં જે કાંઈ ત્રુટી રહી ગઈ હોય તે બદલ પૂજ્યશ્રીની ઉદાર ક્ષમા યાચી વિરમું છું.

૧૬, શત્રુંજય સોસાયટી,
પાલડી.

વિનય
લાલચંદ કે. શાહ

અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૭.

૩-૧૨-૭૬

નિવેદન

પરમ પૂજ્ય, પ્રાત સ્મરણીય, શાતમૂર્તિ આચાર્ય લગવત શ્રી કૈનાસસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના પ્રશિષ્ય અને પરમ પૂજ્ય આચાર્ય મંગાગજ શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિજી મહારાજશ્રીના વિદ્વાન શિષ્યરત્ન પરમપૂજ્ય પંચાસજી મહારાજ શ્રી પદ્મસાગરજી ગણિવરની લોભ્યાહના ઉત્તરાત્તર વધી રહી છે એમા, જેમ એમના નમ્ર, વિવેકી અને ધર્મસ્નેહ વરસાવતા સ્વભાવનો ફાળો છે, તેમ એમની ખડન-મડનથી મુક્ત અને સર્વગ્રાહી પ્રવચનશક્તિનો પણ ધણો મોટો ફાળો છે, અને તેથી એમના શ્રોતાવર્ગમા વધારો જ થતો જાય છે અને સામાન્ય જનસમાજથી લઈને જુદા જુદા વર્ગના ભાઈઓ-મહેનોનો, વિદ્વાનોનો, રાજકારણી પુરુષોનો તેમજ નવયુવાન વર્ગનો પણ એમા સમાવેશ થાન છે એને લાંબે અનેક આત્માઓ ધર્મનો ખોલ પામી જાય છે

પંચાસજી મહારાજની આવી આત્મભાવને જગાડે એવી વાણીનો લાભ શ્રોતા વગ ઉપરાત દૂર દૂર રહેના ધર્મતત્ત્વના જિજ્ઞાસુઓ સુધી પહોંચતો કરવાનો ઉપાય એમના પ્રવચનોમાથી પસંદ કરેલ દેટનાક ભાગોને પુસ્તકરૂપ પ્રગટ કરવા એ જ છે આ વિચારનો યત્નિચિત્ અમન કરવાની ભાવનાથી પ્રેરાઈને દેટનાક વખત પહેલા એમના પ્રવચનોના આધારે “ચિંતનની ટી” નીચે પુસ્તક પ્રગટ કરવામા આ યુ છે, જે સારો આદર પામ્યું હતું

તત્ત્વજિજ્ઞાસુઓની જિજ્ઞાસાને પ્રોત્સાહન મળે એ દષ્ટિએ તેઓશ્રીના પ્રવચનોના આધારે તૈયાર કરેલ ખીજુ પુસ્તક “પાથેય” નામથી પ્રકાશિત કરતા અમને આનંદ થાય છે

આ પુસ્તકનું સુંદર છાપકામ બહુ ટૂંક સમયમાં કરી આપ્યું છે, તે બદલ અમે ટેનીમેક પ્રિન્ટર્સના સંચાલકોનો આભાર માનીએ છીએ. તેમજ ટાઈટલ ડીઝાઈન બ્લોક વગેરે ટૂંકા સમયમાં કદી આપવા બદલ આ તકે અમે ગ્રાફિક સ્ટુડિયોના સંચાલકોનો આભાર માનીએ છીએ.

“પાથેય”નું પહેલેથી છેલ્લે સુધી વ્યવસ્થિત સંકલન કરવા માટે તેમજ પુસ્ક રીડીંગ કરવા માટે શ્રી લાલચંદ બેતસીભાઈ શાહ (ખી. એ. (ઓનર્સ), ખી. ટી., એસ. ટી. સી.)નો હાર્દિક આભાર માનીએ છીએ.

આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાનો અમને અવસર મળ્યો તેથી નાનું સરખું ધર્મકર્તવ્ય બજાવ્યાનો અમે સંતોષ અનુભવીએ છીએ. આશા છે કે આ પુસ્તક પણ ‘ચિંતનની ટેડી’ની જેમ ઉપયોગી નીવડશે.

આ પ્રકાશનમા કદાચ કાંઈ સખલના રહી ગઈ હોય, તથા વીતરાગ પરમાત્માની આજ્ઞા ગિરુદ્ધ કાંઈ પણ લખાયેલ હોય તો તે બદલ અમે ‘મિચ્છામિ દુક્કડ’ અર્પી શ્રીસંઘની તથા સુર વાંચકોની હાર્દિક ક્ષમા યાચીએ છીએ.

પ્રકાશભાઈ વિજયપુરવાલા
જયંતીભાઈ પાટણવાલા

વીણેલા મોતી

વાણી અને વર્તનનું જીવન-સ્થાન છે વિચાર

જેવા વિચાર એવી જ વાણી અને એવું જ વર્તન

નહારા વિચાર નહારા વાણી-વર્તનને જ મ આપે સારા વિચાર

સારી વાણી અને સારા વર્તનરૂપે પ્રગટ થાય

જેવું ખીજ એવું જ ફળ, એવી જ સાગી સમજની આ વાત છે એટલે વિચારની રેળવણી એ ખરી રીતે જીવનની રેળવણી જ બની રહે છે

ચિત્તને રચણત્વ મૂકીએ અને જીવન વ્યવસ્થિત અને ઉન્નત અને એ તો આકાશકુસુમની જેમ, ન બનવા જેવી વાત છે એટલા માટે તો બધા ધર્મોએ મનની માવજત ઉપર જ દ્રષ્ટો ભાર આપ્યો છે મન સુધર્મ એવું જીવન સુધર્મ અને બ્રહ્મકૃષ્ણ એનો જન્મારો બ્રહ્મકૃષ્ણ

વળી, વિચાર એ જેમ ચિત્તનો ખોરાક છે, તેમ વિચાર એ ચિત્તની નીપજ પણ છે એટલે જ ચિત્ત જેવા સારા-ખોટા વિચારોને જન્મ આપે એ પ્રમાણે જ માનવીને નાચતા રહેવું પડે છે જાણે એ ચિત્તનો દાસ જ ન હોય !

ચિત્ત તરફની આવી પરાધીનતાનો અત લાવવાનો એક માત્ર ઉપાય ધર્મપુરુષાર્થના બળે એના ઉપર નિયંત્રણ મૂકીને એને પોતાના કાળુમા લઈ લેવું એ જ છે જે ચિત્ત ઉપર વિજય મેળવે છે એને માટે આત્મવિજયનો સર્વમગનકારી માર્ગ મોકળો થઈ જાય છે

ચિત્તને કાળુમા લાવવાના મુખ્ય ઉપાયો છે પવિત્રધર્મવાણીનું શ્રવણ, ધર્મશ્રવણ અને દત્તમ દોષ્ટિના પુરતોડાનું મનનપૂર્વક વાચન

અને સતપુરુષોનો સમાગમ. જીવનને સુધારવાની આ અદ્ભુત જડી-
બુટ્ટી છે; અને જેઓને એ પ્રાપ્ત થાય છે, તે ભાગ્યશાળી છે.

આ નાનું સરખું પુસ્તક ‘પાથેય’ આવી જ જીવનના ઘડતરમાં
ઉપયોગી બની રહે એવી જડીબુટ્ટીની સુંદર ભેટ લઈને આવે છે એ
જોઈને આનંદ થાય છે.

હતાશ-નિરાશ બનેલ માનવીના અંતરમાં આગાનો પ્રકાશ ફેલાવે
ખોટે રસ્તે વળી ગયેલાને સાચો માર્ગ ચીધ અને માનવતાના કે
ધર્મના મહત્ત્વને વીસરી ગયેલાને એનો મલિમા સમજાવીને પોતાના
જીવનને ઉજળવા પ્રેરે એવી ફેટલીડ ઉપયોગી અને ઉપકારક વિચાર
સામગ્રી જિજ્ઞાસુને આમાંથી મળી રહેશે એમા શક નથી.

તત્ત્વનું નિરૂપણ કરતી અને સ્વત્ત્વનું ભાન કરાવતી આવી
ચિંતન-સામગ્રી સરળ-સુગમ અને મીઠી-મધુર ભાષા, તથા ગેયક
અને આકર્ષક શૈલીમા રજૂ થયેલી હોવાથી ચોખ્ખુ ભણેલાં
આળસ, બહેનો, પ્રીંદો અને વૃદ્ધો સુદ્ધાં એનો સમાન રસ અને
ઉદ્ઘાસથી લાસ લઈ શકશે અને જીવન સુધારણાની કંઈક ને કંઈક
પ્રણુ પ્રેરણા મેળવી શકશે અને તેથી આ “પાથેય” કીમતી જીવન
પાથેય બને રહેશે, એમ કહેવું જોઈએ.

જીવનયાત્રામાં અવારનવાર ઉપયોગી થઈ શકે એવા આ “પાથેય”
ના સર્જક છે પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજશ્રી પદ્મસાગરજી ગણી લોક-
કલ્યાણની પરગજુ વૃત્તિ અને વાત્સલ્યપૂર્વક સમગ્ર માનવસમાજને
આવકારવાની ઉદાર દષ્ટિ ધરાવતા આ મુનિવર ઉપર માતા સરસ્વતી
વાણીના વરદાનરૂપે ફેટલા પ્રસન્ન છે અને એમણે વાણી ઉપર કેવું
આહવાદકારી પ્રભુત્વ મેળવ્યું છે, એનો કંઈ અણસાર આ પુસ્તક
ઉપરથી પણ મળી રહે છે. એકાગ્રતા, શાંતિ અને સ્વસ્થતાપૂર્વક,
નદીના નિર્મળ, પ્રવાહની જેમ, અખંડ ધારાએ વહેતું એમનું પ્રવચન

જાણે શ્રોતાઓને વશ કરી લે છે અને સાથે સાથે એમના સ્વભાવની
મીઠાશનો પણ અનુભવ કરાવે છે

આ પુસ્તકમાં તો, વીણેલાં મોતીની જેમ, એમના પ્રવચનોમાના
ઘોડાક વિચાર-મૌકિતકો જ સઘરાયા છે, એટલે એ પન્થાસ પ્રવર
શ્રી પદ્મસાગરજી મહારાજના અધ્યયન, ચિંતન અને વાણીના વૈભવનો
અર્થાત્ કે પૂરો ખ્યાન લાગ્યે જ આપી શકે છે, એ માટે તો કોઈ
પણ વિષયનું નિરૂપણ કરતું એમનું આખે-આખું પ્રવચન જ સ્વસ પાદિત
રૂપમાં છપાવવું જોઈએ અને એમના આ આતરિક વૈભવનો પૂરેપૂરો
ખ્યાન મેળવવો હોય તથા એનો મન ભરીને આસ્વાદ લેવો હોય તો
તો તેઓ જેવી હૃદયગમ અને અતિમુગમ હિંદી ભાષામાં પ્રવચનો
આપે તે એ ભાષામાં જ એ અગ્રહાવા અને મુદ્રિત થવા જોઈએ
કેની કણ્ઠ મધુર છે એમની હિંદી ભાષા અને ખી કામણુગારી છે
એમની રજૂઆત । છઠ્ઠીએ ક હવે પછી એમના પ્રવચનોને આ રીતે
રજૂ કરવાનો પણ પ્રયત્ન થાય

આ પહેલાં તેઓના પ્રવચનોનો રસથાળ પીરસતું આપું જ
એક પુસ્તક સવા વર્ષ પહેલાં ‘ચિંતનની કેડી’ નામે પ્રગટ થયું છે,
એટલે આ એમનું બીજું પુસ્તક છે એમની વાણીના શ્રવણની જેમ
એમના આ પુસ્તકનું વાચન પણ મમ્મત સાથે ગાન અને પ્રેરણા
આપનારું બની રહેશે એવી ઉમેદ છે અને તેથી એને આવકાર
આ તો આનંદ થાય છે

ક વ્યમૂન સોસાયટી
અમદાવાદ-૭
તા. ૨૮-૧૧-૧૯૭૬

રાતવાલ દીપચ દેસાઈ

“પાથેય”ની વિવિધ વાનગી

ક્રમાંક	વાનગી	પાત્ર
૧	આત્મસંશોધન	૧
૨	માનવ	૩
૩	વિદ્યા	૪
૪	અહમ્	૫
૫	મમ અને મમતા	૭
૬	શ્રમ અને સાધના	૮
૭	પરિગ્રહ	૯
૮	સ્ત્રી એટલે સંયમ	૧૧
૯	મૂલ્યવાન વસ્તુ	૧૩
૧૦	ધર્મ અને વિજ્ઞાન	૧૪
૧૧	આજ	૧૫
૧૨	દિવ્ય ભાગ્ય	૧૬
૧૩	ભયંકર ગ્રહ	૧૮
૧૪	નવપદ	૧૯
૧૫	જ્ઞાન અને જ્ઞાની	૨૧
૧૬	પ્રકાશપથ	૨૩
૧૭	તપશ્ચર્યા	૨૪
૧૮	આત્મા અને કર્મ	૨૬
૧૯	નય અને પ્રમાણ	૨૭
૨૦	ચૈતન્ય	૨૮
૨૧	આદર્શ	૩૨
૨૨	સમ્યક્ત્વ	૩૪

ક્રમાંક	વાનગી	પાનુ
૨૩	ભોમિયો	૩૫
૨૪	એકસ-રે	૩૬
૨૫	આત્માના અનકાર	૩૭
૨૬	યોગની વિશિષ્ટતા	૩૯
૨૭	ઠરુણા ને ત્યાગ	૪૧
૨૮	દષ્ટિ	૪૨
૨૯	શ્રદ્ધા	૪૫
૩૦	જીવનની મધુરતા	૪૭
૩૧	જ્ઞાનપ્રમાણ	૪૮
૩૨	નિખાનસતા	૪૯
૩૩	શરીર	૫૦
૩૪	દેવો	૫૧
૩૫	વિવેક	૫૩
૩૬	ધ્યાન	૫૪
૩૭	સુખ	૫૫
૩૮	કર્મ અને વ્યાજ	૫૬
૩૯	અતરંગી	૫૭
૪૦	ધ્યયહીન યાત્રા	૫૮
૪૧	અરૂપી આત્મા	૫૯
૪૨	મન	૬૧
૪૩	પ્રેમ	૬૨
૪૪	નયની વિશિષ્ટતા	૬૩
૪૫	ત્યાગ	૬૪
૪૬	મુક્તિ	૬૫
૪૭	વાસના	૬૬
૪૮	મયમ	૬૭

ક્રમાંક	વાનગી	પાનું
૪૯	સર્જન	૬૭
૫૦	મોહમદિરા	૬૮
૫૧	શ્રુતજ્ઞાન	૬૯
૫૨	શ્રી ગણેશ	૭૦
૫૩	પંડિત-મરણુ	૭૨
૫૪	સત સમાગમ	૭૩
૫૫	નિર્ભયતા	૭૫
૫૬	પસ દગી	૭૬
૫૭	સાધન ને સાધ્ય	૭૭
૫૮	પ્રાર્થના	૭૮
૫૯	વ્રતપાલન	૭૯
૬૦	ટોકાર	૮૦
૬૧	ચૌદ સ્વપ્ન ને તેનું સ્વરૂપ	૮૨
૬૨	ત્યાગ્ય જ્ઞાન	૮૩
૬૩	લાયકાત	૮૪
૬૪	સમક્ષિદષ્ટિ	૮૫
૬૫	ખેતી	૮૭
૬૬	ભાવના	૮૮
૬૭	પુણ્યાર્ધ	૯૦
૬૮	સમર્પણુ	૯૨
૬૯	પારસમણિ	૯૪
૭૦	કાંટો	૯૬
૭૧	પરમાણુ	૯૮
૭૨	નમન	૯૯
૭૩	સ્વાનુભવ	૧૦૦
૭૪	શિખામણુ	૧૦૧

ક્રમાંક	વાનગી	પાનું
૭૫	મમત્વત્યાગ	૧૦૨
૭૬	દિવ્યતા	૧૦૩
૭૭	પુદ્ગલ	૧૦૪
૭૮	સાધના	૧૦૫
૭૯	ભમણા	૧૦૬
૮૦	અમૃત	૧૦૭
૮૧	સ્વાધ્યાય	૧૦૮
૮૨	ઠંડી	૧૦૯
૮૩	પ્રમાદ	૧૧૦
૮૪	સફળતા	૧૧૧
૮૫	ઠોધ	૧૧૩
૮૬	શ્રુતશીત	૧૧૪
૮૭	ધ્યાન	૧૧૫
૮૮	સ્વશ્રમ	૧૧૭
૮૯	શુરુત સાનિધ્ય	૧૧૯
૯૦	વૈરાગ્ય	૧૨૧
૯૧	સતસંગ	૧૨૩
૯૨	લાગી-રાગી	૧૨૫
૯૩	સુખ દુઃખ	૧૨૭
૯૪	અનુભવ	૧૨૯
૯૫	અનિવાર્ય અતિથિ	૧૩૦
૯૬	અનુમોદન	૧૩૨
૯૭	સારપ	૧૩૪
૯૮	દુર્લભ	૧૩૬
૯૯	ધન્યતા	૧૩૮
૧૦૦	વિચાર-વૈભવ	૧૪૦

ક્રમાંક	વાનગી	પાનું
૧૦૧	ચારિત્ર	૧૪૨
૧૦૨	સાધુ ને સંસારી	૧૪૩
૧૦૩	ધન્યજીવન	૧૪૪
૧૦૪	સાધુ	૧૪૫
૧૦૫	યોગ	૧૪૭
૧૦૬	વિચાર	૧૪૮
૧૦૭	આત્મોદ્ધાર	૧૫૦
૧૦૮	સાધના	૧૫૨
	પદ્મપત્ર	૧૫૩-૧૭૮
	પદ્મકલિકા	૧૭૯-૧૯૨





૧ ❖ આત્મસંશોધન

આત્મસંશોધનથી આત્માનો વિજય થાય છે આ જગતમાં પોતાની જાતને ખરાબ હોવા છતાં મારી માનનારા ઘણા છે, પણ પોતાની જાન મારી હોવા છતાં ખરાબ માનનાર ઘણા જ મહાન માણસો છે

જીવનમાં આત્મસંશોધન જરૂરી છે આપણે મનુષ્ય હોવા છતાં આપણી વૃત્તિઓ શ્વાન જેવી છે શ્વાનને જે શેટલો આપે છે, તેના પગ ચાટે છે, અને ન આપે તેની સામે ભ્રમવા લાગે છે તેવી ખીતના દુર્ગુણો જોવા ઠરતા તેના મદ્દગુણો જ જોવા તે પ્રમાણે આપણે અશ્રાળ સ્વભાવને સ્થિર કરી, પોતાના દુર્ગુણોને શોધી તેને દૂર કરવાનો પ્રયત્ન પ્રયત્ન કરવો જોઈએ

માણસે ઘડિયાળના કાટાની માફક સ્થિરતાની ધીમે ધીમે કામ કરવાનું છે, પરંતુ જે કરવાનું કામ છે, તે આપણે ભૂલી જઈએ છીએ તે ન કરવાના ખોટા વિચાર

મન સાથે આવીને ઊભા રહે છે. માટે પહેલાં મનને કેળવવાની-સ્થિર કરવાની જરૂર છે.

ઘડપણમાં થતું આત્મસંશોધન મીઠી કેરી સમાન છે. ઘડપણમાં ખૂબ જ લાવથી, લકિતથી, પ્રસન્નતાથી, ઉદ્દાસથી, આનંદથી* પ્રભુનું દર્શન, પૂજન, સ્મરણ, કીર્તન કરવાનું છે. યુવાનીમાં સુંદર વાચન ને સાડું શિક્ષણ, સાડું શ્રવણ પ્રાપ્ત થયેલ હોય તો ઘડપણમાં ઉચ્ચ રીતે જીવન જીવી શકાય છે. વીણાને બેસુર રીતે વગાડવામાં આવે તો તે આપણને સાંભળવું ગમતું નથી. પણ જો સંવાદિતાથી વગાડવામાં આવે તો તેમાંથી મધુર સુર નીકળે છે.

* મનને સંવાદિત કરવાથી ઘડપણમાં પણ આપણું મગજ નિયમિત રીતે કામ કરી શકે છે.

સંવાદ, શાંતિ, અને સ્થિરતાને જીવનમાં લાવીને સર્વ સાથે સ્વ આત્માની સેવા કરવાથી આત્માનો ઉદ્ધાર કરવાનો છે.



હુ.ખીમાં હુ ખી કોધી છે, અને સુખીમાં સુખી
મૈત્રી-પ્રેમી જ છે. કોધી તરફ કરુણા લાવવાનો છે.



માનવજન્મ લેવાની દેવતાઓ અલિલાપા નેવે છે, કારણકે મનુષ્ય માનવતાની ચીરલ બન્ન છે પણ આજે માનવજીવન ચાતનાઓવી ભરપુર જન્યુ છે આજે માનવ-માનવ વચ્ચે વેગની, કોધની, ક્ષાયાની દિવાલ ઊભી વધે છે તે માનવ માનવની સામૃદ્ધિ કતવ કંઈ છે, આત્માનુ મૃત્યાનુ ભૂલાઈ જવાયુ છે માનવતા મરી પરવારી છે માનવ પશુ કરતા વધાર અધન હવેજો જાન્યો છે

માનવતા માનવને મહામાનવ બનાવે છે, મર્વનો મિત્ર બનાવે છે તીથકર લગવત બનવા માટે, દેવજ્ઞાન મેળવવા માટે નાના માનવ બનવાની ધત્તી ન જરૂર છે એક લેખક મુખ ભોગવતા અનુત્તર વિમાનના દેરા મનુષ્ય ભવ છડે છે ત્યા ત્યાગ છે, નયમ છે, તેવી ધરની એ જ નવગ છે માનવીના વિકાસનુ મેર આ ધરની ન છે અને મદ્દી ના માન્યો આખો જ ધ કરીને નવ ાની યાચના પ્રભુ પામે કરે છે

ધરતી પર માનવતા પ્રાટે છે અત્રી માનવ આત્મ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે તેથી આત્માને હિર્વજામી બનાવે છે



ॐ ✽ विद्या

આજે વિદ્યાનો વ્યવહાર વ્યાપાર માટે થઈ રહ્યો છે. આજની વિદ્યા અર્થને માટે વપરાય છે. વિદ્યા સાથે જીવનનું દર્શન કરવાનું છે. આજે જીવનનાં મૂલ્યો અર્થ માટે, ભૌતિક સાધનો માટે થઈ રહ્યાં છે. આખો સમાજ એ જ માપદંડથી ઘીળતો માપી રહ્યો છે. સજ્જનોની કિંમત આપણી પાસે નથી. અંતરના ધનવાન અને સદ્ગુણોથી સભર આત્માની આજે ખોટ છે. આજે દિન પ્રતિદિન ભૌતિક દર્શનમાં દીન અને અભિમાની આપણે બનીએ છીએ

મનને કેળવવાથી વિદ્યાનો સદુપયોગ થઈ શકે છે. વિદ્યા આજે વિવાદ અને પૈસા મેળવવા માટે વપરાય છે. સાધુ મહાત્માની વિદ્યા લોકોના કલ્યાણ માટે વપરાય છે, ત્યાં સાચી દૃષ્ટિ ને વિવેક છે

પ્રેમથી લોહીનું દૂધ બની જાય છે, અને
ધિક્કારથી લોહીનું પાણી થઈ જાય છે.



૪ ❖ અહમ્

‘નાનમાર’મા ઉપાવ્યાયઝ મહારાજ જણાવે છે કે આ મ માગમા બે વિગેધી તરનો કામ કરી રહ્યા છે પ્રજાગ અને અધકાર, મત્ય અને અમત્ય, મત્યુ ને અમરના, રાગ ને દ્વેષ

આ તરનો ઝવનમા સાત પડી જાય છે, ત્યારે મોક્ષ પ્રાપ્ત વાય છે રાગ-દ્વેષનુ ધર્ષણુ તેનુ નામ તે મ માર જે માતમાઓ આ ધર્ષણુમાથી મુક્ત થાય છે, તે મોક્ષ મેળવે છે રાગ-દ્વેષથી માનસિક ઢલહ થાય છે, મુખ કે અમાધાન વૃત્તિ દૂર વાય છે, રાગ-દ્વેષથી આત્માનો ઉદ્ધાર થતો નથી તે આત્માને સ્વના ભાવ-નિર્મળતા, ઉદારતા, પરિવ્રતા તરફ જવા હેતા નથી તેથી કર્મળ ધન વધુ વાય છે મોહરાત્રએ “હુ” અને “મારુ”-એ બે મ ત્રથી કામણુ કર્યુ છે તેથી આપણે મુગ્ધ ને મૂઢ બનીએ છીએ ગુજરાતી ‘હુ’ જેનો કોઈ વાકો અક્ષર નથી જ્યારે આત્મામા ‘અહમ્’ આવે, ત્યારે આત્મા વાકો વર્ધ જાય છે બાહુબલી અને

ભરતને યુદ્ધ થવાનું કારણ “અહમ્” હતો. અહમ્થી આપણે સંસારમાં રખડી રહ્યા છીએ.

માણસને દુઃખનું કારણ તેની અછકડાઈ છે

ચોમાસામાં સરિતામાં પૂર આવતા અછકડ વૃક્ષો તણાઈ જાય છે, પણ નેતરનાં વૃક્ષ નમી જાય છે, તેથી તે તણાતાં નથી. તેનામાં વળવાની આવડતથી પોતાનો નાશ ન વહોરતાં પૂર ખલાસ થતાં પાછાં ઊભાં થઈ જાય છે

જગતમાં મોહનું અને ધર્મનું તત્ત્વ મુખ્ય છે. મોહનું તત્ત્વ અમંગળમય છે. ધર્મનું તત્ત્વ મંગળમય છે

મોહ રાજનું સામ્રાજ્ય ‘અહમ્’ અને ‘મમ’ ઉપર જ રહેલું છે.

‘અહમ્’ તત્ત્વથી સાંભળવું ગમતું નથી, બોલવું ગમે છે



આત્માની તાકાત તો અંદરથી જ આવે છે, અને શરીરની તાકાત તો બહારથી આવે છે. કોઈ આગ બને તો આપણે શીતળ જળ બનીને ઠંડક આપવાના છે.

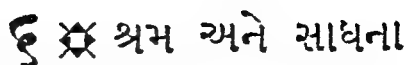


૫. ✖ મમ અને મમતા

‘માગી વસ્તુ, મારા વિચાર મીથી મારા છે,’ એમ આપણે મમજીએ છીએ, તેથી દ્વેષનો દાનવ સભુકે છે અને માનવી જગતનો મિત્ર બની શકતો નથી. આ મમતા જેન બોલાય છે ‘સવિ જીવ ઠર ચામનરમિ’

આજે ઘરમા જ શાંતિ નથી, તો જગતને કેમ શાંતિ આપી શકીશુ ? જગતમા અહિંસાના વિચાર આવશે, ત્યારે જ જગતમા શાંતિ થયેપાશે આપણો દાત દુખવા આરે તો આપણે જિજ્ઞાસીયા થઈ જઈએ છીએ, પણ ચીન કે જાપાનમા ધરતીક પથી લાખો માણસો મરી જાય તો જરાય દુખ થતુ નથી પણ ધ્યાન રાખજો તુ પોતે જ તુ નથી, તુ પ્રવાચી છે અને કાલે કોલ આરે તો ઉપડી જવુ પડે છે બધા જ આ જગતના મુખાર છે માટે કોઈ સાથે વેરઝેર રાખવા નહીં, અને પ્રેમથી જગતની સાથે વ્યવહાર કરવાનો છે

માનવજાતને નવચલ્લિત બનાવવા માટે ‘મમ અને મમતા’ ને છોડી, સ્વાધ્યાય, ચિંતાન, વર્તન દ્વારા જીવનમા સાચુ દર્શન કરવાનુ છે ને કરાવવાનુ છે



4



૭ ❖ પરિશ્રદ

જેટલી જરિયાત હોય તેના કરતા વધારે પરિશ્રદ ન કરો. જરિયાત ઓછી વર્ષ જાય એટલે વધારાની વસ્તુનો ત્યાગ કરાનો છે

પરિશ્રદને ડોરવા માટે અને બીજાના જીવનમા તે ઉતારવા માટે વિચારેની, અન્નની, પૈસાની વહેચણી કરી નાખવાની છે

આપણે આજે મશ્વરમાવી ષણ્ડાર નીકળવાનું છે જરિયાતથી વધારે વસ્તુ ભેગી કરવામા વધારેમા વધારે પાપ લાગે છે

નખ મોગ વધાવી, તેમા મેલ ભરાય છે, ડોઈને વાગી જાય છે, અને ડોઈ વાગે લાગે. નખ ઉખરી પડે જાય છે અને રુખ વાય છે, તેમ પરિશ્રદ વધારવાથી જીવનને ખૂબ જ નુકસાન થાય છે જીવનમા ચાલિ મગની નથી, ધરમા કનેગ વાય છે, પુત્રપત્નિવાર આમન્યામા રહેના નથી

અપરિગ્રહથી તૃણા ઝોછી થાય

ધણું ભેણું ક્યું હોય તો મરતી વખતે તેનો ભાર ભંચકાતો નથી.

જીવનમાં સૌથી વધારેમાં વધારે ભાર પરિગ્રહનો છે. અને સૌથી ખરાબ ગ્રહ તે પરિગ્રહ છે. ગ્રહની શાંતિ દાનથી જ થાય છે, અને પરિગ્રહમાંથી છટી શકાય છે.

જરૂરિયાત જેટલું રાખવાનો નિયમ રાખવો. જરૂરિયાત જેટલું જીવનમાં મળી રહે છે. વધારે ભેણું કરવામાં વધારે દુઃખ છે. મુસાફરી દરિયાની હોય ત્યારે નૌકાને હળવી રાખવી પડે છે, નહિતર ભારથી નૌકા ડૂબી જાય છે, તેમ ભવસાગરમાં ભમતા જીવને પરિગ્રહનો ભાર ઓછો કરવો પડશે—નહિતર ભવાંતર ચાલુ રહેશે

પરિગ્રહ તે શરીરમાં રહેલ મળ સમાન છે. તે મળ આપણી તબિયત ખગાડે છે, તેમ પરિગ્રહ આપણો ભવ ખગાડે છે.

સાનીને વંદક ને નિંદક ખન્ને સરખા લાગે છે અને તે ખંનેની વચ્ચે પોતાના ધ્યેય તરફ આગળ વધ્યા જ કરે છે.



૮ ❀ શ્રી એટલે મયમ

મીના એવનમા મયમનુ તત્ત્વહોવુ જોઈએ મયમ
કિનારાને એવનની આમપામ રાખવાનો છે એકવાર મરિતા
એ કિનારાને ઠહુ “તમે તૂટી જાવ, ઝારણુ ઠે અમને
હરવુ ફરવુ ધરાખઝ ફાવતુ નથા ”

ત્યાં કિનારાએ કહ્યુ “એ મમે તૂટી જાગુ, તો
તમારે મરિતાને રણુમા ફેરવાઈ જવુ પડશે, અને મહુ
માગઝને મેજવી ગઝશે નહી ” તેમ આપણા એવનની
આમપામ મયમ રૂપી કિનારો નહી હોય, તો એવન ગમે
ત્યા વેડદાઈ જશે ને નાચ પામશે

દિવાળીના નિવનોમા વદિ તેરને લક્ષ્મીપૂજન થાય છે,
વદિ ચૌદને કાળી માતાની ઉપાસના અને અમાને સાગ્ગ
પૂજન એટલે મરમ્વતીની પૂજા થાય છે આમ શ્રીમા ધન
દેવાની, સકિત દેવાની અને વિદ્યા દેવાની સકિત છે

પડતાને ધયારે અને ધરાખ રમ્તે જતાને નાં
માર્ગે દોરે તે પત્ની

મદનરેખાના પતિનું ખૂન તેના જોડ કરી નાખે છે. તે વખતે મદનરેખા પતિને સમતાલાવ કરાવે છે, ધમા અપાવે છે, અને ક્રોધના લાલ રંગને ધોઈને શ્વેત બનાવે છે. તેથી પતિ શાંત થયો અને મરીને દેવ થયો.

સવાર પડતાં મદનરેખા ગુરુનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા બીથ છે, તેના અંતરનું જ્ઞાન તેને દોરે છે. વ્યાખ્યાનમાં પેલો દેવ પહેલાં ગુરુને નહીં, પણ મદનરેખાને વંદન કરે છે. કારણ તેને તારનાર મદનરેખા હતી.



સાધુનું કામ સહન કરવાનું છે. શ્રાવકનું કામ દેવ, ગુરુ ને ધર્મનું રક્ષણ કરવાનું છે. શ્રાવક તો સાધુનો કિલ્લો છે. જગતને અભય દેનારા સાધુઓનું રક્ષણ કરનાર શ્રાવકો અભયદાન કરે છે.



← ❖ મૂલ્યવાન વસ્તુ

વસ્તુ જેમ કિંમતી હોય તેમ તેને તપામવાનું -
માપવાનું માપન મૂક્યું હોય લાકડા કરતા અનાજ મૂલ્ય
વાન છે, તેવી તેને માપવા માટે કાટો નાનો હોય જે
પોના કરતા હીરા અને રત્નો મૂલ્યવાન હોય છે, તેથી
તેમને તોલવાનો કાટો સૂક્ષ્મ હોય છે

જગતમા જીવી વધાએ મૂલ્યવાન વસ્તુ ધમ જ છે
તેવી ધમ મૂક્યું બુદ્ધિથી જાણે કાટો જગજગત ન હોય
તે માપ જગજગત જાણી શકાતું નથી

આપણી બુદ્ધિ મૂક્યું ને જિવંત હોવી ભોધે આપણા
ચેતન્યની અદર તારો પડેલા છે, તે તપામવા મૂક્યું બુદ્ધિ
ભોધે અરિહંત, નિહ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને માધુને
હવનનું ધ્યેય બનાવવાનું છે પ્રભુમા સૂક્ષ્મતા ને જિવંત
બને છે ધર્મ તારણકાર છે, ધમ અથવારા રૂપ છે





૧૦ ✧ ધર્મ અને વિજ્ઞાન

ભૌતિક પદાર્થો મેળવવા માટે આપણે જેટલી મહેનત કરીએ છીએ, તેટલી બુદ્ધિ આત્મા માટે ઉપયોગમાં લઈએ તો આત્માનું કલ્યાણ જરૂર થશે. ધર્મના વિષયમાં ચારિત્ર, બુદ્ધિ ને સ્થિરતા-બધું જોઈશે, પાત્ર પણ ઉત્તમ જોઈશે.

ધર્મ માટે જ્ઞાન જોઈએ. ધર્મને આજે વિજ્ઞાનમય દૃષ્ટિથી ઓળખવો પડશે.

તળિયે હીરો પડ્યો હોય અને પાણી સ્થિર ન હોય તો હીરો દેખાતો નથી, તેમ આત્મામાં અનંત શક્તિ પડેલી છે, છતાં આપણી અચળતાથી આત્માનો ઉદ્ધાર કરી શકતા નથી.

જેમ કાપડ પાતળું બનતાં તેનું મૂલ્ય વધી જાય છે. એક લોખંડના ટૂકડાની કિંમત એક રૂપિયાની હોય, તેને ઓપરેશનનું સૂક્ષ્મ સાધન બનાવીએ તો તેની કિંમત અનેકગણી વધી જાય છે, તેમ જીવનના ટૂકડાને તપ-ત્યાગથી સૂક્ષ્મ બનાવી ઉપયોગી ચંત્ર બનાવવાનું છે, અને આત્માને ઉદ્ધર્વાગમી બનાવવાનો છે.



ભગવાન મહાવીર જીતમ શ્વામીને વારંવાર કહ્યું છે કે ' હે જીતમ ! એક લણ પણ તું પ્રમાદ ઝગી નહીં ' મરણક ગયેલો સમય કદી પાછો આવતો નથી તેથી તેનો સુપયોગ કરવાનો છે સમય અચળ છે, તે ઝડી પકડી જકાતો નથી, ને તે પકડી ચકાય તો ગેદી ચકાતો નથી ભગવાન તીર્થ ઝર પાસ સમયને ગેદી ચકાયા નથી સમયને નાની નહીં, પણ ખરીદી જકાય છે તે ખરીદી ચકાય છે સદ્ગુણ વડે લેની પાને સમજાય છે, તે જ સમયને સારા કાચોમા વાપરે છે જે શ્વાયુ લાય છે, તે ગયા પછી પાણુ આવતું નથી માટે આવતી કાલનું કામ આજે જ કરા જઈ કાલની વાનને ભૂટીને આજને સુદર બનાવવાની છે પ્રયોગ દિવને આરાધના કરી લવાના છે જિંદગી ગઈકાવ પર નહીં, આજ પર ઇવવાની છે

સમય તો પાણીના પ્રવાહની જેમ જઈ રહ્યો છે શ્વાધ્યાય, તપ, પ્રદક્ષિણ, ઉપકાર અને દાનથી સંપન્ન થીપાવવાનો છે, ભરવાનો છે, મદ્દગુણો જેમ અને તેમ વધારવાના છે



૧૨ ✽ દિવ્ય ભાથું

બહાર ગામ જતી વખતે ભાથાની જરૂર છે, તેમ લાંબી મુસાફરીએ ઉપડેલા આત્માને ભાથાની જરૂર છે. પ્રત્યેક સવારે આપણે બગીચું એવું નક્કી નથી, એક દિવસ તો આંખો મીંચાઈ જવાનાં છે.

દુનિયાની મોહની ચકરીમાં આપણે તત્ત્વજ્ઞાનની વાતોને ભૂલી જઈએ છીએ. આજ તો સારી જવાની છે, પણ આવતી કાલનો વિચાર કરવાનો છે. આત્મા તો સદા પ્રવાસી છે. તે વાસી નથી રહેતો, માટે પ્રવાસીને તો ભાથાની ખૂબ જ જરૂર છે.

એકાત્મા બેચીને આત્માને પૂછવાનું છે. “ તારે જવાનું છે ? ” બે જવાનું હોય તો જવા માટેની તૈયારી કર.

અહીં મૂકીને જવાની વસ્તુને ભેગી કરવામાં જીવનને વેકડી નાખવાનું નથી. જતી વખતે સાથે કંઈ ન આવે તો એ વસ્તુઓ ભેગી કરવાની શી જરૂર ?

કચન, કુટુંબ, કાયા અને કામ એ ચાર અંગતમા દેખાય છે, પણ એ ચારમાથી કોઈ એક પણ માથે આવવાનું નથી દાન, સિયગ, તપ અને ભાવ માથે આવવાના છે, એ આ ચાર નહિ હોય, તો પેલા ચાર તો સાથે આવવાના જ છે

માનવી બહારગામ જાય, ત્યારે સાથે જાવાનું ભાથુ લઈ જાય છે માનવી ગમાર નવી, પોતાની સગવડ માથેવવા માનવી ખુબ જ બાહોશ છે

હવનમા લાખા લાખા પ્રવાસનો અત નવી, દેડા નથી અત નથી એવા પ્રવાસમા ચાલી નીચેલા માનવી પામે જાવાનું નુ ? પ્રવાસમા માથે સગવડ ન લે તો તેને નાનીઓ ગમાર કહે છે દરેક માનવી પોતાને પરિત માને છે, પણ આપણુ ગાણપણ કયા મુખીનુ ? રહાપણ એ છે કે જેનો વિગમ ગાતિમય હોય

લાખા પથે જવા માટે ભવનુ ભાથુ બાધવાનું છે ભૌતિક સાધનો તમાગ ગયા પછી બીજાના હાથમા જવાના છે

ભવબાથામા ચાર અંગ છે

- ૧ જ્ઞાન મુખે યાગ્યોના મુવચનોનું ધવણ
- ૨ વિચારપૂર્ણ મનન
- ૩ નિદિધ્યાસ-ઈન્દ્રિયો પર સ્વયમ-ને આ ભક્તિ
- ૪ સમજણપૂર્વકનું વિચારપૂર્ણ આચરણ



૧૩ ✖ ભયંકર ગ્રહ

પરિગ્રહનો ગ્રહ જે સાધકને લાગે છે, તેનું જીવન પરિગ્રહ સાચવવામાં પૂર્ણ થઈ જાય છે. પરિગ્રહ એ પણ પસ્તી સમાન છે, જેની કિંમત નથી. પરિગ્રહ એ સોનાની કટાર છે, છાતીમાં વાગતાં લોહી નીકળે છે અને કદાચ મરણ પણ લાવે છે વધારે પરિગ્રહ હોય તો કોઈમાં વિશ્વાસ પણ નથી રહેતો. પરિગ્રહ ગોઠવવામાં અને સાચવવામાં ચોવીસ કલાક આદ્યા જાય છે.

જેમ મુસાફરીમાં સામાન ઓછો, તેમ મુશ્કેલી ઓછી, તેમ પરિગ્રહનો ભાર ઓછો, તો જીવન હળવું ને મુસીબત વગરનું બને છે.

પરિગ્રહના બેજથી ધર્મ આરાધના થઈ શકતી નથી. આત્માના વિકાસમાં પરિગ્રહ બહુ જ અંતરાય કરે છે.



૧૪ ❖ નવપદ

નવપદજીના ચક્ર માથે મનને ણાધવાનું છે, જેથી તે ભટકતું અટકી જાય ચક્રવર્તી છં ખડ પગ વિજય મેળવે છે, ન્યાયે મિદ્ધચક્ર ચીઠ રાજયોડ પર વિજય મેળવે છે

અઢાઢ દોષ ગહિત, અતરના ગુણો પર વિજય પ્રાપ્ત કરનાર, ત્રણ જગતને જોનાર અરિહંત છે

મગ્ધિતો આકાશવાણ છે, સિદ્ધો અન્ આઠગી છે મિદ્ધોને ઓળખાવનાર અરિહંતો છે ત્રેવીટેસન નવું નથી, પણ તેને ઓળખાવનાર ન્યૂન છે, તેમ સિદ્ધો નવા નથી, પણ તેને ઓળખાવનાર અરિહંતો છે

તાજાની ચાવીરૂપ અરિહંતો છે તાજુ જોલીને ધર્મરૂપી ખનનો આપે છે, તેથી અરિહંતનું નામ પડેલું લેનાય છે

આપણા આત્માનું જ્ઞાન અરિહંત કરાવે છે, જ્ઞાન,

દર્શન ને ચારિત્રને અપાવનાર અરિહંત છે. સિદ્ધોને મેળવી આપનાર અરિહંત છે.

પ્રત્યક્ષ, ઉપમા ને શાસ્ત્રમાંથી શાસ્ત્ર દ્વારા અરિહંતોને અનુભવ થાય છે.

આપણે સિદ્ધોને જોઈ શકતા નથી, પણ તેનું સ્વરૂપ જાણી શકીએ છીએ. કર્મમાંથી મુક્ત થઈએ ત્યારે સિદ્ધ બનીએ છીએ સિદ્ધોએ કર્મોને છેદી નાંખ્યા છે સ્વભાવનો આનંદ મેળવનાર સિદ્ધો છે.



સાધકને પ્રતિકૂળ અને અનુકૂળ બંને ઉપસર્ગો અનુરૂપ થાય છે. પ્રલોભનમાં પોતાના ધ્યેયને ચૂકી જવાનું નથી અને પૂર્ણતાને પ્રાપ્ત કરવાની છે. સાધક ગમે તેવા વાતાવરણમાં પણ જાગૃત રહે છે.



૧૫ ✖ જ્ઞાન અને જ્ઞાની

ઉત્તરાધ્યન મંત્રમા પ્રભુ જપાવે ટે કે બાળજીવો નાનડી વસ્તુ મેળવવા માટે મોગી વસ્તુ જતી ડરે છે, પણ મમજુ માણસો ડિ મતી વસ્તુ મેળવવા માટે નાની વસ્તુ જતી ડરે છે નાનું બાળક એક પી પગમીન્દતા બદલામા પોતાનું ધરણુ આપી દે છે

ધન્વિયોની વૃષ્ટિ અને લૌતિડ સુખો પાછળ જ બાળજીવો જીવન જીવી રહ્યા છે, જ્યારે પડિત માણસો તો જીવનભર આત્માનો જ વિચાર કરી રહ્યા છે

આપણા અતરના દ્વાર હંજુ બંધ છે, અતરમા તિમિર છે, ગેમ છે અધારા ઓરડામા આપણે એકદમ દાખલ નથી થતા, થોડી વાર પછી જઈએ છીએ ક્રોધની, માનની, માયાની અને લોભની ગદી હવા અતરમા પ્રમગ્લી છે, પણ જ્ઞાનનો પ્રકાર અતરમા જતા દ્વારો ખુલી જાય છે



૧૭ ✽ તપશ્ચર્યા

અગ્નિ જેમ કચરાને બાળી નાંખે છે, તેમ પેટના કચરાને તપશ્ચર્યા બાળી નાંખે છે. શરીરના રોગોને તથા વિકારોને દૂર કરનાર તપશ્ચર્યા છે. કાયા માંદલી હોય ત્યારે સારા વિચારો આવતા નથી. ધર્મ કરવા માટે શરીર એ પહેલું સાધન છે. તપશ્ચર્યા એ શરીરનું ઓછલીંગ કરે છે. મન, શરીર અને આત્મા મજબુત હોય તો ધર્મ શુદ્ધ થાય છે.

તપશ્ચર્યા શક્તિ અનુસાર કરવાની છે, શક્તિ હોય અને તપશ્ચર્યા ન કરે તો પણ પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે છે.

તપશ્ચર્યા રૂની વાટ જેવી છે. એકલું રૂ તૂટી જાય છે, વાટ કદી તૂટતી નથી. તપશ્ચર્યાથી મેદ ઓછો થઈ જાય છે, અને રોગમાંથી બચી જવાય છે. ઉપવાસ શરીરને નીરોગી બનાવે છે. તપશ્ચર્યા વિધિપૂર્વકની હોવી જોઈએ.

સોજવાળાને ને ચામડીના રોગીને આય જિલ નીરોગી
બનાવે છે

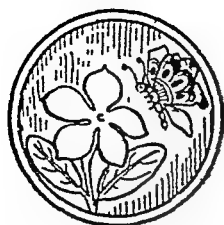
તપશ્ચર્યાથી હોજરીને આરામ મળે છે ઉપવાસ
ઠરનારા વધારેમા વધારે છવે છે વરગીતપ કરનારા
વધારે છવે છે તપ ય્યા પછી પારણુ ઠરતા બહુ જ
આચવવાનુ છે શ્રીમે ધીમે જોરાડ લેનાનો છે

તપશ્ચર્યાથી રગીરના ગેગો દૂર થાય છે પછી મન
નિર્મળ બને છે અને પછી આત્મા શુદ્ધ બને છે

તપ કરનારે મગજ બહુ ઠંડુ રાખવાનુ છે તપ
એ સૂર્ય જેવો છે સૂર્યને છ બાહ્ય અને છ અંક્ય તર
એમ બાર ડિગ્રી છે તપ પણ તેવો છે સૂર્ય માણસને
ગરમી આપે છે, પણ તપ ઠી ગરમી આપતો નથી

હથોડીનો છેડો તપીને લાલ થાય તો સાડ પણ
તેનો હાથો ગરમ થાય તો હાથો બળી જાય છે, માટે
તપમા ક્રોધ કરવો નહી

જગતમા જોથી ઉપડાગી તો આપણા માળાપ
જ છે, માટે તેનો તિરસ્કાર નહી પણ આદર અને
ભક્તિ કરવાના છે



૧૮ ✧ આત્મા અને કર્મ

આત્મા અને કર્મ તે દૂધ અને પાણી માફક મળી ગયાં છે તેથી તેનો રંગ બદલાઈ જાય છે કર્મથી આત્માનો રંગ બદલાઈ ગયો છે, તે જડ બની ગયો છે. આત્મા પારદર્શક છે, પણ જડના પ્રેમથી પોતાનો સ્વભાવ ભૂલી ગયો છે તે આત્માનો ઉદ્ધાર કરવાનો છે, તેને શુદ્ધ કરવાની પ્રક્રિયા કરવાની છે. તેથી આત્માને ઓળખો. સાધનાની પ્રક્રિયાથી આત્માની ઉન્નતિ થશે. જેમ લાલચોળ તપેલા લોખંડના ગોળાના આણુએ આણુમાં ગરમી પ્રસરેલી હોય તેમ આત્માના આણુએ આણુમાં કર્મ વળગી રહેલા છે. તે માટે તપશ્ચર્યા અને જ્ઞાનયોગની જરૂર છે.

કોઈકવાર આત્મામાં એકાગ્રતા ને રસ જમી જાય તો તે પરમાત્મા જેવો બની જાય છે, તેથી જ અંતમૂહુર્તમાં જ્ઞાનીઓએ કર્મ ખપાવી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરેલ છે





૧૯ ❖ નય અને પ્રમાણ

વસ્તુનું એક બાજુનું દર્શન આપે તે નય છે એક જ વાતને સુખ્ય બનાવી, જગતની બીજી બધી વસ્તુઓને ગીણ બનાવવી તે નય છે નય એટલું માથું નથી

બધી વસ્તુના મહારથી એક વસ્તુ બને છે, તે પ્રમાણ છે

નયમા મિથ્યાત્વ હોય છે અને પ્રમાણમા સમ્યક્ત્વ હોય છે

જૈનદર્શન પ્રમાણરૂપી પેટમા નયને મ ધરે છે મત્ત્ય અને અમત્ત્યનું મિશ્રણ એટલે જીવનનો વ્યવહાર, અમત્તમાથી મત્ત્યને તાગવી લેવાનું છે, જેમ આપણે બોલીએ છીએ કે ‘હું ઘઉં વીણું છું’ ખરી રીતે આપણે ઘઉં માવી ઝાકરા વીણીએ છીએ

જીવનનો વ્યવહાર નય અને પ્રમાણથી ચાલે છે,

અને નય અને પ્રમાણ બંધુયા પછી સમ્યક્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે.

વસ્તુને પકડવી તે નય અને વસ્તુને ચારે બાજુથી સમગ્ર રીતે જોવી તેનું નામ પ્રમાણ. દુનિયાના તત્ત્વજ્ઞાનમાં નયને જ અપનાવ્યો છે, જ્યારે જૈનના તત્ત્વજ્ઞાનમાં પ્રમાણને જ અપનાવ્યો છે.

નયને લીધે જુદા જુદા સંપ્રદાયો ઊભા થયા છે.

નૌકામાં જો બેલેન્સ ન હોય તો નૌકા ડૂબી જાય છે, તેમ એકલા નયના સિદ્ધાંત પર રચાયેલો ધર્મ નાશ પામે છે.

બધા સાતે નયો લેગા થાય ત્યારે પ્રમાણ બને છે.

સૂંઠ અને ગોળના ગુણ જુદા છે. સૂંઠ વાતને દૂર કરે છે, અને ગોળ પિત્તને દૂર કરે છે, જ્યારે ગોળને સૂંઠ લેગા થાય ત્યારે તે વાત, પિત્ત ને કંકને દૂર કરે છે.

નય અને પ્રમાણનું દર્શન જીવનમાં થાય છે. પહેલો માળ, બીજો માળ તે નય છે અને છેલ્લો માળ તે પ્રમાણ છે. પહેલો માળે એકાંગી દર્શન અને છેલ્લો માળે સંપૂર્ણ દર્શન થાય છે.

નયના મર્વ મિશ્રણને પ્રમાણ કહેવાય છે રૂપિયો રૂપિયો ગણતા મો રૂપિયા બને છે રૂપિયો એટલે નય અને સો રૂપિયા તે પ્રમાણ છે

નયને આધારે ચાલતું જગત બીજાનો વિચાર જાણી શકતું નથી વિચારેને નયથી રાડ ડગવાના અને પ્રમાણથી પૂરા ડરવાના એટલું નય કે એકલો પ્રમાણ ચાલી શકતું નથી શબ્દનો અર્થ નયથી થાય છે, વાર્તાનો વિચાર પ્રમાણથી થાય છે ‘રાત્રી’ના નયથી એક જ વિચાર અને પ્રમાણથી અનેક અર્થો થાય છે

નય દ્વારા અર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે અને પ્રમાણ દ્વારા નિર્ણય લેનાય છે

■ આત્મા ” બોલવાથી શબ્દ બોલાય છે, એકમા સ વેદન (નયમા) અને બીજામા ચિ તન ચિત્તમાથી આવે છે,

પ્રમાણને સમજીને તત્ત્વોને આચરણમા મૂકવાના છે, જ્ઞાન તો હરેકની પામે હોય છે, પણ તે જ્ઞાનને આચરણમા મૂકવું અઘડ, જ્યારે ક્રિયાતુ ચિ તન થાય, ત્યારે મનમા ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે

ક્રિયાનો અર્થ જડી જાય તો પ્રમાદ જતો રહે છે, ક્રિયાનો શબ્દ જડે ત્યાં સુધી પ્રમાદ ઉડતો નથી



૨૧ ✧ આદર્શ

આદર્શ વિશેષણ છે, અને માનવી વિશેષ છે, આજે માણસ માણસનો વિશ્વાસ નથી કરતો, તે શાંતિથી બેસી શકતો નથી, ખરાબ ટેવોથી માનવી જીવી રહ્યો છે, માનવ માનવીથી આજે વધારે ડરે છે (જનવરથી નથી ડરતો).

માણસ તો દેવની કોટી જેવો છે, દેવતાઓ પણ માનવીની માનવતાને નમે છે. મહાપુરુષોના જીવન જેવું જીવન જીવવાની ઇચ્છા કરવાની છે. સારા માણસ માટે આદરમાન ઉત્પન્ન થાય છે.

સજ્જન, સંતો, જ્ઞાની મહાત્માઓ આદર્શ સમાન છે ભગવાન મહાવીરમાં ત્યાગની મહત્તા છે, સીતાજી પાસે સદાચારનું અલંકાર હતું.

સ્થિતપ્રજ્ઞ માનવી જીવનને શાશ્વત બનાવી જતી બાય છે. થોડાક પ્રલોભનમાં અકટચા વગર ઘણું મેળવવાનું છે. આજે આપણે ધ્યેય વગરનું જીવન જીવી રહ્યા છીએ.

સ સારમા જ આદર્શ ડેળવવાનો છે આજે હવામા મોક્ષની વાતો થાય છે જીવનમા હાહાકાર હોય છે

માણુમનો આદર્શ ડોઈડના જીવનને જરૂર પ્રેરણા આપે છે જીવન લોકપ્રગલ્ભને માટે જવાય તો જીવન સાર્થક થાય છે જીવનમા ત્યાગની મહત્તા છે તપ વિના મિદ્ધિના ફળ કદી પ્રાપ્ત થતા નથી જીવનમા અમુક ધ્યેય-આદર્શ આવશ્યક છે સલ્લે સૂર્ય કે ચંદ્ર આપણે ન જાની શકીએ, પણ એકાદ મદૂગુણનો તારો જાનીને પ્રગલ્ભ જીવનમા પાથરી જવાય



મયમધાગીનુ અમરણુ આપણને મયમ અપાવે છે મ દોહરીએ રાવણને કહ્યું કે “તમે રામનો વેગ જાનીને જશો, તો તગ્વ જ મીતા તમારી મામે જોશે” ત્યારે રાવણ ડહે છે કે “રામનુ અમરણુ ડડ છુ, ત્યારે મને તારી મામુ જોવાનુ પણ મન નથી થતુ અને દેહ ડોડીને ચોગી જાની જવાનુ મન થાય છે” પ્રભુનુ અમરણુ કરતા આપણો આત્મા પ્રભુમય જાની જાય છે



૨૨ ✖ સમ્યક્ત્વ

સમ્યક્ આવે ત્યારે વિકાસનું ખીજ વવાઈ જાય છે. મોક્ષ મેળવવાનાં સાધન સમ્યક્જ્ઞાન, સમ્યક્દર્શન અને સમ્યક્ચારિત્ર છે. સમ્યક્ દર્શનથી મોક્ષનું ખીજ પ્રગટે છે.

જેમ તાંદુરસ્ત માણસને ભૂખ લાગે છે, તેમ જેનું મન તાંદુરસ્ત હોય તેને સમ્યક્દર્શન પ્રગટે છે. મનના રોગી કદી સમ્યક્દર્શનને પાપ્ત કરી શકતા નથી. ભવ્ય આત્મા સમ્યક્દર્શનના અધિકારી બની શકે છે. જેમની ભવિતવ્યતા પાછી હોય તે જલદી સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. ઉચ્ચ ધર્મીને કે પરમાત્માની મૂર્તિને જોતાં સમ્યક્ત્વ પ્રગટે છે એકમાં ચેતન કામ કરે છે, બીજામાં જડ કામ કરે છે.

આગમ, ઉપદેશ, મૂર્તિ, સુવાક્યો વગેરે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરવાનાં અવલંબનો છે.



૨૩ ❖ ભોમિયો

આત્મા માટે ભોમિયાનું ઠામ કરનાર અને આત્માને તાગનાર શ્રુતજ્ઞાન એ સમ્યક્દષ્ટિ પાને મિથ્યાત્વ આવી જાય તો અલૌકિક બની જાય છે, અને મિથ્યાત્વ પામે ને આગમ આવે તો લૌકિક બની જાય છે આનું ઠારણ અજ્ઞાન છે દવા ઝેરી હોવા છતાં મર્યાદા પ્રમાણે લેવાથી ટોગ મટાડે છે

મતિજ્ઞાન કારણ છે અને શ્રુતજ્ઞાન કાર્ય છે ઠારણ અને કાર્ય જૂદા પાડી ગડતા નથી મતિપૂર્વકનું જ્ઞાન ગહિર્નાન છે

જેના વડે મ મારનો વ્યવહાર ચાલે છે તે મતિજ્ઞાન છે મતિ એટલે સમજવું અને શ્રુત એટલે સાબળવું

લગવાન મહાવીર શ્વામી જોત્યા તે ગૌતમ શ્વામીએ માલજ્યુ અને તેમથી આગમો બનાવ્યા વાણી શ્રુત બની ગઈ

વસ્તુની સમજણ મતિ છે, વસ્તુનું નામ એટલે શ્રુત છે પૂર્વભૂમિકા મતિજ્ઞાન છે અને ઉત્તરભૂમિકા શ્રુતજ્ઞાન છે



જે જે વિચાર આવે છે, તે વિચારની આકૃતિ છે. જેમ એકસ-રેમાં અમુક રોગ દેખાય છે, તેમ મનઃપર્યાવ જ્ઞાનવાળાને આમા માણસના મનના આકારો દેખાય છે.

અવધિજ્ઞાનવાળું ક્ષેત્ર મનઃપર્યાવજ્ઞાન કરતાં મોટું છે. અવધિજ્ઞાન આખા લોકમાં વસે છે, મન પર્યાવજ્ઞાન મહા-વિદેહમાં છે. મનઃપર્યાવજ્ઞાનમાં સૂક્ષ્મતા છે, અવધિજ્ઞાનમાં સ્થૂળતા છે. અવધિજ્ઞાન કાચ જેવું છે, મનઃપર્યાવજ્ઞાન હીરા જેવું છે. મનઃપર્યાવ જ્ઞાનવાળો થોડું જાણે છે, પણ ચોક્કસ જાણે છે; અવધિવાળો જાણે છે વધારે, પણ તેનું જ્ઞાન ચોક્કસ નથી હોતું. અવધિજ્ઞાનથી આત્માનું જ્ઞાન થાય એટલે ઇન્દ્રિયોની મદદ વગર દુનિયાના રૂપી પદાર્થો જાણી શકે છે.

મનઃપર્યાવજ્ઞાન આવે ત્યારે અવધિજ્ઞાન જતું નથી. સ્થૂળ વસ્તુ જોઈ શકાય છે. અવધિજ્ઞાન દૂરનું જાણી શકે છે. અને મનઃપર્યાવજ્ઞાન જ્ઞાન સૂક્ષ્મ વસ્તુ ખતાવે છે. રૂપીમાં સૂક્ષ્મ વસ્તુને જોવાની તાકાત મનઃપર્યાવમાં છે.

અવધિજ્ઞાન સંસારીને થઈ શકે, જ્યારે મનઃપર્યાવ જ્ઞાન સાધુને જ થાય.



૨૫ ✖ આત્માના અલકાર

આત્માના અલકારાનુસાર નવ પ્રકારો કહ્યા છે
 નિવૃત્તિમય ત્રણ અલકાર (૧) સામાયિક, (૨)
 પ્રતિકમલ અને (૩) પૌષ્ઠ

પ્રવૃત્તિમય ત્રણ અલકાર (૪) પ્રજ્ઞાલ (૫) પૂર્ણ
 (૬) ન્નાન

આવૃત્તિમય ત્રણ અલકાર (૭) દાન (૮) ગીલ
 (૯) તપ

(૧) સામાયિક એટલે સમતાભાવ સામાયિકમા
 અગ્નિકૃતનુ ધ્યાન ધરવુ, સુદૃઢ બોધદાયી ધાર્મિક પુસ્તકો
 વાંચવા

(૨) પ્રતિકમલ એટલે પાપોની આવોયણા દિવસ
 ભરમા ને સમગ્રગત્રીમા લાગેલા પાપોની આવોયણા લેવી
 તેમા બોલવાના સૂત્રો પ્રાભાવિક છે તે લાવપૂર્વક બોલવાથી
 કર્મક્ષય થાય છે ‘ઈરિયાવહિય’ મૂળ સામાયિક ધમનુ
 મૂળ છે દરેક ધાર્મિક ક્રિયામા ને આગ્નિમા સામયિકથી
 શરુઆત થાય છે

(૩) પૌષધ એટલે એક દિવસનું ચારિત્ર. તે દિવસે ગુરુની આજ્ઞામાં રહેવાનું. તે દિવસે ઉદ્ધામ હોવાથી. સારી ભાવના અને સારી ક્રિયાથી મન એકદમ શાંત રહે છે. તે દિવસે ઘરની, કુટુંબની, વેપારની, સમાજની કોઈ ચિંતા સતાવતી નથી.

(૪) પ્રક્ષાલ પ્રભુને સ્નાન કરાવવાથી આપણા કર્મમલ ધોવાના છે. તેથી આત્મા સ્વચ્છ ને શુદ્ધ થાય છે.

(૫) પૂજા અરિહંતની એટલા માટે કરવાની છે કે આપણે તેમના જેવા થવાનું છે, પૂજા કરતાં પ્રભુના ગુણો આપણા આત્મામા ઉત્તરે તેવી ભાવના ભાવવાની છે. તેમની પાસેથી મોક્ષ મેળવવાનું છે.

(૬) સ્નાત્ર એટલે પ્રભુનો જન્માભિષેક મેરુ પર્વત પર ઇન્દ્રો ને ઇન્દ્રાણીઓ ઉજવે છે. ઉદ્ધામથી, ઉમંગથી સ્નાત્ર ભણાવવાથી કર્મનો ક્ષય થાય અને ઉત્તમ પુણ્ય ઉપાર્જન થાય.

(૭) દાન શુભ ભાવનાથી અપાય તો કર્મનો ક્ષય કરનાર છે. તે પરિગ્રહ પરની મૂર્છા ઉતારનાર ચમત્કારી ઔષધ છે.

(૮) શીલ આત્મકલ્યાણ માટે જ છે.

(૯) તપ યથાશક્તિ સમતાપૂર્વક કરવાથી કર્મનો ત્વરિત ક્ષય થાય છે.



૨૬ ❧ યોગની વિશિષ્ટતા

મર્મ જાણ કરતા યોગના જાણુ મૌલી ચઢી જાય છે લૌકિક ચમત્કાર એ માથો ચમત્કાર નવી પણ જે આત્માને પલટાવી નાખે તે માથો ચમત્કાર છે અધમ આત્મા યોગથી મહાન ણની જાય છે યોગથી ચ ચગ મન ન્ધિર ને સ્વસ્થ થાય છે જ્યાં સુધી મન ન્ધિર નથી, ત્યાં સુધી ક્રિયા નકામી છે તે આગામી ચિત્રામણુ ઠરેલ જેવી હોય છે જ્યાં સુધી ક્રિયાની અમર મન પર ન થાય ત્યાં સુધી ક્રિયાની કાઈ કિંમત નથી આજ વાતાવરણ, માગી સુગંધ જેમ મનને પ્રકુલિત કરે છે, તેમ ક્રિયા પણ મનને પ્રકુલિત કરે તેવી હોવી જોઈએ આપણે જે ક્રિયા કરીએ છીએ, તે ડોઈના માટે નહીં, પણ આપણા આત્મા માટે કરવાની છે

મનની સમાધિ યોગથી મળે છે અત્તરની સુવાસુ જેમ છાની ન રહે, તેમ યોગી પુરુષોનો પ્રભાવ પણ છાનો રહેતો નથી સુદર મન સારા પરમાણુઓ ફેંકે છે પાપી

અને રોગી માણસ શ્વાસ દ્વારા ખરાબ પરમાણુઓ ફેંકે છે.

જે આત્માએ યોગ વડે મનને બહુ જ મજબુત કર્યું છે, તે આત્મા જોરદાર દ્વારાની માફક ઉત્તમ પુદ્ગલો ફેંકે છે. ભાવના અમંગળ હોય તો કોઈ દિવસ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી.

વસ્ત્રો ઉપર સારી છાપ પાડવી હોય તો કાપડ જેમ શ્વેત, સ્વચ્છ ને સારું જોઈએ, તેમ મોઢા મેળવવા મનને યોગથી ધોવું જોઈએ. યોગ મનને સ્વચ્છ કરે છે.

યોગનો પ્રભાવ અપૂર્વ છે, તે કર્મોને બાળી નાખે છે.

યોગથી જેતું મન વિંધાયું નથી, તે પશુ જેવું જીવન ગાળે છે. યોગ વડે મન, વચન અને કાયા સુંદર સંસ્કારિત બને છે. જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રથી મનુષ્યનું મન યોગ તરફ વળે છે.

જ્ઞાન વગરનો યોગ નકામો છે.

પરમા ભક્તિ કરવું બહુ જ સહેલું છે, પણ આત્માનું જ્ઞાન મેળવવું અને તે જ્ઞાનમાં ભક્તિ કરવું તે અઘરામાં અઘરું છે.



૨૭ ❖ કરુણા ને ત્યાગ

મમ્યકૃત્વ દષ્ટિવાળા આત્માના હૃદયમાં કરુણાનો ઓત વહે છે માનવીના જીવનમાં કરુણાની ભીનારા હોય તો તેમાં મમ્મ જગીચો ઉગશે કરુણાળા હૃદયને મીઠું માથે પણ ન મરખાવાય, માખણ માથે પણ ન મરખાવાય, કાગણકે મીઠું તો અગ્નિના મન્દાગ્ની ઓગળી ચડે છે, અને માખણ પણ અગ્નિના મન્દાગ્ની ધી ધી જળી જાય છે, પણ કરુણાળું હૃદય તો જીતનું દુખ જોતા જ ઓગળી જાય છે જીતનું દુખ એ પોતાનું દુખ જળી જાય છે જ્યાં સુધી તે જીતના દુખને દૂર ન કરે ત્યાં સુધી તેને ચેન પડતું નથી અહિંમત્ આત્મા જીતનું દુખ જોઈને ખાલી અરેરાટી નથી કરતો, પણ તે દુખને દૂર કરે છે જ્યાં સુધી જીતનું દુખ દૂર નહીં કરીએ, ત્યાં સુધી વિશ્વમાં કંઈ સુખ અને શાંતિ નહીં આવે

આપતો વધાટેમાં વધાટે પગ્ગિહ રાખીને પ્રતનું દુખ દૂર નહીં કરી શકીએ, પણ ત્યાગવી જ જીતનું દુખ દૂર કરી શકીશું માણસ પોતે ત્યાગ કરે છે, તો દુનિયામાં મર્જન થાય છે



૨૮ ❖ દષ્ટિ

જ્ઞાન એ બહારની વસ્તુ જુએ છે, પણ દષ્ટિ અંદરની વસ્તુ જુએ છે. બહારનું જ્ઞાન એ પુસ્તકનું નામ છે, જ્યારે દષ્ટિ એ પુસ્તકની અંદર રહેલું જ્ઞાન છે. મહાપુરૂષો દષ્ટિ તરફ જાય છે, જ્યારે જગત જ્ઞાન તરફ જાય છે. દષ્ટિના અભાવથી શાંતિ મળતી નથી થોડું લક્ષ્યા હોઈએ, પણ જીવનમાં દષ્ટિ આવી જાય તો જીવન સુધરી જાય છે.

એક વખત કરોડો રૂપિયાનું મશીન બગડ્યું. તેને રીપેર કરવા ઘણા માણસો આવ્યા. પણ મશીનમાં શું બગડ્યું છે, તે કોઈ જાણી શક્યા નહીં, છેવટે એક દષ્ટિવાળો (હોંશિયાર) એન્જિનિયર આવ્યો. અને બોઈલરના જે ભાગમાં રીપેર કરવાનું હતું, તે ભાગમાં બે ચાર હથોડા માર્યા એટલે મશીન ચાલુ થઈ ગયું.

પછી એન્જિનિયરે ૧૦૦૧ ડોલર માગ્યા. તેને પૂછવામાં આવ્યું કે ૧૦૦૦ ડોલર નહીં, પરંતુ ૧ વધારે

એવે ૧૦૦૧ ડોલર કેમ માગ્યા ? તો એન્જિનિયર
જવાબ આપ્યો ‘હથોડા માગવાની કિંમત એક ડોલર
અને બુદ્ધિની (દૃષ્ટિની) કિંમત ૧૦૦૦ ડોલરની છે.’

જે લોકો આગળ આવ્યા છે, તેમની પાસે જ્ઞાન
અને દૃષ્ટિ બંને હોય છે પાછળ ગૂંહી ગયેલાઓની પાસે
ફક્ત જ્ઞાન હોય છે જ્ઞાન જગતને ઝાંમ લાગે છે, જ્યારે
દૃષ્ટિ આત્માને ઝાંમ લાગે છે

પોતાની અદૃશ ગૂંહેલો દૃષ્ટિનો અભાવ માતામને
કદાચહી બનાવે છે

દૃષ્ટિવાળો માણસ દુષ્ણ ભેદને ગલરાય નથી
અને સુખમા મલકાય નહીં ખીનના દુષ્ણમા ઝળટા અને
પોતાના દુષ્ણમા હિંમત રાખે છે

દૃષ્ટિ વગરનું જ્ઞાન નષ્ટાશુ છે

આપણને ફાતરા બહાગવી દેખાય છે, પણ અદૃશનું
મરત્વ દેખાતું નથી જ્યારે દૃષ્ટિ આવી જાય ત્યારે અદૃશનું
સત્ત્વ દેખાય છે કેમેરાથી માણસનો બહાગનો દેખાવ
આવે છે, જ્યારે એકમ-રેમા માણસની અદૃશનો રંગ
દેખાય છે એકમ-રે એટલે અતરની દૃષ્ટિ, જ્યારે કેમેરા
એટલે બાહ્ય દૃષ્ટિ અદૃશ રંગ તો અતરનો છે

માણસને શરીરના રોગની ચિંતા થાય છે, પણ આત્માના રોગની નહીં. ટી.બી.નું નામ સાંભળતાં ચહેરો ફિફ્ફો પડી જાય છે, આનંદ ઊડી જાય છે, અને તેનું નામ સાંભળતાં જ તે દર્દને દૂર કરવાનો ઈલાજ હાથમાં લે છે, પણ આત્માના રોગની ફીકર કરતો નથી.

અનંતાકાળથી આત્માને ક્રોધ, લોભ, માન અને માયાનો રોગ લાગેલો છે, જેથી સંસારમાં આત્મા રખડ્યા કરે છે. જ્યારે આપણામાં સાચી દષ્ટિ આવશે, ત્યારે અંતરના રોગોની ચિંતા થશે, અને તેનો ઈલાજ કરીશું.

આઠ વર્ષના બાળકને ટી.બી. થયાનું ડોક્ટર કહે પણ તે તો હસ્યા જ કરે છે. ટી.બી. એટલે શું તે બાળક જાણતું નથી, તેથી તેની ચિંતા પણ થતી નથી, તેના દસદની ચિંતા તેના માબાપને થાય છે, તેમ આપણે પણ આઠ વર્ષના બાળક જેવા છીએ, કારણકે ક્રોધ, લોભ, માન, માયા વગેરે દુર્ગુણોની વિનાશકતાને આપણે જાણી નથી તેથી આપણને તે દુર્ગુણોની ચિંતા થતી નથી. અને તેને દૂર કરવાનો ઈલાજ પણ કરતા નથી.

જ્યાં સુધી સારું શુદ્ધ દર્શન થયું નથી, ત્યાં સુધી આપણે આત્મકલ્યાણ નહીં કરી શકીએ.





૨૯ ❖ શ્રદ્ધા

ભગવાંડણે વ્યાખ્યાનમા માલજીયુ કે “શ્રદ્ધાવી મ માગ સાગરને તરી જઈએ છીએ” તો એકવાર વ્યાખ્યાન સાલગવા જતા ગ્તામા નદી આવી તેને થયુ કે “લગવાન પર શ્રદ્ધા હોય તો મ મારમાગ તરી શકાય તો આ તો નદી છે” એમ વિચારી પૂંપૂરી શ્રદ્ધાથી નદીમા પગ મૂક્યો અને જમીન પર ચાલે તેમ પાણીમા ચાલી જઈ વ્યાખ્યાનમા મમયમર પહોચતા ગુરુ મહારાજે પૂછ્યુ ‘આવા પૂરમા તુ આવી કેવી રીતે ?’ ભગવાંડણે જવાબ આપ્યો “પ્રભુના નામથી મ માર પાગ ઉતરાય, તો નદી પાર કેમ ન ઉતરાય ?” હુ તો નદીમા પગ મૂકુ કે અને નદીમા રસ્તો થઈ જાય છે તેથી વ્યાખ્યાનમા આવી શકુ છુ ”

આ માલજીને ગુરુને નવાઈ લાગી પડી પોતાને અખતરો ડરવાનુ મન થયુ અને નદીમા પગ મૂકીને ચાલવા ગયા, પણ એતો પાણીમા ડૂબવા લાગ્યા અને નદી પાર ન કરી શક્યા

જે કામમાં શ્રદ્ધા હોય તે જ કામ પૂર્ણ થતી શકે છે. જીવનમાં અન્યતર કંઈએ તો તેમાં સફળતા મળતી નથી. અશ્રદ્ધાથી કામ કદિ સફળ થતું નથી.

કોઈ વખત કામમાં હાર મળે તોય શ્રદ્ધાને છોડવી નહોતી, પણ જમણા ભેરથી કામ કરવું બંધાવે, અને શ્રદ્ધાથી છેવટે કામમાં સફળતા મળે છે. પહેલાં તો આત્મામાં શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ કે આત્મા અમર છે, તે નાશ પામતો નથી, નાશ પામશે નહીં. દેવ, ગુરુ, ધર્મમાં અપાર, અટળ શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ.



આત્મજ્ઞાનના ત્રણ મુખ્ય કારણ છે : જ્ઞાન, શંકા અને અજ્ઞાન. જ્ઞાન જડ પદાર્થમાં લઈ જાય છે, શંકા સાચા પદાર્થથી દૂર રાખે છે અને અજ્ઞાન સાચું સાંભળવા દેતું નથી.



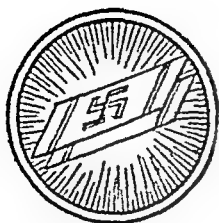
૩૦ ❖ જીવનની મધુગતા

કેળવણી માણુમને ડેળવવા માટે છે જીવ્યા વિના
 ટુટડો ન નથી, પણ જીવનનું દર્શન કરીને જીવવાનું છે
 આપણે વસ્તુને જોઈ રાકીએ છીએ, પણ તેનું હૃદય
 બાણી ગકતા નથી

નાજિયેરની ઉપગ્રહો આવરણ છે, પણ અદર
 મીઠું ડોપડ છે, તેમ આપણું જીવન આહાર, નિદ્રા, ભય
 મૈથુન પાછળ ઘેરાઈ ગયું છે આપણે જાણ પઠાવો
 ધન-મમૃદ્ધિથી સુખ માનીએ છીએ, પણ જેને અદરના
 આત્માડપી ડોપરાનો આશ્વાસ થયો છે, તેનું દર્શન થયું
 છે, તેમને જીવનની મધુગતા મમતાય છે



આપણે જાણ ન પ્રવાસી છીએ, અહીં મુનાફ
 જાનામા આગમ કરીને પ્રવાસમા ચાલ્યા જવાનું છે,
 અને ધ્યેય તરફ જલદી પહોંચવાનું છે



૩૧ ✽ જ્ઞાનપ્રકાશ

જ્ઞાનથી શ્રદ્ધા ટકી રહે છે. જ્ઞાન, જ્ઞાની અને જ્ઞાનના સાધનોની ઉપાસના કરવાની છે. તત્ત્વના જ્ઞાન વગર અન્ય જ્ઞાન ટકી શકતું નથી, તત્ત્વોનું જ્ઞાન જીવનમાં સુખ અને શાંતિ આપનાર છે. નવ તત્ત્વના સમૂહથી થયેલો બોધ તે જીવનનું દર્શન કરાવે છે. જ્ઞાન સર્વ ગુણોનું મૂળ છે. અંધારામાં બીક લાગે છે, પ્રકાશમાં કદી બીક લાગતી નથી, તેમ અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર જ્યાં સુધી આપણા જીવનમાં હોય ત્યાંસુધી આપણને લય લાગે છે, પણ જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ આવતાં આપણો લય ત્રાલ્યો જાય છે. જ્ઞાનથી સ્વસ્થતા, શાંતિ ને સમતા મળે છે. જ્ઞાન મેળવવા માટે મૌન અને એકાંત પૂર્ણ જરૂરી છે. આત્માની બોજ માટે જ્ઞાનની જરૂર છે.

વસ્તુ મેળવતાં પહેલાં વસ્તુનું જ્ઞાન મેળવી લેવું. વસ્તુનું જ્ઞાન આવ્યા પછી વસ્તુને કેમ વાપરવી તે આવડે છે.





૩૨ ❀ નિષ્કાલમતા

જેની પાસેથી વિદ્યા લઈએ તેને પૂજનીય ગુરુ માનવા જોઈએ જ્ઞાનનો પ્રકાશ આપ્યો અને ભૂટયાને માર્ગ બતાવ્યો તેવા ગુરુને પૂજવા જોઈએ, તેમનો ઉપનાર લગભગ સુધી વાળી ગઠતો નથી

એક હનુમને એક મત્ર આવડતો હતો તેથી તે પોતાની થેલી અદ્ધર આકાશમા રાખતો અને જરૂર પડે તે થેલી લઈ લેતો આ વિદ્યા તે હનુમ પાનેલી એક સાધુ શીખ્યા અને દુર જઈને એક તુળડુ પાણીથી ભરેલુ આકાશમા ગળતા આવો ચમત્કાર જોઈ લોકો તેના ભક્તો વધવા લાગ્યા પછી લોકોએ પૂછ્યું કે “આ વિદ્યા આપ કોની પાસેથી શીખ્યા ?” ત્યાં આધુ કહે કે “હું તો હિમાલય જઈને ખૂબ તપ કરીને આ વિદ્યા શીખી આવ્યો છું”

સાધુએ ગુરુનું નામ મતાડ્યું, તેમની અવગણના કરી તેથી પેલુ આકાશમા ગહેલુ પાણીથી ભરેલુ તુળડુ સાધુના માથા પર પડ્યું અને તેથી તેનું માથું ફટી ગયું



૩૩ ✖ શરીર

દેવો અને નારકો ઉત્પન્ન થાય તે સ્થાન અચિત હોય છે, મનુષ્ય અને તિર્યંચનાં સ્થાન સચિત હોય છે. જીવોના પાંચ પ્રકારના શરીર છે. ઔદારિક, વૈકિય, આહારિક, તૈજસ ને કાર્મણ. મનુષ્ય અને તિર્યંચના શરીર ઔદારિક છે, જેના વડે મુખદુઃખનો અનુભવ કરી શકાય છે. દેવો અને નારકોને વૈકિય શરીર છે, જે પારાની માફક છૂટું પડે અને ભેગુ થાય.

આહારક શરીર પુણ્યાત્મા ઔદ પૂર્વધરોને જ હોઈ શકે. સીમંધર સ્વામી પાસે જવું હોય તો આહારક શરીર કરીને અંત મુહૂર્તમા પાછા આવી જાય છે. તૈજસ અને કાર્મણ શરીર સંસારના દરેક જીવોને હોય છે. ઔદારિક કરતાં વૈકિય સૂક્ષ્મ અને વૈકિય કરતાં આહારક સૂક્ષ્મ અને આહારક કરતાં તૈજસ અને કાર્મણ સૂક્ષ્મ છે.

પહેલાં ત્રણ અસંખ્યાત છે, અને તૈજસ અને કાર્મણ અનંતા પરમાણુના બનેલ છે. મૃત્યુ આવે ઔદારિક, વૈકિય અને આહારક શરીરને છોડવા પડે છે. જ્યાં જીવ જાય ત્યાં તૈજસ અને કાર્મણ શરીર સાથે જાય છે.



૩૪ ✽ દેવો

આઠ પ્રકારના દેવો છે ભનનપતિ, વ્યતર, વૈમાનિક અને ત્યોતિષ પદેલા બે આપણી નીચે છે અને પછીના બે આપણી ઉપર છે

દેવો પાને મુખ, વૈભવ, મૃદ્ધિ અહમ્મ હોય છે, પણ ત્યાગ નથી હોતો, તેવી દેવો ઉત્તમ પુરુષના અરજોમા નમી પડે છે ડોડનાની તાગત મનુષ્યમા છે ત્યાગથી ગળનો નાગ વાય છે અને આત્મા ઉચ્ચ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરે છે

પહેલા બે દેવના (મોધમ અને ઈશ્વાન)ને ભોગની ઇચ્છા રાગીયી થાય છે, અને બાકીના દેવોમા ભોગ રાગીયો વતો નથી, કૃષ્ણ દેવીને ભેવાવી, તેના ચખ્ખો માલગવાથી ભોગ વૃષ્ટ થઈ જાય છે

ત્યાગનુ કૃષ્ણ ભોગ છે ઉત્તમ દેવો પણ આ મગ્મતુ ૩૩ આગદાપમ સુધી કરે છે અનુત્તર દેવોનુ ત્રીજીન

મોતીમાંથી પ્રગટે છે. અને તે સંગીતમાં આત્મરમણ કરે છે. આત્માની સંવાદમય વાતો અને સંગીતથી આત્મરમણતા વધે છે.

ત્યાગનું પરિણામ સંવાદ છે. ત્યાગીને નામનાથી દુઃખ થાય છે, સામાન્યને કામથી સુખ થાય છે. તેઓ નામ માટે નહીં, પણ કામ માટે જીવે છે.



ટેલીફોન જોડવાથી તરત જ ઘંટડી વાગે છે, તેમ લક્ષિત જો સાચી હોય તો લક્ષિતનું પરિણામ પણ તરત જ મળે છે. મયણાએ પ્રભુની સ્તુતિ કરી અને પ્રભુના ગળામાં રહેલ પુષ્પની માળા તેના ઉપર ઉછળીને પડી.

પ્રાર્થનાએક એવી ચાવી છે કે જેથી જીવનનું ખારણું ખુલી જાય છે, તેથી પશુતા ચાલી જાય છે, અને પ્રભુતા અંદર આવી જાય છે.



૩૫ ❀ વિવેક

વિવેક એટલે માત્રી અદ્વલ જે આપણને મળી છે ગાડાને લેઈને આપણને તેના પ્રત્યે દયા પાવે છે ગાડાને વિવેક નથી હોતો નયન, નાભિકા, ઝાન અને મુખ તથા ગતીર આપણને અને ગાડાને સગળા મળ્યા છે પણ આપણે જે જોવાનું હોય છે, તે જ જોઈએ છીએ, જ્યાં ગાડા જે ન જોવાનું હોય તે જુએ છે, જે ન જોલવાનું હોય તે જોલી નાખે છે પરંતુ આજે આપણે જેટલું ન જોવાનું છે, તે જોઈએ છીએ, તેવી આપણે જીવન કદુ ચર્ચ ગયું છે આજે મનુષ્ય દુખી છે, તેનું જાણુ તેવું ઊધો ગતો લીધો છે, ઇન્દ્રિયોને સ્વચ્છ રીતે, વિવેક વગર વાપરવા માડી છે

જો જિંદગી તરતા ન આવડે તો આખી જિંદગી એળે જાય છે માનવે જીવન મેળવીને રૂળવાનું નથી, પણ તરવાનું છે ઇન્દ્રિયો દ્વારા તરવાનું છે મળ્યું તેનો મહુપયોગ કરો





૩૬ ✧ ધ્યાન

સદ્ગુણની પરાકાષ્ઠા એટલે શુકલલેશ્યા અને દુર્ગુણોની પરાકાષ્ઠા એટલે કૃષ્ણલેશ્યા. માટે આપણે સદ્ગુણને વધારતાં જવાનું છે, અને દુર્ગુણને છોડતાં જવાનું છે. શુકલ ધ્યાનવાળો આત્મા ચંદ્રની જેમ શીતળ અને ઉજ્જવળ જ રહે છે. ગમે તેવી મુશ્કેલીમાં તે આત્માને શ્વેત જ રાખે છે. શુકલ ધ્યાનવાળાનું રૂપ પૂર્ણ ચાંદની જેવું છે, શિરિષનાં પુષ્પો કરતાં વધારે કોમળ સ્પર્શી શુકલ ધ્યાનવાળાનો હોય છે. તેમનો અવાજ મધુર હોય છે.



કાચું મન અને કાચો પારો જીવનને મારી નાખે છે. મરેલું મન અને મરેલો પારો આત્માનો ઉદ્ધાર કરી નાખે છે.



૩૭ ✖ મુખ

ભૌતિક માધનોથી જે મુખ નથી મળતુ, તે મુખ આત્મિક માધનોથી મળે છે ભૌતિક મુખથી પગલો પગડી જાય છે, જ્યારે માધનાથી પરલો- મુધગી જાય છે મુખ ઘડાઈ નથી, પણ આત્મામા જ છે ભૌતિક મુખ જડ છે, આત્મિક મુખ ચૈતન્યમય છે

મુખ જડમા નથી, આત્મામા છે મુખ ડોઈ નથી આપતુ, પણ આપણા હાથે મુખ મેળવવાનુ છે ભગવાન મુખ નથી આપી ગકતા ભગવાનનો સમાગમ ચંદ કૌશિકને અને જમાલીને થયો નાગ તરી ગયો ને જમાલી ડૂબી ગયો ભગવાનની આજ્ઞા પ્રમાણે છવીશુ તો તરીશુ ને મુખી થશુ

આપણી નળનાઈ સમન્ધ્યા હોઈએ તો પણ
 ઘડાઈ નીકળી ચકતા ન હોઈએ, તો કર્વ નહી,
 પણ આપણી નળનાઈનુ ભાન હોવુ જોઈએ



૩૮ ✖ કર્મ ને વ્યાજ

પ્રિયપાત્ર બનીને વેર વાળી શકાય છે, માટે કર્મ કરતા પહેલાં વિચાર કરવાનો છે.

એક ડોશીએ લખાણપત્ર કર્યા વિના એક શેઠને ત્યાં વીસ હજાર રૂપિયા મૂક્યા. જ્યારે તે લેવા ગઈ, ત્યારે શેઠ ફરી ગયા. તે રકમનું ડોશીને દાન કરવું હતું. રકમ ન મળતાં ડોશીને સખત આઘાત લાગ્યો અને તે આઘાતથી તે મરી ગઈ.

નવ માસ પછી શેઠને ત્યાં પુત્રનો જન્મ થયો. દીકરા પાછળ શેઠે ખૂબ પૈસા ખર્ચ્યા. દીકરો હોશિયાર, બાહોશ, બુદ્ધિશાળી હતો. લગ્નની તૈયારી ચાલતી હતી ત્યારે વીસ વર્ષનો કોડીલો યુવાન મરી ગયો. આથી શેઠને ભયંકર-વજ્રઘાત જેવો અસહ્ય આઘાત લાગ્યો. તેથી મુનિએ સમજણ આપી કે ‘પેલી ડોશી તમારો દીકરો હતો, અને વીસ હજારના અનેક ગણા વીસ વર્ષમાં ખર્ચાવી ગયો અને વ્યાજમાં તમને રહવાનું આપીને ગયો.



૩૯ ❧ અતરેચ્છા

માતાપિતાએ પુત્રની મદ્દગતિ જ ઇચ્છવી જોઈએ, અને ખાવા પીવામા અને શિક્ષણમા માળાપે દીકરાની આત્મોન્નતિનો ખ્યાલ રાખવો જોઈએ એક માતા પોતાના લાડકાને હાલગુ મળાણે છે “હે પુત્ર! તું શુદ્ધ, શુદ્ધ છે, નિરજન નિગકા છે, અજર, અમર છે મમાનો ત્યાગ કરી આત્માને અમર બનાવ તારે આ જન્મમા મિદ્ધિઓને બહાર લાવવાની છે, જ્ઞાનના ખત્તનાને બહાર લાવવાનો છે, તને દુનિયાનો ઝોઈ રંગ લાગવાનો નથી તારો રંગ રમેત છે, જોજો, મમાની મોહમાયામા કમાઈ જતો! મમાર ન્વખનવત્ છે આખ મીઆતા કઈ નવી”

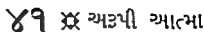
માધના દ્વારા અતરુ વવોણુ કરી આત્મશુદ્ધિ કરવાની છે આત્મશુદ્ધિ વિનાની ક્રિયા તે દલ છે, પ્રદર્શન છે



૪૦ ✧ ધ્યેયહીન યાત્રા

જાત્રાર્થે સંઘ આલ્યો, ત્યારે શાંતિપ્રિય ભાઈએ કહ્યું. “ મારાથી આ સંઘમાં કારણવશાત્ આવી શકાશે નહીં, તો મારી આ તુંબડી લઈનેય દરેક તીર્થ સ્થળે તેને સ્નાન કરાવજો ને પવિત્ર કરજો ” બધા જાત્રા કરી પાછા ફર્યા, ત્યારે પેલા ભાઈએ તુંબડું પાછું માગ્યું અને યાત્રિકોને જમાડયા જમણુમાં પેલા તુંબડાનું શાક ક્યું. તુંબડી એકદમ કડવી હતી, તેનું શાક ખાઈને બધાનાં મોઢાં કડવા થઈ ગયા.

પેલા ભાઈએ કહ્યું : “ આ તુંબડી ઘણીયે નદીઓમાં સ્નાન કરીને આવી, છતાં મીઠી ન થઈ”, તો આપણું અંતર પણ ઘણીયે જાત્રાઓ કરે છતાં અંતરને શુદ્ધ ન બનાવે તો જાત્રા કર્યાનો ફાયદો શો ? ધમાલમાં જીવન પૂરું કરવાનું નથી, પણ જીવનમાં આત્માનો પૂરેપૂરો વિચાર કરવાનો છે.



५६



૪૨ ✧ મન

મન એકવાર ચંચળ બની જાય તો ડગલે ને પગલે તે અસ્થિર બની જાય છે. આ મન કોઈકવાર ઉપાશ્રયમાં લગ્નનો વિચાર કરવા બેસી જાય છે, તો લગ્નના મંડપમાં કોઈવાર સાધુતાનો વિચાર આવી જાય છે. રથનેમિત્રું મન રાજુલના રૂપથી હારી ગયું, થાકી ગયું, પણ સુંદર નિમિત્ત મળતાં પાછું મન ખીલી જાય છે અંતરના વાતસલ્યથી ખરાબ માણસ પાછો સુધરી જાય છે.

પ્રભુના રોમેરોમમાં આજ લાવના હતી : “ સવિ જીવ કરું શાસનરસિ ”—તેથી ચંડકૌશિક, અર્જુન માળી અને ચંદનખાળાને પ્રભુએ ઉગારી લીધા.

ગટરના પાણીને ડીસ્ટીલ્ડ કરીને, તેમા ગુલાબજળ નાખવાથી તે પાણી સુગંધિત બની જાય છે.

મનને સાંધવાનું છે, વશ કરવાનું છે, મનને વાળી નાંખવાનું છે, જીતવાનું છે. શીલગુણસૂરિને રૂપસુંદરી (વનરાજની માતા) કહે છે કે “ મેં કદી પાણીનો ખ્યાલો ભર્યો ન હતો, આજે હું લાકડાના ભારા ઉપાડી ચાલી શકું છું.” આ છે મન પર વિજય.



૪૩ ✽ પ્રેમ

મારો આત્મા છે, તેનો જ આત્મા જગતના પ્રાણીઓમા ગહેલો છે મને મુખ ગમે છે, અને હું ખ ગમતું નથી, તેમ જગતના મર્વ પ્રાણીઓને મુખ ગમે છે

ખરાબ કામ કરનારને વખોડી નથી નાખવાનો, પણ પ્રેમથી તેને મુમાર્ગે વાળવાનો છે આપણે કોઈવાર ખરાબ વાતાવરણમા મૃકાર્થ જઈએ છીએ, ત્યાં ન કરવાનું કંઈ બેચીએ છીએ તેથી આપણા પાપને ધોનાર પ્રભુની વાણી અને મતના આશીર્વાદ છે

પ્રભુ પાને તો વેશ્યા, ચોર, બલિયાની, દાડકિયો આરે, પણ પ્રભુ તેનો તિગ્ધકાર નથી જગતા, પણ પ્રભુ તેમને શુભ તત્ત્વોમા પ્રેમથી બેડી દે છે, તેમને પલટાવી દે છે પ્રભુ પાસે તો કરુણાનું જગલું વહ્સા જ કરતું હોય છે, તેથી આખું જગત મુખી બને, કર્મથી મુક્ત બને અને મોક્ષના અનંત મુખો મળી બાય તેના માટે જ મર્વ સાધના કરે છે



૪૪ ❖ નયની વિશિષ્ટતા

એક નયથી માપે તેને મિથ્યાત્વ કહેવામાં આવે છે, અને અનેક નયથી માપે તેને સમ્યક્ત્વ કહેવામાં આવે છે. બધા નયો લેગા થાય ત્યારે પ્રમાણ બને છે. જેવી જેની પ્રકૃતિ હોય તેવી પ્રકૃતિવાળો માણસ તેને ગમે છે. માટે જીવન એક મેળો છે. તેમાં બધાની રુચિની હુકાન ચાલે છે.

નયવાદના બે ભાગ છે : દ્વેત અને અદ્વેત. દ્વેત એટલા બધા આત્મા જુદા છે, અને અદ્વેત એટલે બધાના આત્મા સમાન છે. નય કુલ સાત છે, તેમાં ચાર દ્રવ્યાર્થી છે ને ત્રણ પર્યાયી છે.

પર્યાય સમજે છે કે બધાને એક સરખું જ્ઞાન થઈ શકે છે, બધા જ આત્મા મોક્ષે જઈ શકે છે, દ્રવ્યાર્થી સમજે છે કે નયથી બધું એક છે, પર્યાયથી બધું ભિન્ન છે. પર્યાયને ભાંગી નાખવામાં આવે ત્યારે દ્રવ્યાર્થી બને છે. દ્રવ્ય ખાંડ છે, પર્યાયો આકાર છે.

દ્રવ્ય આનંદમય છે, અને પર્યાયમાં સુખ, દુઃખ ધનવાન, ગરીબી છે. દ્રવ્ય નષ્ટ થતું નથી. પર્યાય બદલાય છે.



૪૫ ✽ ત્યાગ

ત્યાગમા જેમ જેમ જ્ઞાનનો રંગ પૂગવા માટે, તેમ તેમ ત્યાગનો રંગ વધારે પાડો બનતો જાય છે ત્યાગ અને માદાર્થ એ આપણો આનંદ છે અને દરેક વસ્તુ સમજીને ડરનાથી આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે “હુ એક છુ” આ રાખે મમત્વને દૂર કરવા માટે છે, દીનતા લાવવા માટે નથી, મોહને દૂર કરવા માટે છે

જેની પામે કાંઈ નથી, તેની (માધુની) પામે મર્વન્ન છે જેની પાસે બધું જ છે, તેની (સમાગ્રીની) પામે કાંઈ નથી, એક આત્મિકવાદ છે, બીજો લૌતિકવાદ છે અહીં વી જઈતું ત્યારે આત્મકમાણી જ માથે આવવાની છે, લૌતિક વસ્તુઓ બધી જ અહીં મૂકીને જવાનું છે માટે જે માથે આવવાની હોય તેવી કમાણી અત્યાગે કરી લેવાની છે તેથી સાધુ ક્ષણેક્ષણ જ્ઞાનની આધના જ કરે છે



૪૬ ✽ મુક્તિ

ઉત્તમને મેળવવા માટે હલકી વસ્તુને છોડવી પડે છે. ત્યાગી છોડે છે તેના કરતાં અનંતગણું મેળવે છે. આસક્તિ છે, એટલે સંસાર મીઠો લાગે છે. મમત્વ જે નીકળી જાય તો સંસારનું સ્વરૂપ સમજાઈ જાય છે અને આખા વિશ્વમાં આત્મીયતાનો ભાવ જ લાગે છે. આસક્તિમાં અનંત દુઃખ છે અને અનાસક્તિમાં અનંત સુખ છે. મોક્ષ એટલે જ મુક્તિ. માટે આસક્તિ, વિચાર. વિકલ્પ, વાસના અને કર્મથી મુક્ત થનવાનું છે.

જે ચોખાઓને મથુરાથી દૂર જવું હતું, પણ ભાંગના નશાને કારણે નૌકાનું લાંગર છોડવાનું ભૂલી ગયા અને આખી રાત હલેસાં માર્યાં અને નૌકા ત્યાંની ત્યાં જ ગઈ રહી મમત્વના દોરડાને છોડીશું, ત્યારે જ મુક્ત થની જઈશું.

ઘરમાં જે સ્વામીભાઈ ન જમે તો તે ઘર સ્વર્ગ નહીં, પણ ધર્મશાળા સમાન છે.



૪૭ ❖ વાસના

વ્યમનો ઇન્દ્રિયોને આપશે, તેની ઇન્દ્રિયો વધાશે તોફાન જશે ભનની વાસનાનો ત્યાગ એટલે જ મોક્ષની પ્રાપ્તિ એ જ્યોતનો સ્વભાવ તો ઉપર જવાનો છે, તેવો જ સ્વભાવ આત્માનો છે ઇન્દ્રિયોને ત્યાગ, તપ ને સયમથી છૂતરાની છે ભનમા રાગવુ એ આત્માનો સ્વભાવ નથી આત્માનો સ્વભાવ તો ભવનો વિરહ છે, માટે ભવની વાસનાને જે ડરવાની છે

વિષયોના પાપથી ઇન્દ્રિયો આત્માને દોરડાની જેમ બાધી દે છે, જેથી આત્મા મુક્ત બનતો નથી મિહને પણ ને બાધી દેવામા આવે તો તે પણ શુદ્ધાત થઈ જાય છે, પરવગ બની જાય છે, તેમ વાસનાથી, વિકારથી, વિષયોથી, વિહત્પથી આત્મા બાધાઈ જાય છે

આત્માને પરમાત્મા બનાવવાની જ્યા ઈચ્છા થઈ, ત્યા જીવન બદલાતુ જશે અને ત્યાગ, મયમ, અપરિચ્છદ, મૈત્રી, પ્રેમ, ક્ષમા, એવા અને ત શુભો આવતા જશે



૫૦ ✨ મોહમદિરા

મલિન સંકલ્પવિકલ્પ રૂપ મદિરાના પાત્ર વડે મોહ-મદિરાનું યથેચ્છ પાન કરી મત્ત બનેલા જીવો વિવિધ પ્રકારની કુચેષ્ટાઓ કરીને ચાર ગતિમા ભટક્યા કરે છે, પરંતુ નકામા મલિન સંકલ્પ વિકલ્પો તજી રાગ-દ્વેષ દૂર કરી, તેને મોહવશ નહિ બનતાં જેઓ સદ્વિવેક યોગથી સંયમિત રહે છે, તેઓ ચારિત્ર વડે અન્યજનોને પણ અનુકરણ કરવા યોગ્ય બની અંતે અક્ષય અને અવિનાશી મોક્ષપદને પામે છે.

દારૂ, દારૂડિયો, દારૂની ખ્યાલી અને દારૂનું પીકું—એ ચાર છે, તેમ સંસાર પીઠા જેવો છે, મોહ રૂપી દારૂ વિકલ્પ—વિચારરૂપી ખ્યાલીમા ભરીને આપણે પીધા જ કરીએ છીએ. “મારું સારું, તારું ખરાબ” આ ભ્રમણાથી જ આપણે સંસારમાં ભમ્યા કરીએ છીએ. દારૂ પીધા પછી માણસ ચેષ્ટાઓ કરે છે તેમ ભવરૂપી નાટકમાં પ્રપંચ તે કર્યા જ કરે છે. હસતાં હસતાં બાંધેલાં કર્મો રડતાં રડતાં પણ છૂટતાં નથી. મોહરૂપી દારૂ આત્માને દુર્ગતિમાં લઈ જાય છે.



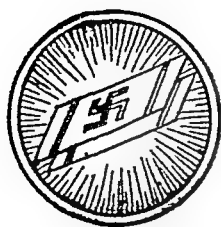
૫૧ ✖ શ્રુતજ્ઞાન

મ્હટિડ પથ્થર પર ધૂળ લાગેલી હોય ત્યારે તેનું પાગદર્શકપણું બાણી સકાતું નથી, પણ તે શુદ્ધ થયા પછી તેની ઢિમત અમૂલ્ય બની જાય છે આ આત્મા આઠ કર્મના પડવી ઘેરાયેલો છે તેથી તે મ આગમાં રખડે છે

આત્માનો શુણ્ણ જ્ઞાનનો છે જેમ જેમ જ્ઞાન આવતું જાય છે, તેમ તેમ આત્મા શુદ્ધ બનતો જાય છે જ્ઞાનથી આત્માનો વિચાર ડરવાનો છે પોતાને અને પરને પ્રગણિત જીતુ હોય તો તે જ્ઞાન જ છે

શ્રુતજ્ઞાન બોલતું છે અને ડેવજ્ઞાન મૃગુ છે ડેવજ્ઞાનને બતાવનાર શ્રુતજ્ઞાન છે

સ સારને પાર કરાવનાર શ્રુતજ્ઞાન છે આ આત્મા જ્યારે મુક્ત બની જાય છે, ત્યારે તે સુખી થઈ જાય છે ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવનો ક્રોધ પાતળો થતા તે ભગવાન બની જાય છે અને વીર પ્રભુના કાનમાં જ્યાં ખીલા માગવામાં આપે છે, ત્યારે પ્રભુ વિચારે છે કે અજ્ઞાનથી કરેલું કર્મ જ્ઞાનથી ભોગવવાનું છે અધારામાં વાળેલી ગાંઠને પ્રકાશમાં છોડવાની છે



પર ✽ શ્રી ગણેશ

શ્રી ગણેશાયનમઃ : તે ગણેશનું ઉદર મોટું છે. તે યતાવે છે કે જે ગણના સ્વામી છે, સમુદાયના લીડર છે દેશના નેતા છે, જેમને વડીલ બનવું છે, નેતા બનવું છે, તેમનું પેટ દુનિયાની વાતને પચાવી શકે તેવું વિશાળ, દરિયા જેવું મોટું હોવું જોઈએ.

ગણેશની આંખો ઝીણી છે, એટલે જે ગણનો ઉપરી છે, તેની દૃષ્ટિ સૂક્ષ્મ હોવી જોઈએ. દરેક વાતને ઝીણી નજરથી જોવી. તેથી વસ્તુમાં રહેલ રહસ્ય સમજાય છે. અને આત્માની વિચારણા થાય છે. આત્મા ને પરમાત્માનો વિચાર કરવા માટે સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિની જરૂર છે.

ગણેશના કાન મોટા છે, એટલે કે જે દેશનો મોટો માણસ હોય—સમાજ કે કુટુંબનો વડો હોય તેના કાન મોટા જોઈએ, તે બધાની વાત સાંભળે અને યોગ્ય અપનાવે.

ગણેશનું નાક લાંબું છે. એટલે કે ચારે બાજુ સુધી

સુધીને મારૂં અપનાવવું જોઈએ મોટા માણસ સારી
વાત રાખે ને ખરાબ દે કી દે

ગણેન મોટા ને વાહન નાનું ! ઉદર નાનો છે
મોટા માણસનો મેકેટરી નાનો હોય, ચારે બાજુથી નાની
નાની વાત પણ લઈ આવે બીજું મોટા માણસે નાનામા
નાનાને ન્યાન આવવું, તેનું માન જાળવવું જોઈએ,
તેમજ નાનામા પણ સદ્ગુણો ગહેલા છે, તે અપનાવવા
જોઈએ

મદ્દગુણનું પ્રતિજ્ઞ ગણેશ છે



પ્રભુની પાને તો માત્ર પ્રકાશની જ માગણી
કરીને આપણા માર્ગમા આગળ વધ્યા જ ડગવાનું
છે રાજ્ય ગોડચા પછી એક દિવસ ભત્રુંજી
ગોદડી મીવતા હતા, ત્યારે મોય દોરામાથી
નીડળો ગઈ, ત્યારે મત પડી ગઈ હતી, તેથી
મોયમા દોરા પગેવી ન શક્યા ત્યારે લક્ષ્મી
દેવીએ રેશમી ગોદડી આપી, તો ભત્રુંજીએ તે
લેવાની ના પાડી, ત્યારે દેવીએ વરદાન માગવાનું
કહ્યું એટલે ભત્રુંજીએ મોયમા દોરા પરાવવાની
માગણી કરી



૫૩ ✖ પંડિતમરણ

મૃત્યુનો ભય નીકળી જાય અને મૃત્યુ માટેની તૈયારી કરીને મરે તે પંડિતમરણ કહેવાય. જીવનમાં કમાણી એવી કરવાની છે, કે મૃત્યુ અમર બની જાય. પૈસા માટે જિંદગી વેચવાની નથી. આ મનુષ્યભવ વિશિષ્ટ પ્રાપ્તિ માટે જ મળ્યો છે. તે ધાવ માતા સમાન છે, ધાવમાતા બાળકને રમાડે છે, પણ અંતરથી ન્યારી રહે છે, કારણકે બાળક પારકું છે.

આ જીવનનું બધું ધનદોલત, બાંગલા, કુટુંબપરિવાર મૂકીને જવાનું છે; જન્મ લેવો તે આપણા હાથમા નથી. પણ જવું આપણા હાથમાં છે. કોઈના શાપથી કે આશીર્વાદથી આપણું જીવન ટૂંકું થતું નથી, તેમ જ લાંબાતું નથી, પણ આયુષ્ય બાંધેલું હોય તેટલું ભોગવવાનું છે.

પંડિતમરણવાળાને મૃત્યુ વખતે શાંતિ અને સુખ દૂર થતા નથી. તેઓએ પાંચે ઇન્દ્રિયોને પોતાના કાબુમાં રાખી મળેલ સાધનોનો ઉપયોગ લોકકલ્યાણમાં કરેલ હોય છે. પંડિતમરણ થયા પછી ભવના ફેરા મટી જાય છે.



૫૪ ❖ સત મમાગમ

મનુષ્યનો સ્વભાવ પણ અનાદિકાળથી મમારમા લાગી ગયો છે, ઠડીમા જેટલી વાર ગરમ કપડા પહેગ્યો, તેટલી જ વાર ઠડી ઊડી જવાની, પણ જેવા ગરમ કપડા ઉતાર્યા કે તરત જ ઠડી લાગવાની તેવી રીતે શ્રવણ કગ્તા કે સ્વાધ્યાય કગ્તા શુભ નિચાર આવે, પણ જ્યાં મમાગની પ્રવૃત્તિમા પડ્યા કે શુભ નિચાર ચાડ્યા જવાના માટે જીવનની છેદની ઘડી સુધી પ્રભુની વાણીને માલગવાની છે

મરોવગ્ને પ્રિનારે ઉનાળામા ગીતગતા મળે છે, તેમ મતના માનિધ્યમા ચાનિ ને મુખ ચાશ્વત્ મળે છે

ઢોઈ આપણને ગાળ કે તોપણ આપણે ચાત ગહેનાતુ છે, એટલે સામો માણસ થાકી જશે એકવાર એમ પ્રીમ્ટ (ધર્મશુરુ) ને ધયુ કે લોડો મને ચાહતા નથી અને આ સમાગી પેરિક્યુલસને કેમ ચાહે છે?

કાગણ એ હતુ કે પગિક્યુલસ ચોતાના દુદ્યના વિચારો લખતો અને તે લખાણો લોડોને ખૂબ જ ગમતા

એક વાર પ્રીમ્ટ- પેરિક્યુલસને ત્યાં લડવા ગયો

સાંજ સુધી સંભળાવ્યું, પણ પેરિક્યુલસ એક શબ્દ પણ ન બોલ્યો, તેથી પ્રીન્ટ થાકી ગયો. પેરિક્યુલસ લખતો હતો, તે તો લખ્યા જ કરે છે : આપણે ખરાબ ન હોઈએ પછી ખરાબની નિંદા શા માટે સાંભળવી જોઈએ ?

અગ્નિની અભિવૃદ્ધિ લોકડાં કે તણખલાં હોય ત્યાં જ થાય છે, નહિતર અગ્નિ ખૂઝાઈ જાય છે. પેરિક્યુલસે તેને ઠંડું પાણી પાચું અને પોતાના દિકરાને દીવો લઈને તેના મુકામે મૂકવા જવા કહ્યું, પણ પ્રીન્ટે હવે ત્યાંથી જવાની ના પાડી. પ્રીન્ટે પૂછ્યું : તમે એવું ક્યું તત્ત્વ મેળવ્યું છે કે મારી ત્રણ કલાક ગાળો તમે આટલા શાંત રહીને પણ સાંભળ્યા કરી ?”

ત્યારપછી તેનો જવાબ સાંભળીને પ્રીન્ટે કહ્યું : “મને હવે મારા આત્માની જાણ થઈ છે.”

પારસમણિનો સ્પર્શ થતાં લોખંડ સુવર્ણ બની જાય છે, તેમ સંતના સમાગમથી આપણું જીવન સુવર્ણમય બની જાય છે.



મનન, ચિંતન અને ધ્યાનમાં-મૌનમાં રહેનાર
સાચા મુનિ છે. નિજ સ્વભાવમાં રમનાર તે
મુનિ છે.



પ.પ. ✽ નિર્ભયતા

પોતાનું મામ જગતમા મોઘામા મોઘી વસ્તુ છે
 અને પાગનનું મામ જગતમા મન્તામા મન્તી વસ્તુ છે
 જગતમા આપણને પાગકાના છવનની ઠઈ જ કિમત નથી
 એટલે કે આપણને અહિં માની કદી કિમત મમનઈ નથી
 ઠોઈના છવનના ભોગે આપણે છવણ પડતું હોય તો
 તેના કગતા મોત માડ ખીજના પ્રાણ લેતા આપણને બહુ
 જ દુખ વધુ લોઈએ આપણે લય-વેગમાથી મુકા
 થનાનું છે

જે માણસ હિંસક છે, તેને જ ભય છે અહિં મડ
 તો નિર્ભય છે માણસ નળજો નથી, તેની વૃત્તિઓ તેને
 નળજી બનાવે છે દોષ દોષ તો જ માણસ નળજો પડી
 ભય છે દોષ વગરના બનેા ઇન્દ્રિયો પર કાબુ ગળેા,
 તો તમે નિર્ભય બની જશો પરના આત્માને તારા જેવો
 જ માનવાનો છે



ખીનએ ખુરૂ કર્યું હોય તેને યાદ ન કરેા



પદ ✽ પસંદગી

આપણે નિગોદમાં જવું છે કે સિદ્ધ અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરવી છે ?

પ્રભુએ તે માર્ગ જતાવ્યો છે.

આપણે પ્રવાસી છીએ, રહેવાસી નથી. નિગોદમાંથી વિકાસ કરતાં કરતાં આજે મનુષ્ય બન્યા છીએ. તેમ હવે વિકાસ કરતાં કરતાં સિદ્ધ બનવાનું છે.

આપણે અર્ધલાગમાં તો આવી ગયા છીએ. હે ચેતન ! અડધો રસ્તો કાપી નાખ, તું અનંત જ્ઞાનનો સ્વામી છે.

‘ચેતન, તું પસ્તીનો વેપારી નથી. કષાયો-વિષયો પસ્તી જેવા છે. તું તો રત્નોનો માલિક છું, સર્વ સદ્-ગુણોનો સ્વામી છું.’

કામ, ક્રોધ, માન, લોભ, માયા વગેરે પસ્તી જેવા છે, ત્યાગ, સમતા, સંતોષ નમ્રતા, સરળતા વગેરે રત્નો જેવા છે,

*



પાઠ પ્રમાણ અને માલ્ય

જેને વિભૂતિ ધનવુ છે, તેને પહેલા આત્માની અનુભૂતિ કરવી પડશે જેનાથી સગીર થાવે છે, તે આત્માનો જ વિચાર કરવાનો છે જે આત્મ-તત્ત્વ છે, તેને મુક્ત કરવાનું છે, કારણ કે તે આત્મા કર્મના બંધનથી ચાર ગતિમા કડી રહ્યો છે, જન્મ, જરા, મરણના દુખમા અગ્રી રહ્યો છે

સગીરને જાગવનાગે (આત્મા) છે, ત્યાં મુખી જ સ્નેહિઓ આપણને જાગે છે જે દેખાય છે, તેના નહીં પણ જે નથી દેખાતું, તેના જ ની મિત્ર છે જગતમા જે ઢંદિત છે, તે દેખાતો નથી, અને જે સગીર દેખાય છે, તેને ઢંદિત રાખનાર આત્મા જ છે

સગીર એ તો આત્માનું મંદિર છે, માટે સગીરને સાધન માનવાનું છે, અને આત્માને સાધ્ય માનવાનો છે

આત્માનો સ્વભાવ તો સદ્ગુણોનો છે, જ્યારે અઢાંદે દોષો તો સગીરના છે



૫૮ ✧ પ્રાર્થના

એક વખત ભયંકર દુકાળ પડ્યો. તેથી ગામના લોકો પ્રાર્થના કરવા લેગા થયા. એક વણિક પ્રાર્થનામાં નહીં આવવાથી બધા લોકો તેને પ્રાર્થનામાં આવવા બોલાવે છે, પણ પેલો વણિક પ્રાર્થનામાં જવાની ના પાડે છે, કારણકે ગામના બધા લોકોમાં દેખાવનો ધર્મ છે, પણ હૃદયનો ધર્મ નથી. તેથી જોડા માણસની પ્રાર્થના ભગવાન સાંભળતો નથી.

ગામના લોકો ઘણી પ્રાર્થના કરે છે, છતાંય જરા પણ વરસાદ આવતો નથી. દુકાળ વધતો ગયો અને ભગવાને પ્રાર્થના સાંભળી નહીં. પછી પેલો વણિક હાથમાં ત્રાજવા લઈને ભગવાનને પ્રાર્થના કરે છે : “ત્રાજવાને મેં દેવ ગણ્યા હોય, આ ત્રાજવાથી કોઈને દુઃખી કર્યા ન હોય અને આ ત્રાજવાથી લોકોનાં દુઃખ દૂર કર્યાં હોય તો વરસાદ પડશે અને દુકાળ જતો રહેશે.” આ પ્રાર્થના થતાં જ મુશળધાર વરસાદ પડ્યો. હૃદયમાં ધર્મ ઉતારવાનો છે, દેખાવ માટે ધર્મ નથી. ધર્મમય જીવનવાળાની પ્રાર્થનામાં સાર્વિકતા છે, ને તેથી તેઓ પ્રકૃતિના તરવો પર વિજય પ્રાપ્ત કરી શકે છે.



૫૯ ❖ વ્રતપાલન

નવ લેા અને પત્રી અમલમા ન મૂકેા, તો તેની કાઈ ડિમન નહીં નવો લેવામા તગડા હીજો, અને પાળવામા નળગા હીજો એક નવ જરાળર પાળગ્રો, તો બીજા ધાગા નતા તેની પાછા જે ચાઈને આવશે

એક ચો નૂકુ ન જોલવાતુ નવ લીધુ ચોરી કરવા નતા ત્રિપાઈજો પૂછ્યુ તો તેતો તેને ત્રાચુ હતુ તેજો ચોરી કરી ને તે પગાયો તો રાતને તેતો બધુ મત્ય હતુ રાતજો પૂછ્યુ 'તુ ચોર છે, તો ચોર તરીકે તુ કેમ તારી જાતને જોગખારે છે?' ચોર જવાબ આપ્યો "ચોરી કરી એ રાતે ધધો છે અને જૂકુ ન જોલવાની આધા છે" આ નેક ત્રાચા જોલવાતુ નવ પાળવાથી રાત નેને નેનાપતિપદે મૂકે છે એક જનનુ પણ ત્રાગોપાગ પાલન થાય તો છુનન ઉજ્જવળ બની જાય

મન લે, પણ બાવના ન દોચ તો મન નકામુ બની જાય છે દિવાળી નજીક નતા માટે દિવાલ ન દોચ તો પવનથી દિવાલથી જોલવાઈ જાય છે દિવાની આનંધપાન સીમની રાખથી પડે છે બાવના એ મતોનો ચીનડી છે



૬૦ ✨ ટકોર

શ્રેણિક શાલિલદ્રને ત્યાં જાય છે, ત્યારે શાલિલદ્રને ખબર પડી કે મારા માથે પણ કોઈ ઘણી છે. આજ સુધી તે માનતા કે મારે માથે કોઈ ઘણી નથી. તેમને થયું કે મારે તો હવે ઘણી જ ન જોઈએ, અને તેઓ પ્રભુને ગ્રણે ખેંચી ગયા.

શાલિલદ્રની રિદ્ધિ સિદ્ધિ જોઈને શ્રેણિકને ઈર્ષા થતી નથી, કારણ કે તેણે પ્રભુની વાણી સાંભળેલી કે જે કાંઈ મળે છે, તે પુણ્યથી મળે છે. સત્તાનું પુણ્ય મારે છે, તો ભોગનું સુખ શાલિલદ્રને છે.

અંદનખાળા અને મૃગાવતી પ્રભુવીરની વાણી સાંભળવા ગયા. અંદનખાળા સમયસર ઉપાશ્રયે આવ્યા. મૃગાવતીને આવતાં વાર થઈ. ત્યારે અંદનખાળાએ કહ્યું : “ખાનદાનને આટલું મોડું આવવું શોભતું નથી.”

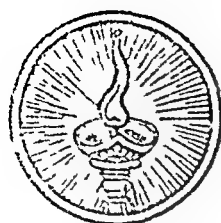
ખસ, પોતાની ભૂલ માટે પશ્ચાત્તાપનાં અશ્રુ વહેવા લાગ્યાં ને પશ્ચાત્તાપના નિર્માળ જળમાં નાહી મૃગાવતી-કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે. આની જાણ થતાં ગુરુણી અંદન-

બાળા મનોમન પશ્ચાત્તાપ કરે છે કે મેં કેવળીની આરાતના કરી. તેથી તેમણે મૃગાવતીની માફી માગી ને આપેલા મૌમ્ય ઠપકાને ભૂલ સમજીને પશ્ચાત્તાપના ખગખગ કરતા નીચ વક્ષા ને ચંદનબાળાએ કેવળજાન પ્રાપ્ત કર્યું.

પશ્ચાત્તાપની પગકાળા પગમપદની પ્રાપ્તિ જગને છે પ્રાયશ્ચિત કરી દૃઢ પ્રહારી જેવા લય જ ચોગ તથા અર્જુન માળી જેવા નરાધમ ગણ્ય જેવા પાપી આત્માએ પણ તે જ લવમા મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી.



દર્શનથી શ્રદ્ધા, જ્ઞાનથી જાતીને ચાગિત્રવી માણી ચાગિત્રમા જે મેળવીએ તે માથે જાગે જે જ્યાં મન્ત્રાગ્રમા જે મેળવીએ તે ટર્ક પત્તુ માથે આવતુ નથી ચાગિત્ર એન્ડે ન માગ હોડનો એન્ડુ જ નદી પણ અશુભ કિયાનો ત્યાગ, ને શુભ કિયાનો ગગ કરવાનો છે ચાગિત્રમા અર્થ ને કામની વાતોનો ત્યાગ કરવાનો છે લગ્ન થાય ત્યારે વાત્રજ્ઞેષ જરૂર નાખવામા જાગે છે, પણ તે વાત્રજ્ઞેષમા 'ધર્મ' આપણા જીવનમા ટકી રહે' તે આચાર હોય છે.



૬૧ ✽ ચૌદ સ્વપ્ન ને તેનું ફળ

૧. ચાર દંતુશુભવાળો હાથી—એટલે ચાર પ્રકારના ધર્મ—દાન, શીલ, તપ, ભાવયુક્ત યાગક થશે.
૨. વૃષભ—ધર્મ ઉપોળીજ વાવીને ખેતી કરશે.
૩. સિંહ—કામરૂપી હાથીને મારવામાં સમર્થ થશે.
૪. લક્ષ્મી—સંપત્તિનું વર્ષીદાન કરશે.
૫. ફૂલની માળા—ત્રણે ભુવનમાં ફૂલ જેમ પૂજશે.
૬. ચંદ્ર—પુત્રની કાંતિ ચંદ્ર સમાન થશે.
૭. સૂર્ય—ભામંડળથી શોભશે.
૮. ધ્વજ—ત્રણે ભુવનમાં ધર્મધ્વજ ફરકાવનાર થશે.
૯. કળશ—ધર્મકળશ ચોતરફ ચઢાવશે.
૧૦. સરોવર—દેવો પૂજા કરશે.
૧૧. રતનાકર—કેવળજ્ઞાની થશે.
૧૨. વિમાન—વૈમાનિક દેવો પૂજા કરશે.
૧૩. ત્રણ ગઢ—રજત, સુવર્ણ ને રતનના ગઢ—સમવસરણમાં બિરાજમાન થશે.
૧૪. અગ્નિની જ્વાળા—ત્રણે લોકને શુદ્ધ પવિત્ર બનાવશે.



૬૨ ❖ ત્યાજ્ય જ્ઞાન

મરતી વખતે ઝવેરી કહી ગયો કે 'હીરરા, અને ત્યા સુધી તુ ડોઈની આમે હાથ માલ્તો નહી, ત્યાગે ખૂબ હું ખ આરે, ત્યા તિજેરીમા પટેલા હીગને રેચી નાખજે" તુ ખના ઝાડ ઉગ્યા પહેલા દિકરો પિતાના મિત્રને ત્યા હીગ વેચવા ગયો, ત્યાગે મિત્રે ના પાડી, અને થોડા પૈસા આપી થેગ મોજ્યો પછી તે છોકરાને પોતાની ટુકાને નોકરીમા રાખ્યો અને તે ધધામા ખૂબ જ પ્રયત્ન કરી ગયો પડી તેણે હીરા વેચવાનો વિચાર આવતા, તિજેરીમાવી હીરા કાઢ્યા હરે તે હીરા પાગખવામા પ્રયત્ન થઈ ગયો હતો, એટલે તેણે હીરા જોયા તો તે માત્ર કાચના કટખ હતા ઇતજત નાચવવા માટે તેના પિતાએ આમ કયું હતું

આમ આપણા ગુરુઓ ગુદ્ધ-અગુદ્ધનો વિરેક આપે છે માયા-ઓગને, છોડવા લાયક અને અહણુ કરવા લાયક ગુ છે, તેનો ખ્યાલ આપે છે

"છોડા તેના કરતા છોડવા લાયકનું જ્ઞાન આપયુ વધારે જરૂરી છે"



૬૩ ✖ લાયકાત

જ્યારે આપણે કોઈને ઉપદેશ દેવા જઈએ, ત્યારે પહેલાં આપણામાં શુભ ભાવના હોવી જોઈએ. શુભ ભાવનાથી ખીજા પર ઉપદેશની સારી અસર થાય છે.

ગૌતમ સ્વામી અષ્ટાપદ પર્વત પરથી નીચે આવ્યા, ત્યારે ઘણા તાપસોને અશ્વલઘ્નિષ્ઠ વડે ખીરતું પારણું કરાવે છે. તે ખીર ખાઈને પાંચસો તાપસોને કેવળજ્ઞાન થાય છે. ગૌતમ સ્વામી શુભ ભાવથી ખીજા પાસે જતા.

ખીજાને સુધારવા હોય તો તેની પાસે જઈને બોધ આપવો જોઈએ. દૂરના બોધની કોઈ અસર થતી નથી. જ્ઞાનથી, સમજણથી અને વિચારોની આપલેથી મનુષ્યમાં બોધ ઉતરે છે. દુનિયામાં સમજણા માણસો અશક્યતામાંથી શક્યતા પ્રાપ્ત કરે છે.

લગવાન મહાવીરે કહ્યું છે કે ‘તમારામાં અને મારામાં શો ફેર છે ? મારામા જે હતું તેનો મેં બરાબર ઉપયોગ કર્યો, તેમ તમે તેનો ઉપયોગ કરતા નથી જે બનવું હોય તે બની શકાય છે, માત્ર મન, વચન અને કાયાની લાયકાત મેળવવી પડે છે.’



૬૪ ❀ સમક્ષિ દષ્ટિ

શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ અને ધર્મને ભૂલી જઈએ અને આત્માને ભૂલી માત્ર જડનો વિચાર કરીએ તે મિથ્યાદષ્ટિ છે મિથ્યાદષ્ટિની ધર્મ જરવાની વૃત્તિ માત્ર જડ પદાર્થ મેળવવા માટે જ છે કેટલાક આત્માઓ સમક્ષિ પામીને પાછુ ગૂમાવી દે છે અને જડ પદાર્થમાં પડી જાય છે મધ્યા સમયે થોડુ અજવાળુ ને થોડુ અધાત હોય તેમ પહેલા મમ્યક્તન આવ્યા પછી મિથ્યાત્વ આવે તેની યગણ એ સમક્ષિ જીવનમાં આવીને ચાલુ જાય છે પુદ્ગલમાથી પુદ્ગલની ખુદ્ધિ જાય અને આત્માની ખુદ્ધિ પ્રગટે અને ચૈતન્યનો પ્રકાશ પડે તેને ત્રાંજુ શુણ્ઘ્યાન કહે છે સમક્ષિ આત્મા કહી દુ ખવી ગભરાતો નથી જ્યાં દુ ખ પડે, ત્યાં મનમાં વિચારે છે કે મે દુ ખના ખીજ વાળ્યા છે, તો દુ ખના દળ દુ ભોગવુ છુ આવેલા દુ ખ તે સમતાથી ભોગવે છે આર્તધ્યાનથી નવુ દુ ખ ઊભુ નથી કરતો

સદ્ગુણો આવી જાય અને ઈલિકાઓ મળે તો વાધો નથી, પણ મુદ્ગુણો ન આવે અને ઈલિકાઓ મળે તો

ખોટું છે. સમક્ષિત જીવને સદ્ગુણો જોઈને આનંદ થાય અને તે મેળવવા ત્યાં દોડે છે.

સમક્ષિત મનુષ્ય પોતાના અવગુણને ઉઘાડે છે. અને સદ્ગુણને ઢાંકી દે છે અને બીજાના અવગુણને ઢાંકે છે, અને સદ્ગુણને ઉઘાડે છે. પોતે સદ્ગુણને જીવનમાં ઉતારે છે અને દુર્ગુણોને ફેંકી દે છે. સમ્યક્ત્વ આત્મા સુખ નથી માગતો. દુઃખને જ માગે છે.

ગાડી ચઢાણ ચઢતી હોય ત્યારે અકસ્માત થતો નથી. ઉતરતી વખતે અકસ્માત સર્જે છે. દુઃખમાં પડવાનો ભય નથી, સુખમાં જ પડવાનો ભય છે.



માંગીને પૈસા લેવા તે પૈસા છે. અને હૃદયના ભાવથી જે પૈસા આવે છે, તે દાન બની જાય છે. દાન એક સુવાસ છે અને તે સુવાસ હૃદયમાંથી આવે છે સાધુનું જીવન સુવાસથી ભરેલ છે. તે પરોપકાર કરે છે. પૈસો તો આપણને છોડી જવાનો છે. પૈસો લેવા માટે નહીં, દેવા માટે મળેલો છે.



૬૫. ✖ ખેતી

શરીર ટકે તે ખોરાકથી, તેમ આત્મા ટકે તે ધર્મથી દુનિયામાં રવા લાયક શુ અને દોડવા લાયક શુ તે તેનો ખ્યાલ ધર્મથી આવે છે માનવીની ધરતી ખેડયા વગરની પડી રહી છે તેમાં ધર્મરૂપી મોતીની ખેતી ઠરવાની છે ચોમાસાની રાત્રીઆતમાં ખેતી કરીએ તો ચોમાસુ પૂરું થતા આપણુ મન લીલુ છમ ખેતર ગની જગે આપણા અ તરને ઉકરડો નહી, પણ સુવામિત પુષ્પ જેવું બનાવવાનું છે મહાપુરુષોના અથો મોતીમમ પ્રેરણા આપી જાય તે આવતી ઝાલનો વારસદાર મમાજ આપણી કરેલી ખેતી પર જ ઊભો રહેવાનો છે

ખેડૂત પહેલા જમીનને ખેડીને પોચી બનાવે છે, તેમ આપણા આત્માને માનવતાથી, કરુણાથી, દયાથી, વાત્સલ્યથી પોચો બનાવવાનો છે માનવ માનવ વચ્ચે મહાયક બનવાનું છે, નહી કે દુશ્મન બનવાનું કીડી મધમાખી, ઉધઈ જ તુ હોવા છતા એક જીવિતને મહાયક બને છે



૬૬ ✧ ભાવના

ભાવના ભવ તારિણી છે. જ્યાં ભાવના છે. ત્યાં ભવ્યતા ને દિવ્યતા છે.

શાલિભદ્રે પૂર્વ જન્મમાં માત્ર ખીર અસીમ ભાવ-પૂર્વક સાધુને વહોરાવી હતી, તો ખીજ ભવમાં અઢળક રિદ્ધિસિદ્ધિ પામ્યા.

કુરારપાળે હૃદયની સુંદર નિર્મળ ભાવનાથી પોતાની પાંચ કોડીનાં ફૂલ પ્રભુને ચઢાવ્યાં અને અઢાર દેશના રાજા બન્યા.

અંતરના ઉદ્ભાસથી જ કંઈ પણ કામ કરવાથી કામ સુંદર બની જાય છે. ભાવનાથી કામ હલકું થઈ જાય છે. ભાવના માટે કામ કરવાનું છે, બદલા માટે નહીં, કાર્ય પાછળ સંગીત ભેઈએ. માતા પોતાના પુત્ર પાસે કદી પ્રમાણપત્ર માગતી નથી. તમારું કોઈ ન હોય છતાં જો ભાવના જીવનમાં હશે તો જગત તમારું બની જશે.

દાન, શીલ, તપ, ભાવ—આ ચાર પ્રકારના ધર્મથી આત્માનું જ્ઞાન થશે. ઋષભદેવના પ્રથમ ભવ નયસારના

ભવમા પહેલો ભાવ દાનનો થયો હતો “કોઈને જમાડીને જમુ” એવી અતિયિમત્કાર કરવાની નયસારને ભાવના થઈ હતી મોક્ષનું બીજ એટલે દાન શુદ્ધ ભાવનાથી સુપાત્રે દાન દેવાથી આત્મા ધીરે ધીરે આગળ વધી નિર્વાણ પ્રાપ્ત કરે છે

નયમારે ભૂલા પડેલા મુનિઓને માર્ગ ખતાવ્યો, ત્યારે શુન્યે તેને ભવ અટવીનો માર્ગ ખતાવ્યો અને નવકાર મંત્ર આપ્યો ધનનું દાન ડરવાથી પરિશ્રુથી મુક્ત થઈ રાગય છે, મૂર્છાનો ત્યાગ વાય છે



‘આ જીવનનો હેતુ શો છે?’ તે વિચારમાત્ર મનુષ્યને જ આવે છે, તિર્થંચ કદી આવા વિચાર કદી રાગતા નથી તેને આત્માનો વિચાર આવતો નથી મનુષ્ય તો ખાવાપીવાનું મળે, પણ છતાં આત્માનો વિચાર કંઈ છે તે જાણે છે અહીંયા તો મળેલાને ઘોડવાનું છે મનોરથ કદી પૂરાતા જ નથી માટે પહેલેથી મળેલું છેડી દઈએ તેમા જ સુખ છે



૬૭ ✧ પુણ્યાર્ધ

લશ્કરને ‘શ્રેણી’માં વ્યવસ્થિત ગોઠવી શકતા હતા, તેથી ‘ખિંખિસારતું’ નામ શ્રેણિક પડ્યું. આવા મહાન મહારાજ શ્રેણિકને—મગધના માલિકને પોતાનો દીકરો કેરડા મારે છે, ત્યારે ચેલણા કહે છે કે ‘સ્વામી, તમારી આ દશા !’

ત્યારે સમ્યક્ત્વ પામેલા શ્રેણિક કહે છે કે “ગયા જન્મમાં મેં તેને દુઃખી કર્યો હશે, માટે જ આ લવમાં મને તે કેરડા મારી રહ્યો છે. માટે તે દીકરા ઉપર કરુણા લાવવાની છે.”

પરલોકની પુણ્યાર્ધથી ધન, સંપત્તિ, હોંશિયારી આવે છે. જ્યાં પુણ્યાર્ધ ત્યાં લક્ષ્મી, ત્યાં સમૃદ્ધિ, ત્યાં સગવડતા ને ત્યાં જ વક્ષદાર મિત્રો, જ્યાં પુણ્યાર્ધ નથી ત્યાં ઈચ્છા હોય તોપણ તપ, ત્યાગ, સંયમ કરી શકાતા નથી. નારકીના જીવો પારાવાર યાતનામાં અન્ય લેશ માત્ર વિચારી શકતા જ નથી. પશુઓ અજ્ઞાનતામાં ખૂંચેલા છે. પરંતુ જ્ઞાનના વિકાસમાં આગળ વધનાર મનુષ્ય એકલો છે. આવા મનુષ્ય લવને ઉત્તમોત્તમ બનાવવાનો છે. તેના આત્માએ

પૂર્ણતા તરફ પ્રગતિ કરવાની છે અને ત જ્ઞાન, અને ત દર્શન,
અને ત આનંદ, અને ત વીર્ય દરેક આત્મામાં પડેલ છે
તેને વિકસાવી, પૂર્ણતાને પામવાનું છે આ ડી ગ્રંથવાને
રાક્ષિમાન દોય નો તે મનુષ્ય છે

પુણ્યનો પ્રભાવ આત્માનું વ્યાપ્ત કરાવે છે અને
જગતમાં દીપ્તિ ફેલાવે છે અમર અવસ્થાને આપતો યાદ
કરતા નથી, પણ ચોવીસ તીર્થોને હિમેશ્વર યાદ કરીએ
છીએ, કારણ કે તેમણે જગતમાં પુણ્ય નામ વમ બાધેનું
દોય છે, એટલે અતિગ્રંથો ઝગી ઉઠે છે ત્યાં સુધી મોક્ષ
ન મળે ત્યાં સુધી પુણ્યની જૂથ જરૂર છે

મોક્ષ એ દ્રશ્ય છે અને પુણ્ય એ કૂલ છે અને દ્રશ્ય
આપતા કૂલ એની મેળે જ ખરી વાય છે



જે જિવો હાથમાં છે, તેની કમાલી કરી
લેવા ૧ છે હું ખરો ઉદય અર્થાત્ જ આવી વાય
તો ત્રાસ કર-શ તનુ જેવું ચંદ્રી દેવાય તેનું
ઉત્તમ ન નાગને મુખ માન્યા કરના મોક્ષમાં
મુખ માનવાથી મોક્ષ તરફ પ્રયાણ થાય છે
વિપત્તિને વપત્તિ માનો, હું ખરો મુખ નાગો



૬૮ ✧ સમર્પણ

એક વખત બે ભાઈઓએ ખેતરની વહેંચણી કરી. મોટા ભાઈને એકે દીકરો નથી. નાનાને ચાર દીકરા છે. મોટો ભાઈ દયાળુ હતો. તેને વિચાર આવ્યો : “મારે એકે દીકરો નથી, નાના ભાઈને ચાર છે, તો દશભારા તેના ખેતરમાં નાખી દઉં.” ત્યારે નાના ભાઈને વિચાર આવ્યો કે ‘મારે ચાર દીકરા છે, ચારે કમાશે, પણ મોટાભાઈને ઘડપણમાં કમાનાર કોઈ નથી, માટે લાવ, દશભારા મોટાભાઈને આપી દઉં. પછી બન્ને ભાઈઓ સાથે ખેત્રીને આ દશ ભારાનો ખુલાસો કરે છે. આથી બન્ને વચ્ચે પ્રેમ ઘણો વધી ગયો. અને વહેંચેલાં ખેતરો પાછાં ભેગાં થઈ ગયાં

ત્યાગ અને સમર્પણથી જ સંસારમાં સ્વર્ગનું સુખ મળે છે. જેટલો ત્યાગ વધારે, તેટલો સંસાર વધારે મીઠો બને છે.

તેમનાથે બીંચો માર્ગ લીધો, તેથી રાજમતિ પણ તેમના માર્ગે આપ્યા. પ્રેમની અંદર એવો ગુણ છે કે એક

વ્યક્તિ ખીજતને ખાતર પોતાનો સ્વભાવ બદલી નાખે તે પ્રેમની ઉત્કૃષ્ટતા એ છે કે રાજીમતિને નેમ પર ખૂબ જ પ્રેમ હતો, તેથી મ સારનો ત્યાગ કરીને આત્માનો માર્ગ -વીકાર્યો

વામનાવૃત્તિઓ ચાલી જાય તેનું નામ જ માયો પ્રેમ પ્રેમ આત્મસ્વરૂપ જુએ છે પ્રેમ શુદ્ધ રૂપે થાય, ત્યારે આત્મકલ્યાણ વધતું જાય છે આપણું મન મમતા વગરનું બની જાય તે મમતાનો રંગ ચાલ્યો જાય, ત્યારે આત્મા હજીવો બની જાય તે કર્મના ભારને ઓઠો ઠગવાથી આનંદનો અનુભવ થાય છે

પ્રેમની અદ્વૈત ત્યાગ રહેલો છે રાજીમતિએ વૈભવનો ત્યાગ કર્યો, ને ભરચુવાનીમા નેમને પગલે ચાલી જાય તે આત્મ-મમર્પણમા માયો ત્યાગ છે પ્રેમ આત્મમમર્પિત છે એમા બદલાની આવા હોતી જ નથી



રૂપ, રમ, ગંધ અને સ્પર્શ જેના સમાન હોય તેવા સ્થાનમા જીવ ઉત્પન્ન થાય છે અગ્નિકાયના જીવો અપ્પકાયના જીવો માથે મળતા મળી જાય છે



૬૯ ✧ પારસમણિ

મનને તૈયાર કરવામાં માનવીની મહત્તા છે. લગવાન મહાવીર મહાભયંકર વનમાં આવીને તીવ્ર સાધના શરૂ કરે છે. જીવનમાં મળેલ સદ્ગુણોની કસોટી માણસે કરવાની છે લગવાન પોતાની આત્મકસોટી કરે છે. ત્યાં પણ કોધી સર્પ આવે છે તે વિષ ભરેલ આંખ પ્રભુ સન્મુખ માંડે છે તે વિષદષ્ટિ છે. લગવાન મહાવીર તેના (સર્પના) જીવનનાં ઝેર ઉતારી નાખે છે.

જીવનનું ઝેર ઉતારવું અતિ દુષ્કર છે.

લગવાનમાં પરમ પ્રકાશ હતો, પરમ તેજમય તત્ત્વ હતું, તેમને કોધની કંઈ જ અસર થતી નથી. લગવાનનાં ચરણ ઉપર ઝેરી ડંશ મારીને સર્પ દૂર ખસી જાય છે, પણ લગવાનની કાયા તો પ્રસન્નતાથી હસતી જ હોય છે. સર્પના અજ્ઞાન ઉપર લગવાન કરુણા વહાવે છે. લગવાનના ચરણમાંથી લોહીને બદલે દૂધની ધારા વહે છે. તેથી તેને ખૂબ જ નવાઈ લાગે છે. જેમ માતાનો બાળક પ્રત્યેનો પ્રેમ લોહીમાંથી દૂધ બનાવે છે, તો લગવાન

તો આખા જગતના માતાપિતા મમાન છે, તેમનામા તો જીવો પ્રત્યે તારવાની અપાર કરુણા ભરી છે, તો તેમનું લોહી દૂધમા કેમ ન ફેરવાય ?

લગવાન મધુર વાણીથી જોડ્યા ‘ચ હડોશિક,
તુ હરે જૂઝ (મમજ), ચેતન, જૂઝ’

ચિતન, મનન, ધ્યાનમાથી ઉદ્ભવેલ રાખ્દો બધું
બદલાવી શકે છે

લગવાનની વાણી મર્પના હૃદયમા મોમગી પ્રવેશી
જાય છે મર્પના લાન પલટાય છે ને જાતિસ્મરણ થતા
પોતાનું માથું લગવાનના ચણ્ણમા નમાવીને પડી રહે
છે, ને પશ્ચાત્તાપ તથા મહનગીલતા તેને સ્વર્ગ અપાવે છે

મનની કેળવણી યોગ છે વચન અને ઝાયાને
અલાવનાર મન છે મનની વશજ દ્વાગ જીવનનું એ જિન
ચાલ્યું રાખ્યું છે અન્વિર મન મિદ્ધિ પ્રાપ્ત ઝગી
ગકતું નથી

માણસનું મન જ્યારે પરમાત્મામા એકાગ્ર બને,
ત્યારે પાપોના ઢગલા થોડી જ વારમા નાન પામી જાય
છે યોગ પાપનો નાન કટે છે આત્મધ્યાનના યોગ દ્વારા
આત્મામા પ્રગટેલ અગ્નિ બધા ક્રોધોને જાળી નાખે છે
યોગથી વર્તમાન જીવનને પલટાવી નખાય છે, આધિ,
આધિ દૂર થાય છે યોગ એ પારમમણિ છે



૭૦ ✖ કાંટો

દર્શન એટલે તત્ત્વો પ્રત્યેની રુચિ. રુચિ એટલે અંતરનો ઉદ્ભાસ, અનુરાગ. જિનેશ્વર રાગ દ્વેષથી પર છે. માનવ સંસારમાં બેઠેલો છે તે ગમે તેટલો તટસ્થ રહેવા જાય તોપણ તેનામાં થોડો રાગ ને દ્વેષનો અંશ તો રહેવાનો જ. જિનેશ્વરના તત્ત્વોમાં રાગદ્વેષ નથી. દા. ત., ગૌતમ સ્વામી.

ગૌતમ સ્વામીને આનંદમુનિને થયેલા અવધિજ્ઞાન વિશે શંકા થાય છે, ગૌતમ સ્વામી ભગવાન પાસે આવે છે. ભગવાન જાહેરમાં ગૌતમ સ્વામીને કહે કે “આનંદની માફી માગી આવ, તારી શંકા ખોટી છે.” કાંટાનો સ્વભાવ એટલે વીતરાગનો સ્વભાવ. કાંટો બધાને સરખા જ ગણે છે. કાંઈ ખોતાનું નહીં, અને કોઈ પારકું નહીં.

જિનેશ્વરના વચન ઉપર રુચિ થવી તેનું નામ શ્રદ્ધા. શ્રદ્ધાથી ખીક ચાલી જાય છે.

જ્ઞાન હોવું સારી વાત છે, પણ તેના પ્રત્યે શ્રદ્ધા હોવી તે વધારે સારી વાત છે. શ્રદ્ધા આવવાથી આપણને.

કાર્ય કરનામા ણજ મળે છે રુચિ આવવી એટલે કાર્યમા વેગ આવવો શ્રદ્ધા પી નિવાની એ છે કે કોઈ કાર્ય કરવામા વેગ આરે દાખલા તરીકે વ્યાપારી દરરોજ અગિયાર વાગે જમતો હોય, પણ કોઈ વાગ ઘગદી મારી જામી હોય તો જમવાનુ પણ ભૂલી જાય છે

રુચિ મત્યનો સ્વીકાર કરે છે, ને અમત્યને દૂર કરે છે



જે લોકો મહાન થનાના છે, તેમનામા નાન પણવી ન અતાનો, વિનયનો, વિવેકનો, મમતાનો, ને ન તોપનો સ્વભાવ જ પડેવો પાય છે મારા સ્વભાવથી, મારી ટેવોથી, મારા વર્તનથી મનુષ્ય મહાન બને છે

કુભાર ઘડાને ઉપગ્રથી ટીપે છે, છતા એક હાથ અદગ રાખે છે, જેથી ઘડાને ઘોળો ન પડે, તેમ વિદ્યાનુ દાન કરનાર શુભ પણ વિદ્યાથીને ઉપગ્રથી ઘટે છે, છતા અદગવી હાથ રાખીને વિદ્યાથીને આતરિક હોસિયાર, મળજ ને મરવશીલ બનારે છે આવી રીતે તૈયાર વનાર ભવિષ્ય ઉજાળે છે અને મહાન થાય છે



૭૧ ✧ પરમાણુ

એક રાજકુમારની ઈચ્છા દીક્ષા લેવાની હોય છે, પણ તેના માતા-પિતાને રાજકુમારને પરણાવવાની ખૂબ જ ઈચ્છા હોય છે, પરણનાર કન્યાઓ પણ મહાસતીઓ હોય છે. તે રાજકુમારને કહે છે : “હે રાજકુમાર, જો તમારી સંયમ લેવાની ભાવના હોય તો જરૂર લેજો, પણ એક વખત અમારી સાથે હસ્તમેળાપ કરો, જેથી અમે પણ ભાગ્યશાળી થઈએ કે અમારા પતિદેવ મહાયોગી હતા.”

પછી તે રાજકુમાર લગ્ન કરવાની હા પાડે છે. હસ્ત મેળાપ વખતે રાજકુમાર વિચારે છે કે “આભૂષણો ભાર રૂપ છે, ભોગો તો રોગને લાવનારા છે, અને સંસાર તો કાયાનો કલેશ છે.” ઉત્તમ પુરુષોના આ ગતાવે છે કે પરમાણુઓ પણ ઉત્તમ હોય છે.

રાજકુમાર તે વખતે સંયમ લેવાનો નિશ્ચય પાકો કરે છે. તેમની સાથે આઠે કન્યાઓ પણ સંયમ લેવાનો નિશ્ચય કરે છે. ત્યાં ને ત્યાં આઠે કન્યાઓ કેવળી થાય છે.



૭૨ ❖ નમન

સૂર્ય કહે છે મેં અધારાને જોયું જ નથી સૂર્યનું અસ્તિત્વ જ પ્રકાશમય છે આપણામા ત્યારે જ્ઞાનદશા આવશે, ત્યાં વૈરાગ્ય આપણામા નહીં હોય અતઃના શત્રુને જે હતે તેમનું નામ મહાવીર છે યોગીઓના આધાર લગવાન મહાવીર છે મહાવીર લગવાનને યોગીઓ નમન કરે છે ઘડાને ભરાવવું હશે તો તેને નમવું પડશે તેવી ગીતે જેમને અમૃત જીવનઘટમા ભરવું હશે, તેમને જરૂર લગવાનને નમન કરવું પડશે જેમને જ્ઞાન મેળવવું હોય તેમને પહેલા તેમના હૃદયને કૃમિ છૂંટાવવું પડશે માટીને ઢેળવવાથી સુદર આઝાર બને છે, તેમ જ્ઞાનીઓ આપણને નમનની ઢેળવણી આપીને આપણા જીવનને સુદર બનાવે છે નદીના કિનારાના ખેતરના પાઠ પણ પાણીના પૂરને નમન કરવાથી પોતાનું અસ્તિત્વ ટકાવે છે ઝાડ નમતા નથી, તો તે ડાળડી બાંધે છે નમન કરવાથી આત્મા નમ-વિનમ્ર બને છે



૭૩ ✧ સ્વાનુભવ

દ્રોણાચાર્ય બધા શિષ્યોને લણાવી રહ્યા છે. તેમણે પાઠ આપ્યો કે આત્માની સાધના માટે “ક્રોધ કરીશ નહીં, ક્ષમા કરજે.” ક્રોધ માં કુર ક્ષમા કુર । આટલો પાઠ તો બધાને આવડી ગયો, પણ યુધિષ્ઠિરને તે ન આવડ્યો. ત્યારે ગુરુજીએ કહ્યું કે અત્યાર સુધી કેમ પાઠ ન આવડ્યો ? એમ કહીને દ્રોણે યુધિષ્ઠિરને તમાચો માર્યો, પણ યુધિષ્ઠિરને ક્રોધ ન આવ્યો, પણ રમણતા તો સમતાની આવી. પછી તેણે કહ્યું : ‘ગુરુજી, હવે મને પાઠ આવડી ગયો.’ આ સમયે બધા શિષ્યો યુધિષ્ઠિરની મફકરી કરે છે, પણ તેમણે બધાને ક્ષમા આપી જે સમજેલ છે, તે આણસમજેલા બધાને સમજી શકે છે.

જીલ કેટલુંય ધી ખાય છે છતાં જીલ કદી ચીકણી થતી નથી, તેવી રીતે જગતમાં રહેવા છતાં ચીકણશી જીવવાનું નથી, પણ અલિપ્ત રહેવાનું છે. બકડું બેં બેં કરે છે, તેમ મૃત્યુધામમાં જીવ ‘માડું, માડું’, કરતાં ચાલ્યો જાય છે, પણ જ્ઞાનદશા આવતા ‘માડું માડું’ ચાલ્યું જાય છે.



૭૪ ❖ શિખામણી

મગ્ની વખતે જાણે હી ગને કયુ જામે જામે ઘઠ
જાધજે, તડકે ફરીયા નહી અને મીઠુ ખાજે" જાનો
અર્થ હીજો ન મમલ્યો, પણ જાપના વૃદ્ધ મિત્રે તેનો
અર્થ સમજ્યો ઠે

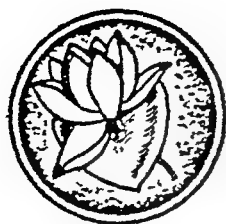
૧ જામે જામે ઘઠ જાધજે, એટલે કે લોહાની સાથે
સાથે મળધ ગળજે

૨ તડકે ફરીયા નહી એટલે વહેતી મરાઠી તે
મૂયાન ધાય ત્યામુખી દુકાન પર ભેમી પધો કરજે

૩ મીઠુ ખાજે એટલે કે ખૂબ શ્રમ કરજે કલેધી
તુ જે ખાઈગ તે મીઠુ લાગે

શ્રમ કયા વિના પ્રાપ્ત થયેલ પૈમાની પ્રિમન નથી
દેાતી શ્રમ કયા વિના વાગ્દામા મળેલ પૈમા હીજા
સ્વચ્છ રીતે ઉદાસી કે જે શ્રમમા રત છે, જ્ઞાન છે,
સુખ છે, શાંતિ ને નમતા છે

જાણુ શ્રી કરીને જ નિદ્રિ મેળવે છે, તેથી તે શ્રમજુ
કહેવાય છે જાણુજો શ્રમ કરી કરીને આત્મમયન કરીને,
આત્મનુ વલોણ કરીને વેદાને ઉપદેશરૂપી નવ રીત જાણે છે



૭૫. ✽ મમત્વ ત્યાગ

મોહ રાજ્યે આપણને મમત્વના પાટા પર ગઢાવી દીધા છે જેથી ‘હું’ અને ‘મારું’માં આપણે અનંતા ભયો ગૂમાવી દીધા છે. મોહથી આપણે સંસારના ખોટા ભાર વધારી દીધા છે, જેથી આઠ દિવસ પહેલાંની વાત આપણે ભૂલી જઈએ છીએ. પરંતુ આપણામાં સંયમ વધતો જશે, તેમ તેમ આપણી સ્મૃતિ વધતી જશે. ભવચક્રમાં દોડતાં દોડતાં આપણી શક્તિઓ હણાઈ જાય છે. આ શક્તિ આપણે ભેગી કરીને તેનો સદુપયોગ કરવાનો છે. માણસ ધારે તો અશક્ય કામને શક્ય બનાવી શકે છે. માટે જ નયસારે અશક્ય તિર્થ કર પદને વિકાસ કરતાં કરતાં શક્ય બનાવ્યું. મનને પવિત્ર બનાવ્યા પછી જ ધ્યાનમાં એકાગ્રતા આવી શકે છે.

સૌ સાધન બંધન થયા પછી સાધ્ય સરકી જાય, જ્ઞાનદશા જેમ જેમ આવતી જાય, તેમ તેમ આત્મા કર્મથી છૂટતો જાય.





એક સાધુની એક શ્રાવક અત્યંત લક્ષિત કરતો હતો. સાધુ સમતામા લીન હતા એકવાર ધ્યાનમગ્ન હતા, ત્યારે ભે મને નવડાવતા પાણી સાધુ પર પડ્યું—ધ્યાન પૂર્ણ થતા માધુએ ભરવાડને ઉધડો લીધો તેથી શ્રાવક ત્યાથી ચાલ્યો ગયો.

પછી ક્રોધ મમતા, મમતા આવતા માધુએ ભરવાડની માફી માગી પછી તે શ્રાવક પાછો આવ્યો અને માધુની લક્ષિત કરવા લાગ્યો.

તો માધુએ આનુ કારણ પૂછ્યું ત્યારે શ્રાવકે કહ્યું તમે ક્રોધ કર્યો, ત્યારે તમારી પામેથી પરમાત્મા ચાલ્યા ગયા હતા, શુભ પરમાણુઓ—પ્રેમ, મૈત્રી, ક્ષમા, મમતા ચાલ્યા ગયા હતા—દિવ્યતા ચાલી ગઈ હતી, પરંતુ તે આવતા હું આવ્યો.”

જેવો સગ કરશો, તેવો રગ પ્રાપ્ત કરશો. ગટરનું પાણી ગંગામા લાગીને સ્વચ્છ બની જાય છે સજ્જનન દુર્જનને મજ્જન બનાવે છે પરંતુ ખૂદ ગંગાજી માગરમા જઈ મળે છે, ત્યારે તેમનું પાણી ખાટું ચર્મ જાય. ❀



૭૭ ✧ પુદ્ગલ

જે કાંઈ ક્રિયા થાય છે, તે પુદ્ગલને લીધે છે. કાર્મણ અને તૈજસ પુદ્ગલને લીધે જન્મ મરણ કરવા પડે છે. એક પણ ક્ષણ આ (આત્મા) દેહપુદ્ગલ વિના રહી શકતો નથી.

જન્મથી આહાર સંજ્ઞા છે. આવતો જન્મ સુધારવો હોય તો આપણે આહાર સંજ્ઞા ઓછી ને ઓછી કરતા જવાની છે. આહારમાં અને વ્યવહારમાં આપણી આહાર સંજ્ઞા વધારેમાં વધારે કામ કરે છે.

પુદ્ગલને લીધે સંસારમાં પરિભ્રમણ આપણે કરીએ છીએ. આત્મા અને પુદ્ગલનો સંબંધ અનાદિ છે.

આનંદધનજીને તાવ આવ્યો હોતો એટલે શ્રાવકો તેમને સુખસાતા પૂછવા આવ્યા તો આનંદધનજી લજન ગાઈ રહ્યા હતા. શ્રાવકો બોલ્યા : “આપને તો કેટલો બધો તાવ આવ્યો છે ?” આનંદધનજીએ જવાબ આવ્યો : ‘તાવ તો પુદ્ગલને આવ્યો છે, મનને નહીં—આત્માને નહીં.’



૭૮ ॥ માધના

લોખંડ અને તાળાને પારશ્વમણિનો અર્થ થતા તે સુવર્ણ બની જાય છે, તેમ આત્માને આત્મજ્ઞાન મળતા તે શ્રમજ બની જાય છે. જ્યારે જીવન દર્શન જ જીવનભર કરવાનું છે, અને દરેક દરેક ક્રિયામાં આત્માને યાદ કરવાનો છે. જીવનને ધુટી ધુટીને અતરમાથી આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની છે. દરેક ક્રિયા આત્મજ્ઞાનથી થયે, તો મ માગની ક્રિયા પણ આત્માને ઉદ્ધારમાં બનાવશે અને ધર્મનું માન્ય ગુરુ તો આત્માને મોક્ષ અપાવવાનું છે.

મળામાં જ જીવન રહેતું છે, અધમગ્નમાં પ્રકાશ છુપાઈ રહેલો છે. મળમાં જ શ્રમજ છુપાયેલું છે. મળને અમન્યા પછી જીવન જીવવાની બાજુ જ મન આપે છે.

જીવન ઉઘડા લેવા માટે નહીં, પણ જાતના બગીચા લેવા માટે છે. દેવના મંદિરો લેવાના છે, દુર્લભ કે દોષ નથી. મંદિરો લેતા લેતા આપણામાં મંદિરો વધતા જાય છે. દુર્લભ લેવાથી દુર્લભ વધ્યા કરશે, અને મંદિર-પ્રેમને બદલે રાગ-દોષ વધ્યા જ કરશે. પાપ ડીઝો તો બાવાનના પલ્લ દોષ જ રહે છે.



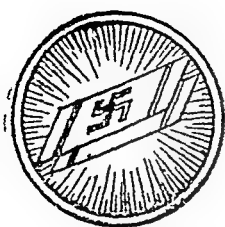
જગતમાં કોઈ એવું તરવ નથી કે જે મરેલાને જીવતો કરી શકે. માટે તનથી સેવા કરવાની છે, જગતમાં રહીને ભેગું કરેલું લોકોને આપવાનું છે, પરલોક માટે દાન કરીને કાંઈક વાવતાં જવાનું છે. ભેગું ઓછું કરીને દાનમાં વધારે આપવાનું છે. “જાત્રામાં ચાલતા ફતરોનો રોટલો” નથી બનવાનું, એટલે કે સંઘની સાથે ફતરો જતો હોય તેને ખૂબ ખાવાનું મળે. પોતાને ભૂખ હોય તેટલું ખાઈને વધારાનું ખાવાનું દાટી દે છે, પણ તેને ખબર નથી કે આ સંઘ તો આગળ જવાનો છે. આવી રીતે ભ્રમમાં નહીં રહેલા મનુષ્ય જે કરવાનું હોય તે આજે જ કરી લે છે. તે આવતી કાલનો વિચાર નથી કરતો કે કાંઈ ભેગું કરી મૂકતો નથી.

આપણે રહેવાસી નથી, પ્રવાસી છીએ. આપણો આ વિસામો છે. અહીં સ્થિર રહેવાનું નથી, પણ અહીંથી ખીજે જવાનું છે. યાત્રા અનંતની છે. આ યાત્રાને સમાપ્ત કરવી હોય તો અહિંસા, સંયમ, તપને જીવનમાં ઉતારવાના છે. આહાર, નિદ્રા, ભય મૈથુનને જીતવાના છે. દાન, શીલ, તપ, ભાવથી જીવનને ઉર્ધ્વગામી બનાવવાનું છે.



વેશ ઝગતા વિચારનું મહત્ત્વ જ્ઞેનદર્શનમા વધારે છે જ્યાં સુધી મમ્યકૃત્વ ન થાય, ત્યાં સુધી આત્મા આગળ વધી ચડતો નથી સમ્યક્ત્વદર્શન સમાગ્ને તગવાની હોડી છે મમ્યકૃત્વ દર્શન થતા આત્માનો ખ્યાલ આવી જાય છે પછી જાયે તે મસારમા ગહેતો હોય, પતા તે અનામમ્ન હોય છે આત્મજ્ઞાન થતા અતરમા આનંદ દેખાય છે ભમરાને એકવાર રમ મગી ગયો પછી તે ગમને ચૂન્યા ન કરે છે, શુ જન પણ કરતો નથી નાનકડી અમૃતના આગમમા જોતો એકવાર ડૂબકી મારી, તેને વિપયો ઝેર જેવા જાની જાય છે

પશુ અને માનવી વચ્ચે ફરક જતાવનાર નાન છે પશુ પણ જ્ઞાનથી માતૃસ જોયો જાની જાય છે ચંદ્રીચિન્ને જ્ઞાન આવતા આડમા દેવસોડે જયો જ્ઞાન કમને જાણી નાખે છે જ્ઞાનને હવનમા ઉતારવાનું છે નાનવી માતૃસની કિંમત વધતી જાય છે મોક્ષમાર્ગમા લઈ જનાર બોમિયો તો નાન જ છે અસાગમા માર્ગ જતાવનાર જ્ઞાન જે માનવીના હવનનો શૃંગાર પણ જ્ઞાન છે માતૃસ નાનવી શોષે છે



૮૧ ■ સ્વાધ્યાય

જે લોકો સ્વજન છે, તે આપણા આત્માનું અહિત કરે છે, જે લોકો પરાયા છે, તે આપણા આત્માનો વિકાસ કરે છે. પરાયા માણસો આપણને ઊંઘમાથી જગાડે છે, મમતાવાળા માણસો આપણને મારી નાખે છે.

રોગ, મુસીબત; દુઃખ વગેરે આત્માના હિત માટે આવે છે. જે તનથી કર્મ બાંધતાં વિચાર નથી કરતા, તો તે તનથી રોગ લોગવવા શા માટે વિચાર કરવાનો ?

મુખ અને દુઃખને સમાન જાણવાના છે, મન તૈયાર થાય એટલે દુઃખ સંતાઈ જાય છે. મન રોગમાં લાગે છે, ત્યારે જ રોગ મન પર ચઢી બેસે છે. રોગ આવે ત્યારે ત્યારે મનને સ્વાધ્યાયમાં જોડી દેવાનું છે.

એક વખત સદ્ગુણનો રસ્તો લો, પછો કદી તમે દુર્ગુણના રસ્તે નહીં જવ. હંમેશાં થોડું થોડું ચાલો, તો જરૂર ગામ આવશે, પણ તે રસ્તો સાચો હોવો જોઈએ. તમે જીવનમાં પંથ પર પ્રયાણ કરનાર પથિક જેમ સાચા રસ્તે ચાલશે તો જરૂર ધ્યેયને પ્રાપ્ત કરી શકશે.



૮૨ ❖ કડછી

હૃદયપાઠનો સ્વાદ કડછીને મળતો નથી, પણ એક
 બિંદુ જીભ પર મૂકાય તો જીભને સ્વાદ લાગશે તેમ આખ
 ઠઈ ડગતી નથી, આખ તો સાધન છે, પણ આખની
 પાછળ રહેલ દિવ્ય આત્મા જ બધું જુએ છે, બધું અનુભવે
 છે આખથી માત્ર જોવાનો વિવેક ગળેો નહીં તર તે
 ક્ષણે ક્ષણે ઈર્મ બધન કયા જ ઠઈ છે ગરીરથી ઈર્મ
 બાધીએ ડીએ, અને ગરીર તો પછી બાળીને ભન્ન થઈ
 જાય છે, પરંતુ ઈર્મનો ભોગવટો આત્માને જ ઠરવો પડે
 કે મન્નક દષ્ટિ આત્મા પળેપળ ઈર્મની નિર્જગ જ ઠઈ
 છે, ડાગ્ણ કે તેને ડોઈ પણ વસ્તુમા આસક્તિ હોતી જ
 નથી તીથ કને બંની જ વસ્તુ લેતા હોવા છતા, ખાતા
 ખીતા ઈર્મ બધન નહિ, પણ કર્મની નિર્જરા જ ઠઈ છે

*

આપણી આશાને અમર આત્મા બનાવવાની
 છે, આત્મ વૈભવને વિકસાવવાનો છે ઇલેક્ટ્રીસીટી
 માથે જોડાયેલ તાર મહાન જ્યોતિષ બની જાય છે
 તેમ આપણો આત્મા પરમાત્મા સાથે જોડાઈ જાય
 તો આત્મા એક દિવસ પરમાત્મા બનશે



૮૩ ✨ પ્રમાદ

જીવનમાં જે પ્રમાદ છે, તે હિંસા છે. જે માણસ અપ્રમત્ત છે, જાગૃત છે, તે કોઈ દિવસ હિંસા કરતો નથી. કદાચ અજાણતાં હિંસા થઈ જાય તો તો તેને પારાવાર દુઃખ થાય છે.

લગવાન મહોવીર ગૌતમ સ્વામીને વારંવાર કહે છે કે ગૌતમ, એક સમયનો પણ તું પ્રમાદ કરીશ નહીં. પ્રમાદરૂપી ઘેન પોતાના આત્માનો અને સમાજમાં આવનારનો નાશ કરે છે. દુનિયાના પાપોની, દુનિયાની ખરાબીની શરૂઆત પ્રમાદમાંથી થાય છે. ધર્મ કરનાર આત્મા માટે જાગૃતિની જરૂર છે.

આપણે પાંચ તિથિ લીલોતરી નથી ખાતા, એટલે હિંસા નથી કરતાં એમ ન સમજવું. પાંચ તિથિ જેવા શબ્દો પણ ન બોલવા જોઈએ. શબ્દોથી કોઈનું જીવન કડવું બની જાય છે.

હિંસા એ બહારની સ્થૂલ વસ્તુ છે, પ્રમાદ એ આત્માની વસ્તુ છે. પ્રમાદ થાય છે, ત્યારે હિંસા થાય છે.



૮૪ ❀ મહાનતા

ખીજનો ચંદ્ર નાનો હોવાથી, તેના દર્યાન ઠગવા દુનિયા જાય છે તેનામા નમ્રતા હોવાથી ધીમે ધીમે તે મોઠો થાય છે તે અમાત્રની લઘુતા તરફથી પુનમની મોટાઈ તરફ જાય છે પછી મોટા થયા પછી નાનું વસ્તુ પડે છે નાનાને નાના વસ્તુ પડતું નથી નાના બાગ-ને દુનિયા પ્યાગ કંઈ છે, મોટાને કોઈ પ્યાગ ઘરનું નથી આપણા યજ્ઞીરમા મોટામા મોટું માથું મોટું છે અને પગ નાનામા નાના છે પગની ગજ લેવાય છે, માવાની નદી મસારમા પાણીના પ પોગા માકક જે મોટા થાય છે, તે જલદી નાશ પામે છે જાર જાર મરિના ડા તપશ્ચર્યા ઠગવા હતા બાદુજીનીને ઠવગજાન થતું નથી પણ 'ધીંગ મોરા' ગજથી હેમ ઉતરે' સાબરજી કે અસ-કાર ચાલ્યો ગયો, નમ્રતા આવી ને નાના બાઈ સામુજીને વદન અર્થે જ્યા પગ ઉપડ્યો કે તુરત જ ઠેવગજાન તેમને થયું જ્યા નમ્રતા, લઘુતા છે, ત્યા તરફગતા છે

રેસ ગ્રંથ થાય ત્યારે લાખો માણસો રેસ જોવા આવે છે પણ રેસમા બા. લેનાર જોડી લોકો તરફ ખીણકુડ

જોતો નથી, પણ તેને જે રેસમા ઘોડાને દોડાવવાનો હોય છે, તે ઘોડા પર ધ્યાન હોય છે. ફક્ત તેને તો નિશાન પર જ ધ્યાન હોય છે, તેમ તમારા જીવનનું જે નિશાન મોક્ષ છે, તેના ઉપર તમારા જીવનનું ધ્યેય કેન્દ્રિત કરો. રેસમા લાગ લેતા માણસ એક એક સેકન્ડનો ખ્યાલ રાખે છે, તેને એક સેકન્ડની કિંમત ઘણી હોય છે, તેમ તમારા જીવનની ક્ષણે ક્ષણ કિંમતી છે, તેનો સદુપયોગ કરો. યાદ કરો ભગવાનના તે શબ્દો : ગાયમ, સમયં મા પમાય.

ધ્યેય નક્કી કરો. તેથી ધારેલા માર્ગે પહોંચી શકાય છે. જ્યાં ધ્યેય ને ધ્યાન છે, ત્યાં સફળતા છે.

સુંદર સંસ્કારી સાહેત્યથી ચાર પ્રકારે જીવનમા લાભ થાય છે :

૧. જ્ઞાનની વૃષ્ટિ જાગે છે.
૨. સદ્ગુણો પ્રત્યે આતુરતા જાગે છે.
૩. સૌન્દર્ય પ્રત્યે પૂજ્ય ભાવ જાગે છે.
૪. ખીજા માટે લાગણીનો ઝરો વહે છે.

*

ખરૂં ભૂષણ સાધર્મિકને સ્થિર કરવામા છે, ખરૂં ભૂષણ ધર્મનો ફેલાવો થાય તેવી પ્રભાવના કરવામાં છે ખરૂં ભૂષણ મન-વચન કાયાથી શુદ્ધ-વડિલની ભક્તિ કરવામાં છે.



૮૫. ✽ ક્રોધ

ક્રોધ, લોભ, માન, અને માયા એ દુર્ગુણો પોતાની જાતને જાણી ગયા છે એવ પહેલા પોતાના આત્મચુલને જાણીને પછી જીતને જાણે છે પહેલા આત્મા ઉપર દયા કરીને પછી જીત પર દયા કરી શકાય છે

ક્રોધ તે પ્રીતિ, વિનય અને વિવેકને જાણી નાખે છે ક્રોધનો પહેલો ખોરાક પ્રીતિ છે, પોતે પોતાના કપાશેને કાળુમા ન ગણે તો એવન એ જેવું જાની જાય છે મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે પ્રીતિથી આલોખ અને પગલોક જાને મુધકે છે વિવેક વગર ક્રોધના આરેગથી માણુડ આપધાત કહે છે આપધાત કેનાગના આત્માના જવેા એવ જાણી જાય છે ક્રોધના આરેગમા વિવેકનો દીપક ખૂંટાઈ જાય છે ચોખ્ખ-અચોખ્ખનો વિચાર તો વિવેકી માણુડ ન કરી શકે છે ક્રોધના દુઝ દડવા છે મુશ્કેલી નરિત દુઃલ પુણ્ય ક્રોધથી રાત્ર માત્રમા નાશ પામે છે તપશ્વી મુનિ ક્રોધથી ચડકોચિત્ ના । જન્યા





જે પુસ્તકમાં લખાયેલું છે, તે શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. કાગળ પર લખાયેલ પણ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય. જ્ઞાની મિથ્યા શ્રુતને સમ્યક્ત્વ શ્રુત બનાવે છે અને અજ્ઞાની સમ્યક્ત્વને મિથ્યાત્વ શ્રુત બનાવે છે.

જેને સંસાર ગમે છે, તે સારામાંથી પણ ખરાબ અહણુ કરે છે અને જ્ઞાની તો ખરાબમાંથી પણ સારું શોધે છે વિનય અને ગુરુગમ્યથી મેળવેલું જ્ઞાન સાચું છે. જેમાં સ્વાદ્વાદ હોય, તેને શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. એકાંત-વાદને શ્રુતજ્ઞાન ન કહેવાય. બીજામાં પણ સત્ય છે તેનું દર્શન કરવું તે શ્રુતજ્ઞાન છે.

કેવળજ્ઞાનથી શ્રુતજ્ઞાન ચઢી જાય છે, કારણકે કેવળ-તો માણસની સાથે ગાદ્યું જાય છે, શ્રી મહાવીર ભગવાન મોક્ષે ગયા, તેમની સાથે તેમનું કેવળ જ્ઞાન ગાદ્યું ગયું, પણ શ્રુતજ્ઞાન તો રહેવાનું છે. મારે શ્રુતજ્ઞાનને બાલતું કહેવામાં આવે છે, એટલે આપણે શ્રુતજ્ઞાનની પૂજા કરીએ છીએ. હા ત, જ્ઞાનપંચમી. કોઈપણ વસ્તુ મેળવવી હોય હોય તો તેના પ્રત્યે આદર જોઈએ, અનાદર કરવાથી જ્ઞાન ચઢતું નથી આપણે ક્રિયાને સમજીએ છીએ, પણ આચારને ભૂલી જઈએ છીએ.



૮૭ ✽ ધ્યાન

નાથનાની નિદ્રિ અથે પર્વતની લેમ અટાલ ણનીને
ધ્યાન ધરવાનુ છે પવન પાદડાને હવાયે, તેમ મનને
હવાયવાનુ નથી આપણે તો ગરીબની જે ફિક્ક ગાળીએ
છીએ આત્માની નહી ધ્યાની આ મામા મ ન ગ્હે છે,
તેમને ગરીબની ફીકક નથી દોની

દુમારપાગને મકોટા ચોટયો હતા ત્યાગે તેઓ
ધ્યાનમા એકાગ્ર હતા તેડી તેની તેમને ખબર ન પડી,
પણ લોકોના કહેવા ડી લ્યા- મકોટાની ખબર પડી, ત્યાગે
તેના કંઠવાધી પાગવાગ હુ ખ ચતુ હતુ, છતાય મકોટાને
ફર ન કરતા, શ્રોત્રી ચૂનવામા મગ્ન બનેલ તે મકોટાને
ફર કરવાને પાલે દુમારપાગ નરેયે પોતાની નામડી
ઉખેડીને તે મકોટાને અબયદાન આપ્યુ લે અપિ નાનો
પાવક છે, તે લેમા છત મરતા હોય તેવા સાધનો વાપરે
જ નહિ ચન્ડીયુક્ત ઠપ ૧, લીવન્ના ઈન્કરનો, કોડવીવર
ઓઈવ, કુમના લેડા, વગેરે વપરાય જ નહી "કરો ને
ઉપવા દો"-એ ન ન આત્માના કરો લેઈએ લે ને

કોઈને જીવાડી શકતા ન હો તો જીજ્ઞાસે મારવાનો હક્ક કે અધિકાર તમને નથી. પોતાના જીવના લોગે અન્યના જીવને બચાવવો જોઈએ. દરેક જીવ જીવવા ઇચ્છે છે. તો તમારાથી નાના, બળહીન, પરાધીન, દીન, લાચાર પ્રાણી, પશુ, પક્ષીને મારવાની ધૃષ્ટચેષ્ટા ન જ થાય.



પુદ્ગલની દૃષ્ટિએ સાધુ-સંતોને સુખ થોડું અને દુઃખ વધારે છે, જ્યારે આત્માની દૃષ્ટિએ સુખ વધારે ને દુઃખ થોડું છે. સાધુપણમાં દુઃખ સહન કરવાનું વધારે હોય છે. સંસારીને ત્યાગ અદ્ય અને લોગ વધારે હોય છે.

સાધુઓ જગત પાસેથી ઓછું લે છે અને વધારે આપે છે. સાધુ રાત્રે નિરાંતે શાંતિથી ઊંઘી શકે છે, જ્યારે સંસારીને વધારે પડતી જવાબ-દારીથી, વધારે દુઃખ હોવાથી નિરાંતે સૂઈ શકતો નથી.

*

જીવનની દૃષ્ટિ આવી જાય છે, પછી જીવન જીવવા જેવું અને જીવનમાં કંઈ કરવા જેવું લાગે છે.



CC-0-4531

[illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ १ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ २ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ३ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ४ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ५ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ६ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ७ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ८ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ९ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ १० ॥

વિદ્યાધરે તેની પરીક્ષા અનેક રીતે કરી. પણ પુણિયો શ્રાવક ચલાયમાન ન થયો. આકરી કસોટી પછી સુવર્ણ સમાન શુદ્ધ તે સાર્વિક સાજિત થયો.

ધર્મ બહુ જ આકરો છે, તે આમુ પડાવે છે અને અંતરને શુદ્ધ કરી ઉપર લઈ જાય છે. અંતરના સામ્રાજ્ય પર જય પ્રાપ્ત કરનાર અનંતનો સ્વામી બની જાય છે.



દારિદ્ર્યમાં થોડું પણ દાન અતિ પુણ્ય ઉપાર્જન કરે છે. પુણિયાનું પુણ્ય શાસનમાં પંકાયેલું છે. શાલિભદ્રે પૂર્વના ભવમાં (ભરવાડના ભવમાં) ખૂબ જ પ્રેમથી સાધુને ખીર વહોરાવી અને પ્રચંડ પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું. પૂર્વ ભવમાં પાંચ કોડીના ફૂલડાંની પૂજાથી કુમારપાળે અઢાર દેશનું પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું.

*

પૈસો ખોતાને માટે વાપરવો તે ભોગ છે પરંતુ તે બીજાને માટે વાપરવો તે ત્યાગ છે.



૮૯ ❀ ગુરુતુ સાનિધ્ય

ન ગમતુ યને ત્યાગે ઝલેગ થાય છે, મનમા ઉદ્વેગ થાય છે, અસ્વસ્થતા ને અસ્થિરતા જન્મે છે તે દૂર કરવા ગુરુના સાનિધ્યમા જવાનું છે

પણ કેટલાઈ પોતાનું અહિંત ભેઈ ગકતા નથી પોતે માની લીધેલ ભલે તે દુઃખ હોય, વિનાશગર્તા હોય તોય તેમા આનંદ માણે છે ને જીવનને વેડકી અત પોતે લાવે છે

માખી લીટ પર જોને છે, અને તેમા ચોટીને પોતાનું જીવન મમાપ્ત ઝગી નાખે છે વ્યક્તિ નહી, પણ કામ આપણને અધોગતિએ લઈ જાય છે, અને કામમા જીવ ભૂલો પડી જાય છે ને અટવાઈ જાય છે કામનો રાગ છોટો કરવા સીઓ અને પુરુષોએ એકબીજાનો સ્પર્શ જેમ જોને તેમ ટાળવાનો છે વિદ્યાર્થી અને વિદ્યાર્થિનીઓ કામના ઝગમા લપટાઈ જતા આગળ લણી ચકતા નથી કામી માણુમ પોતાની સીનો અને પોતાના બાળકોનો વિચાર કરી શકતો નથી જે માણુમ કામને લીટ માને

તે જ માણસ આગળ વધી શકે છે. કામ તે કીચડ સમાન છે. એકવાર તે કીચડમાં ડૂબી ગયા તો પછી તેમાં ઊંડા ને ઊંડા ઉતરી જવાશે. કામથી કામનો અગ્નિ લબૂકતો રહે છે. અગ્નિમાં લાકડાં નાખવાથી આગ વધી જાય છે, તેની ભૂખ સંતોષાતી નથી. સાગરમાં ગમે તેટલી નદીઓનું પાણી ઠલવાય, છતાં તે પૂર્ણ થતો નથી.

તેથી જ સંસારના ભોગી કરતાં સંસારના ત્યાગી બ્રહ્મચારીની શક્તિ વધારે હોય છે. તેનો સંયમ સુખ-સાચું સુખ લાવે છે, સુખ પર ક્રાન્તિ લાવે છે, તેની માનસિક શક્તિ વૃદ્ધિ પામે છે. ચિત્તમાં સ્થિરતા ને પ્રસન્નતા આવે છે. આ માટે આવશ્યક છે ગુરુનું સાનિધ્ય.



બીજ વગર ઝાડ થઈ શકતું નથી, તેમ
હૃદયમાં પ્રેમના બીજને વાવ્યા પછી જ ધર્મ
અંતરમાં પ્રગટ થશે.

*

સાધુઓ ગામેગામ વિચરીને જ્ઞાનની ગંગા
ફેલાવે છે; ભકિતજ્ઞાનને ફેલાવે છે.



૯૦ ❖ વૈગવ્ય

જિ દગીબજ ન ત્રાગમાટે મહેનત કરીએ, તેની નેવા કરીએ, તો ડેવટે યોરા આશુ મળે છે, તેના કરના પ્રભુની યોદી નેના કરી હોય તો ચોગ પારે આવે કે ન્યુવિભદ્રને મ ત્રીપદ ન્વીમગ્વા માટે કરવામા આવે છે, તો તેમનો કરુ 'મા' તે કી રહમા દગઈ જુ નથી, પણ ત્યા મા તરી જુ છે, વગ ૪ આવના જગત વલુ મમાન લાગે કે મ ત્રાગપી અ ાગને સુ બન કરવા રી બગતગ ત્રિવાય નુ મળે? ત્ર ત્રાર વિગ્ત માનવી ધ્યાન માથી જ ત્રામન મળે છે ન્યુવિભદ્રે પગત ત્રના ત્રેઈને ત્ર ત્રારને ાર્યો હોયુ અને હોદી દેયુ એ બ ને સ્તિ છે ન ત્રી જુ એ બીજી વાન કે મન ટુ ન હોય પણ હોયુ પટે તેમ છે તેથી હોદી રીપુ રોય તો તેથી કઈ ત્રધાનુ નથી

ત્રાઈ બનાવના કમચ યાય ને આપને ખાવાનુ હોદી રીપુ ખાવાનુ હોયુ ન ત્રુ પણ કઈ ખાવાનુ હોયુ કઈ નન-ત્રવનર મળે એવે પાડુ જ રાવાનુ મન થઈ જાય છે ત્રીની આવે, દુખ પટે ત્યા નન

વૈરાગ્ય તરફ વળી જાય છે, પણ પાછું સુખ આવતાં મન વૈરાગ્યમાંથી પાછું સંસારમાં આવી જાય છે. એટલે દેખાતો કહેવાતો વૈરાગી સંસારી કરતાં ઉતરતો છે, બીજી બાજુ સંસારીનું મન વૈરાગ્યથી ભરેલું હોય છે. કોઈવાર ગુરુના સમાગમથી મન વૈરાગી થઈ જાય છે. સ્થૂલિલદ્રે ચારિત્ર સ્વીકારવા મન ક્યું. ત્યારે તેમને યોગ્ય આત્મા જાણી ગુરુ ચારિત્ર આપે છે. એક વાર સંસારના રંગરાગમાં ચકચૂર રહેનાર સ્થૂલિલદ્ર હવે વૈરાગ્યના રંગ રાગમાં મગ્ન બન્યા. સંયમ-ચારિત્રમાં આગળ વધતા ગયા, અને સંસારમાં ચારિત્રશીલ સંયમધારી જલકમળવત્ બની રહ્યા.



આપણે કોઈના ઉપર ઉપકાર કરેલ હોય તે યાદ ન કરવો, પણ બીજાએ આપણા ઉપર ઉપકાર કર્યો હોય તેને ન ભૂલવો.

*

કર્તવ્ય સાડું કરો, અને વિસ્મૃતિરૂપી ધૂળ ઢાકો ને તે પર ભાવરૂપી પાણી સીંચો.

*

બીજામાં જે જે શક્તિઓ પડેલી છે, તેની આપણે ભક્તિ કરીએ, તો આપણામાં શક્તિ આવી જાય છે.



૯૧ ઈ મત્સ્ય

સત્મજના સુવાનની ક્રાંતિ મને અને પને સર્વને
 સુવાનિત બનાવે છે મજનો રંગ થતો મોટો છે એ
 ભાઈ ૧૪ મત્સ્ય વાતો કે ત્યાં એ નાન્તિને તે
 વાત ન મળી પછી તે ભાઈએ એ ફિવસ એ દુગ્ધી
 અને એ વાપીમા ઘી લાવવાનું નાન્તિને મળુ પ ૧
 દુગ્ધી સમાઈ તે આખમાની પાલી આવ્યું અને ધીની
 વાદી આને લેયું તે આખમા ઠઠક આવી ગામ તેને
 સમજાયુ કે ત્યાં ૧ આત્માને નીતગતા આપે છે, લપા
 દુગ્ધના રંગ આ માને ઉતારે આપ છે આપુ તે
 આમાયુ પૂરે થતા વાદી પાલી નૂય રાસ્યો જાય, તેમ
 આસ્યા જાય છે તેથી ૨ ૨ ને લાલ મેઘવનાર દેવની
 થઈ જાય છે તે તે માટે નાન્તિને પ્રે ૧ ગોદા કેવા
 દેવ-ગુરુ ને ૧ મ પ્રયે આ માને લાગી દેવા આ પ્રલે
 આત્માને મીત ત્યા, પ્રાન્તિ, મ્યન્યના ને પ્રત્યન્તના આપ
 છે અને આ ૧૩ ધ્યેય મોગપ્રાપ્તિ છે તેની વિરાટ
 નન્તિ ૧ મને છે નન્તિની ૧૧ દેનારની ઉપર દેવ નથી

કરતા અથવા તો વખાણ કરનાર પર રાગ નથી કરતા. તેમના હૃદયમાં નિરંતર જ્ઞાનીનું વચન વહ્યા કરે છે. તેથી તે ગાળ દેનાર અને વખાણ કરનાર પ્રત્યે સમદષ્ટિ રાખે છે, મનમાં સમતા ને સમાધિ રાખે છે અને સંત-સાધુ જેવું જીવન જીવી મધ્યસ્થ ભાવનો આસ્વાદ માણે છે. સત્સંગી સરળ ને સાદા હોય છે. તેઓ ક્રમશઃ પ્રગતિ સાધે છે અને અંતે અંતિમ લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કરે છે. તેના માર્ગમાં આવતી વિપત્તિને સુખ સમજે છે, પોતાની કસોટીની વેળ તેને સમજે છે. કસોટીમાંથી પાર પડવા સત્સંગી પોતાના જીવનને હોડમાં મૂકે છે. અને છેવટે વિજય પ્રાપ્ત કરે છે.

શ્રદ્ધાળુને કદી ભય હોતો નથી. એક વજીરને ફાંસીની સજા થઈ, પણ તેની પાસે દુઃખ ન હતું, કારણ કે તે માનતો હતો કે ભારી પાસે પ્રેમ, શ્રદ્ધા, આશા અને ન્યાય છે, તો હું અત્યારે તો જીવતો છું. તો શા માટે મરી જાઉં? કદાચ મારો દેહ બળી જશે, પણ આત્મા તો અમર છે. પોતે પોતાના આત્માને અમર ને અજર માને છે. તેને શ્રદ્ધાથી ફાંસીનું દુઃખ નથી, દેહનાશની ચિંતા નથી. તેનો આત્માનંદ અપૂર્વ છે. તેને આત્માની સાત્ત્વિકતા ને શાશ્વતતાનું જ્ઞાન છે. તે જ્ઞાન તેને સુખ, શાંતિ ને સંતોષ, સમતા ને મનની પ્રસન્નતા બક્ષે છે.



૯૨ ❖ ત્યાગી-રાગી.

ત્યાગમા અને રાગમા ઘણો જ ફરક છે ત્યાગમા ઠોડવાનું ગમે છે, ત્યાગી ભયરહિત બને છે રાગમા ભેગું કરવાનું ગમે છે, તે ભયથી ઘેરાયેલા હોય છે ત્યાગીની દૃષ્ટિ જ્ઞાન પ્રતિ છે રાગી અજ્ઞાન અવસ્થામા આથડે છે ત્યાગથી આત્માની મન્ત્રીમા લીન થવાય છે, અને તેની પાસેથી ભય આટ્યો જાય છે

રા કગચાર્યને કોઈએ પૂછ્યું “હુનિયામા ઈશ્વર કોણ ? અને તેની ઓળખ શી ?” જવાબ મળ્યો કે ઈશ્વર ને કામિનીથી જે વિરક્ત છે, તે ઈશ્વર છે, તેને જગત વિરક્ત લાગે છે હૃદયમાથી કામ નીજી જતા હૃદય પવિત્ર બની જાય છે

ભયને દૂર કરવા માટે કામ અને કથનને છોડવાના છે મી આઈ ડી ચોરને પકડે છે, તેમ ચોર માલદારને પકડી પાડે છે બાળક સાચું ને સાચું બોલે છે એટલે આપણને તે વહાણ લાગે છે ચોર ને માલદારના દિલમા ભય છે, રાગ છે, એકદુ કરવાની લાલમા છે, તેથી તે

અપ્રિય થઈ પડે છે. ખાળકના દિલમાં ભય નથી, તેથી તે પ્રિય થઈ પડે છે.

દુનિયામાં ગરીબોને ખાવાનું મેળવવા પરસેવો પાડવો પડે છે, જ્યારે પૈસાવાળાને ખાતાં ખાતાં પરસેવો છૂટે છે, કારણ કે ત્યાં ભય છે. સંગ્રહ કરીને જીવન બગાડવું, તેના કરતા દાન કરીને જીવન હળવું બનાવવું જોઈએ. જગતની અંદર કાન્ટા અને કનકની પાછળ જીવન વેડફી નાખનાર ભયમાં ફફડતો જીવે છે. તેને કામનો, લોભનો, ક્રોધનો ભય ત્રાસ આપે છે, જ્યારે ત્યાગીને કોઈની તમજા ન હોવાથી જગતમાં જે તારતમ્ય છે, તે પ્રાપ્ત કરીને વિષય કષાયથી વિરક્ત બનીને મસ્ત જીવન જીવે છે. ત્યાગી સંસાર તરી જાય છે, રાગી સંસારસાગરમાં ડૂબી જાય છે.

જેક વસ્તુમાં બીજી વસ્તુનો ભ્રમ થવો તેનું નામ અજ્ઞાન છે. દોરડાને સર્પ માનવો તે ભ્રમ છે. તેવી રીતે જગતના લોકોએ ભૌતિક વસ્તુમાં સુખનો ભ્રમ માની લીધો છે. તેમાં સાચું સુખ નથી, પણ સુખની માત્ર બ્રાંતિ જ છે, પુત્ર વગર સ્વર્ગ ન મળે તે ભ્રમણામાં જીવનભર પુત્રની ઝંખનાથી મરણ વખતે જીવ પુત્રમાં રહી જાય છે, તેથી જ જીવ સદ્ગતિના બદલે દુર્ગતિએ થાય છે.



૯૩ ❖ સુખદુઃખ

સુખ આવે મમના ગળવી, દુઃખ આવે શ્રાંતિ ગળવી
 સુખની અદૃશ્ય રહેલ છે દુઃખમાથી સુખ આવે તો
 આનંદ વાય છે સુખ અને દુઃખમા ગમભાવ રાખવાનો
 જે ગરીબીમાથી અમીરી આવે ત્યારે સુખથી દૂરાર્થ જાય
 છે, અને અમીરીમાથી ગરીબી આવે, ત્યારે માણસ આપ
 ઘાત ઢરવા તૈયાર વર્ષ જન છે કરેલા કમ ભોગવવાના
 છે તો જે દુઃખ આવે તેને ગાંતિથી ભોગવવા તૈયારી
 કરવી

ધર્મગત્ત આનંદમા બેઠા હતા ત્યારે લોકો જાહુ જ
 દિમતી ભેગો લઈને આવ્યા, ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે એક નાની
 વીંટી આપી તેમા લખ્યું હતું “આ દિવસો જવાના”
 લોકો કૃષ્ણની નિંદા કરવા લાખ્યા કે કૃષ્ણે આવડી નાનકડી
 વીંટી ભેટમા શુ ભેડીને આપી !

પણ તે વીંટી ભેટા જ ધર્મગત્ત જિભા ધઈ ગયા
 અને બોલ્યા કે ‘ત્રીંધી મોળામા મોટી ભેટ આજે મને
 શ્રીકૃષ્ણે આપી ખીંતને આ પમપાત લાગ્યો

સુખના દિવસો અને દુઃખના દિવસો ગ્રાહ્ય જવાના છે, માટે સુખ આવે અભિમાન, અકડાઈ કરવાના નથી. અન્ય પ્રત્યે અણુગમો તિરસ્કાર દર્શાવવાના નથી. સત્તા, શ્રીમંતાઈ, સંબંધીઓ અને તંદુરસ્તીનો કદી ગર્વ કરવાનો નથી, કારણકે આ બધું અંચળ છે. આ શરીર પાછળ અનેક ઉપદ્રવો પડ્યા છે તે ઘડીવારમાં શરીરને બદલાવી નાખે છે.

શરીરની સુંદરતા સુખ આપતી હોય તોય ગર્વ કરવાનો નથી. જો પહેલા સુખ ભોગવશે તો દુઃખ આવે તો દુઃખને જીતી શકાતું નથી. સંસારરથનું એક પૈડું સુખનું અને બીજું પૈડું દુઃખનું છે. જેનું સર્જન થાય છે, તેનું વિસર્જન પણ થાય છે. માટે સુખદુઃખ સદાય ટકતાં નથી. તેથી સુખ આવે કે દુઃખ આવે ત્યારે શાંતિ, સમતા ને સમાધિ રાખવાં. તેથી જીવન જીવવા જેવું લાગશે, તરવા જેવું લાગશે.



આંખ સૌને જુએ છે, પણ આંખ પોતાને જોઈ શકતી નથી, તેમ જિંદગી બીજાની આપણે જોઈએ છીએ, પણ આપણી જિંદગી આપણે જોતા નથી.



૯૪ ❖ અનુભવ

જ ગલમા ભૂવો પડેલ રાજકુમાર પત્નિપતિના રહેઠાણે આવી ચડે છે મખત તગ્સ લાગવાથી પાણી માગે છે પત્નિપતિની નમણી કન્યા મગ્મ માટીના વામણુમા પાણી લાવીને ગજકુમારને આપે છે રાજકુમાર પાણી લે છે, ત્યારે તેમા કચરો હતો, તેથી તે ઢાળી નાખે પછી ખીચુ ચોખ્ખુ પાણી લાવીને આપતા રાજકુમાર તે પી જાય છે

જતા જતા રાજકુમારે કહ્યું “કોઈને પાણી આપો તો ચોખ્ખુ પાણી આપવું જોઈએ”

કન્યા જોલી “તમારે અનુભવની જરૂર છે મે કચરાવાળું જાણી જોઈને આપ્યું હતું દોડતા આવીને તરત જ પાણી પીવામા આવે તો પેટમા ગોજો જ ધાઈ જાય અને થોડીવાર પછી પીધેલું પાણી પચી જાય છે”

દુનિયામા અનુભવનું જ્ઞાન ઉત્તમ છે ચોપડીના જ્ઞાન કરતા અનુભવનું જ્ઞાન વધુ સફળતા અપાવે છે



૯૫ ❖ અનિવાર્ય અતિથિ

સાસરમાં કેટલાક હુઃખોને આપણે ભૂલી શકીએ છીએ, પણ ભયંકર માંદગી આવે, ત્યારે તેને સહન કરી શકતા નથી, પરંતુ તેથી હુઃખી થવાનું નથી, કારણ કે તે તો આપણે કરેલાં કર્મ અને પ્રમાદની સજા છે.

હુઃખને હસતાં હસતાં સહન કરવાનાં છે. તાવ આવે ત્યારે રડવા બેસવાનું નથી, જો રડશો, હતાશ થશો તો હુઃખનો હુમલો આપણા પર ચઢી બેસશે. આપણે તો હુઃખના પર ચઢી બેસવાનું છે.

પાણીમાં પડ્યા પછી ડૂબવાનું નથી, પણ હાથ-પગ ચલાવીને તરવાનું છે. પાણીને પોતાના ઉપર ચઢવા દેવાનું નથી, તેમ. હુઃખને પોતાના ઉપર ચઢવા દેવાનું નથી, જાનીએ. હુઃખને હસતાં હસતાં સહન કરે છે. હુનિયામાં ત્રણ વાત : મરણ, જરા, અને રોગને કોઈ દૂર કરી શકતું નથી શરીરનો આ ધર્મ છે, અને તે અનિવાર્ય છે, મોટા આસિધ્યોન કર્યા વગર ગયેલી વાતને ભૂલીને પ્રભુનું સ્મરણ કરવાનું છે.

મરણ એ જન્મસિદ્ધ હક છે દરેકને મરણનો હક છે એવી ગીતે મરતા ગીજો કે જેથી બીજો જન્મ લેવો ન પડે મહાવીર મગી ગયા પણ ફરી જન્મ્યા નહી ઠાગરને શેકી નાખ્યા પછી ગમે તેટલું પાણી ગેડવા છતા ઠાગર ઉગતી નવી જેટલા જન્મ્યા તે જાધા મરનાના છે મરણ નવું છે જ નવો જન્મ લેવો તે જ નવું છે માટે મરણથી ડગવાનું નહી, પણ મરણને સુધારવાનું છે

માણસ જમે તેટલો દેખાવડો હોય, છતા તે વૃદ્ધ થવાનો, વાળ ધોળા ધગના, અને દાંત પડી જવાના, રોગ આવવાનો રોગ આવે તે પહેલા જ તેની તૈયારી કરી ગાળવાની છે દુખને હમીને મહન કરે એટલે દુખ હજીયું બની જવાનું જે વવાનું છે, તે ધવાનું છે, તેથી ઈર્મ જા ધનને હજવા કરવા ત્યાગ, તપ, અયમની આરાધના આવશ્યક છે આથી દુખ આવશે તોય તે દુખી નહી કરે



નોનાની વીટી વડ, વીટીમાથી એરી ગ
થયા આમ ઘાટ બદલાયા, પણ નોનું તો તેનું
તે જ રહે એ તેવી રીતે આત્માના આકારો
બદલાયા કરે છે, પણ આત્મા બદલાતો નથી



૯૬ ❖ અનુમોદન

બળરામ માનતા નથી કે શ્રીકૃષ્ણ મરી ગયા છે, તે તો તેમને નિદ્રાધીન સમજે છે. તેથી તેમની પાસે બેસી રહે છે. છેવટે બળદેવને સમજાવવા દેવો આવે છે, અને તેમની પાસે રહેલ પથ્થર પર કમળ ઉગાડવા પ્રયત્ન કરે છે, ત્યારે બળદેવ કહે : “પથ્થર પર કમળ ન ઉગે” તો દેવો કહે છે કે મરેલ જીવતા ન થાય. આથી બળદેવને સંસાર પર વૈરાગ્ય આવ્યો, અને તેમણે ત્યાગનો માર્ગ સ્વીકાર્યો, પોતાનું રૂપ અતિ હલુ. તેથી શહેરમાં આહાર લેવા જાય તો અનેક પ્રલોભનો ત્રાસ રૂપ નીવડે. તેથી તેઓ ગામમાં આહાર લેવા જવાને બદલે જંગલમાંથી આહાર મેળવી લેતા.

જંગલમાં વસવાટ વધવાથી, પોતાના અતિશય આત્મીયતાને લીધે પશુ, પક્ષી તેમની પાસે નિર્ભય બની આવવા લાગ્યા, ને બળરામની પાસે સિંહ, વાઘ, મૃગલાં બધા જ આવીને બેસે છે. તેમાં એક મૃગલું બળરામની સેવા કરવા લાગ્યું. જંગલમાં કોઈ મુસાફર આહાર

કરતો હોય તે બ્રહ્મને હરિષ્ચિયુ દોહતું આવે અને બળરામ મુનિના પગ આટે એટલે બળરામને ખ્યાલ આવે કે વહોરવા જવાનું છે બધાને બળરામ મુનિ વહોરતા હોય ત્યારે હરિષ્ચિયાને વિચાર આવે કે “હું મનુષ્ય હોત તો મુનિને વહોરાવત”

કરણ, કરાવણ ને અનુમોદન—એ મરખા ફળ ઉપજાવે હરિષ્ચિયુ મુનિને આહાર આપી ચકતું નથી, પરંતુ તે અપાવવા પ્રયત્ન કરે છે આહાર આપનાર ઉદ્ધામથી મુનિને વહોરાવે છે આમ આ મુનિ, વહોરાવનાર ને હરિષ્ચિયુ ત્રણે જિભા છે, ત્યાં ઝાડની ડાળી તટી પડતા ત્રણે મૃત્યુ પામીને દેવલોકમાં જાય છે આમ ભાવના ભાવના પર ઉત્તમ ફળ મેળવે છે



અશુભ કર્મના ઉદય વખતે શુભ વિચારો કરવાથી અશુભ કર્મ ગુલમાં ફેરવાઈ જાય છે, પ્રતિજ્ઞતામાં પણ અનુકળતા આપી જાય છે નવકાર મંત્રના પ્રભાવથી અનિષ્ટ દૂર થઈ જાય છે અને ઈષ્ટનો સંયોગ થાય છે



૯૭ ❖ સારખ

નાના મોટા-આળાલવૃદ્ધ દરેકને સાઈં થવું ગમે છે ગાંડા પણ પોતાની જાતને સારા જ સમજતા હોય છે. ગાંડાઓની સાથે જે ડોક્ટરો સતત રહે છે, તેમાંથી કોઈક તો ગાંડા જેવા બની જાય છે. ગાંડામાંથી હાથ થયેલને ગાંડાના સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ બનાવવામાં આવે છે.

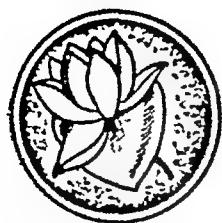
મોઢે સાઈં બોલનાર અનેક છે, પણ પાછળ સારું બોલનાર કોઈક જ હોય છે.

ભમરીનું ધ્યાન ધરતાં ઈયળ ભમરી બની જાય છે, તેમ સારાનો વિચાર કરતાં એક દિવસ સારા થઈ જવાય છે, ખરાબ જોતાં ખરાબ થઈ જશે. મોચીનું આલિંગન કરતાં અત્તરવાળાનો તમાચો સારો છે. હંસની માફક નીરક્ષીર વિવેક જાળવવાનો છે. દૂધ અને પાણીમાંથી હંસ દૂધ પીએ છે. તેમ જગતમાં સારા નરસામાં જે સાઈં હોય તે જ લેવું.

સંસારમાં દુર્ગુણ જોવાં એ ગટર જોવા બરાબર

છે મદ્ગુણ જોવાથી ઉર્ધ્વગામી બનાય છે, દુર્ગુણ જોવાથી
અધોગામી થવાય છે જ્ઞાનીની, સુદૃઢ કરનાગ્ની, પ્રસન્ન
શ્રેય ઠરનાગ્ની પ્રસન્ન કંઠવાની છે માગ બનવા માટે
પુરુષાર્થ કરવાનો છે, કદાચ મુખીબત આવી પડે તો
મૂઝાવુ નહીં વીસ રોટલી માગી બની હોય તો તેમા
એકાદ ઠાઠવાળી બની જાય જગતમા પૂર્ણ તો જલ
લગવાન છે, બાકી બધા અપૂર્ણ છે આત્માને મારો શુદ્ધ
બનાવવાનો છે, ચાશ્વત્ મુખી બનાવવાનો છે, તે માટે
પ્રયત્ન ઠરશે તો કર્મના વાદળ વીખગઈ જશે ને પ્રજા
હજીતો આત્મા પ્રકાશી રહેશે તેથી મારા બનો, માડ
બોલો, સાડ આવશે, મારા થવામા મદ્ગુણતા છે, મિદ્ધિ
છે સારા બનવા સાહસ બેડવુ પડે, પણ અતે જીવન
મીઠાશ લગેલ બનશે આજને માગી બનાવશે તો આવતી
કાલ માગી હશે આ જીવન માડ બનાવશે તો પછીનું
જીવન સુદર હશે

પ્રેયમમા મન દોડે છે, શ્રેયમમા આત્મા દોડે
છે મનને લમતુ રાખવાથી આપણુ અધ પતન
થાય છે અચળ મનને જીતવાનું છે, ડેખવાનું
છે મન અને પાણી જો દાળ મળે તો નીચે ઉતરી
જાય છે લક્ષિતના પ પથી મનને ઉપર લઈ જવાનું
છે મનને સાધ્યું, તેણે મર્વ માધ્યું



૯૮ ❖ દુર્લભ

મનુષ્યજન્મ, શાસ્ત્રોનું શ્રવણ, શ્રદ્ધા અને ચારિત્ર-એ ચારે દુર્લભ છે. જ્ઞાની કહે છે કે પૈસા કિંમતી છે, પણ તે મનુષ્યજન્મને લીધે જ છે.

પૈસા કરતાં પૈસાને સમજનારની કિંમત વધારે છે. જગતમાં મોંઘામાં મોંઘો જન્મ મનુષ્યજન્મ છે. એકેન્દ્રિય થી પંચેન્દ્રિય સુધીમાં કરોડો વર્ષ વીતાવ્યાં પછી ઘણાં ઘણાં દુઃખો સહન કર્યા પછી મનુષ્ય જન્મ મળે છે. આપણને મીઠાઈની કિંમત છે, પણ તેમાં ક્રીડીઓ મરી જાય તેની કિંમત નથી.

આપણને તડકો ગમતો નથી, ઠંડક ને ગળપણ ગમે છે. તેમ ક્રીડીને તડકો ગમતો નથી, પણ ઠંડક ને ગળપણ ગમે છે. ગળપણ હોય ત્યાં સંખ્યાબંધ ક્રીડીઓ આવી જાય છે. રેતીમાંથી ખાંડના કણ ક્રીડી શોધી શકે છે. માનવી કરતાં ક્રીડીની ખાણેન્દ્રિય વધારે સતેજ હોય છે. માનવી કરતાં વધારે દોડાદોડ ક્રીડીઓ કરે છે એટલે કે ક્રીડી અને માનવીમાં આત્મા સમાન છે.

મનુષ્યજન્મ ઘણા પુણ્યના પૂજ્ય લેખા કર્યા પછી
જ મળે છે તે મેળવવા અનતાઅનત છવો પ્રયત્ન
કરી રહ્યા છે પૃથ્વી, અપ્સ, તેજ, વાયુ અને વન-પતિના
છવોને મનુષ્યજન્મ ભેઈએ છે

મૃત્યુ આવે ત્યાં મુધી નોટોની પાછળ છવનને
વેડકવાનું નથી, કાગળાના અને કેપ્ટરીઓમા છવનને
ખચીં નાખવાનું નથી ઘડપણમા જને તેટલું આત્મધન
મેળુ કરી લેવાનું છે નિઠગીમા જહુ જ ચોડા દિવનો
આત્મા માટે આપણે વાપરીએ છીએ આખા જગતની
ચિંતાઓમા અમય પમાગ નવી કવવાનો

મનુષ્ય જન્મમા જ પોતાનું દુખ વ્યજી કરી શકાય
છે જાદને તગમ લાગી હોય અને પેન્મા શુજ આવતી
હોય તે વખતે તે જગ ધીમે આવે તો ઉપગી તેને ચાળખા
પટે છે મુખ દુખ વ્યજી કવવાની શક્તિ માત્ર મનુષ્યને
જ મળી છે પશુઓને દુખદર્દ વાય તો તેઓ તે કદી
શક્તા નથી જ્ઞાન વ્યાખ્યાન અને શ્રવણથી મનુષ્યભવ
મધુગ જનાવવાનો છે તપ, ત્યાગથી આગળ વધવાનું છે

તેજેવેન્ધામા જગજગા છે, મૂયં જેવું
તેજ છે, ત્યાગે શુભલેખામા ગીનગતા છે,
ચદ જેવું તેજ તેમા છે મૂયં આને કોઈ ભેઈ
શકતું નથી, અને ચદ્ર આને દણકો મુધી નેવામી
આખને દદ મળે છે ન



માનવે પોતાના જીવનને ધન્ય બનાવવાનું છે. કરુણા, સરળતા, મૃદુતા અને નિર્લોભતા આપણા જીવનમાં હોવા જોઈએ. સુખનાં સાધનો મેળવવામાં આપણે સદ્ગુણોને ભૂલી જઈએ છીએ વધારે લાલ મેળવવા જઈએ ત્યારે આપણે બીજાને નુકસાન કરી બેસીએ છીએ. આપણે પાપ કરતાં અટકી જઈએ તો તે પુણ્ય કર્યા બરાબર છે.

નાનકડું ગુલાબનું ફૂલ હોય છતાં દરેકને તે ગમે છે, કારણ કે તેનામાં કોમળતા, સુવાસિતતા અને સૌંદર્ય છે; તે પ્રમાણે જેનું હૃદય પુષ્પ સમાન કોમળ હોય તે માણસની સુવાસ આરે બાજુ પ્રસરે છે

સહન કરવામાં વજ્ર જેવા કઠોર થવાનું છે. અન્ય પ્રત્યે ફૂલ સમાન કોમળ થવાનું છે. જેવી રીતે કોમળતા બીજાનું ધ્યાન ખેંચે છે, તેવી રીતે સુંદરતા પણ બીજાનું ધ્યાન ખેંચે છે. યોગીઓની સૌમ્ય મૂર્તિને જગત પૂજે છે.

સુંદરતાનો જન્મ કોમળતામાંથી થાય છે. કર્કશતા દુનિયામાં કોઈને ગમતી નથી. ઘરમાં શાંતિ જોઈતી હોય તો પહેલાં કર્કશતા દૂર કરીને મધુરતા વાણીમાં લાવવી.

જોઈએ ગાડામા ચાલતી વખતે અવાજ આવતો હોય
તો તે ડોઈને ગમતો નથી

લોગના આધનોમા કાપ મૂકીને સ્વાર્થી ન ધનતા
ખીજને મદદ કરવી જોઈએ તે માટે ઉપગ્રથી ઠંડણ અને
અદગ્રથી પોચા ડોપરાવાળા નાજિયેર જેવા ધનવાનુ છે
જે માણુને આગળ વધવાનુ છે, તેને નાજિયેર જેવા ધનવાનુ
છે અને હૃદયને ડોમગ ને મૂકુ રાખવાનુ છે

આજે એમ વિચારવાનુ છે કે અત્યાગે હુ મુખી
છુ પણ જગતમા હુ ખી કેટલા છે? મારે નફો જોઈએ
છે, તો ખીજને પણ નફો જોઈએ છે ચોટી કમાણીમા
માનવતા છે આજે વધારે કમાણીમા માનવતા ચાલી
ગઈ છે

ખાળડ ડોમગ છે માટે તે દરેકને ગમે છે તેમ
તમે ડોમગ ધનગો, તો દરેકને ગમશે મુગધી પદાર્થો
ડોમગ ને પોચા હોય છે ફૂલ ડોમગ અને સુવાનિત છે

કટખોલ વિચાગે છે કે મને આખી દુનિયા
લાતો કેમ મારે છે? તત્ત્વજ્ઞાની કહે છે કે 'તારામા
અહ ગરની હવા લગેલી છે, તેથી તને ધધા લાતો
મારે છે, જો તુ તે હવા કાઢી નાખશે તો તને
ડોઈ લાતો નહી મારે'



૧૦૦ ✨ વિચારવૈભવ

વિચારો તો મારા જ રાખવાના છે. સારા વિચારોથી વાણી સારી થશે, કોમળ થશે. તેની સુવાસ ચોતરફ ફેલાશે. કોઈ વાર ભૂલ થાય તો તેનો પશ્ચાત્તાપ થયો જોઈએ. જેમ ઘઉંમાંથી કાંકરા કાઢી લો, તો રોટલી સારી બનશે. તેમ વાણીમાંથી કાંકરા જેવા કર્કશ શબ્દો કાઢી નાખો. તે માટે આપણે આપણી ભૂલોને સુધારવાની છે.

શાસ્ત્રરૂપી અરીસો આપણી ભૂલોને બતાવે છે. આપણી આંખો જગતને જોઈ શકે છે. પણ પોતાને જોઈ શકતી નથી. પોતાને જોનાર તો પ્રભુની વાણી જ છે. આપણા દોષને આપણે જોઈ શકતા નથી, પોતાનો ન્યાય તોલનાર તો પ્રભુ જ છે જ્ઞાનના અરીસામાં આત્માને જોવાનો છે માણસાઈ છે કે નહીં તે અરીસામાં દેખાય છે. સાદા અરીસામાં માનવની આકૃતિ દેખાય છે, પણ અંદર દાનવતા હોય તો તે જણાતી નથી. બીજાનો વિચાર પહેલાં કરવાનો છે, બીજાને હુ ખ થાય તેવું બોલવાનું, કરવાનું કે આચરવાનું નથી. બીજાને હુ ખી કરી અભિમાની

બનવાનું નથી આવા થોડો સમય મત્તા પ્રભાવ દર્શાવી
રાકે અજ્ઞાન જ આવા વિચારો આપે છે અમામની રાત્રે
તારાઓ મલકે છે કે અમાડ તેજ કેવું સુદૃષ્ટ છે ૨૪ની
પતિ આવે છે એટલે તારાઓ સામું કોઈ જોતું નથી
અને પછી ચંદ્ર મલકાય છે, પણ મવાર પડતા સૂર્ય
ઉગતા ચંદ્ર ફીકા રોટલા જેવો બની જાય છે આપણો
દશકો ઉત્કર્ષવાળો હોય ત્યારે માગ કામ કરીને મેડક
વોલ્ટમા મૂકી દેવાના છે સારા કામ પહેલેથી કરી લેવાના
છે, તેનો વાચકો નથી કળવાનો, નહિતર વિચાર બદલાઈ
જશે તો કાર્ય અટકી જશે

માગ કામમા ને સારા વિચારોમા વિધનો ઘણા જ
આવે છે માટે માગ વિચારોને સારા કાર્યમા ફેરવી નાખી
સદ્ગુણો ને મદ્દલાગણી એકત્રિત કરે તેથી જીવન
મધમધતું બનશે



કોલમા વેચતો વેપારી જ્ઞાન કરીને સુદર
કપડા પહેરીને બહાર ફરવા નીકળે છે, ત્યારે તે
સુખનો અનુભવ કરે છે, તેમ ઇન્દ્રિયોમાથી, કામ
લોગમાથી બહાર નીકળીને અનાસક્ત બનતો
આત્મા સુખનો અનુભવ કરે છે



૧૦૧ ✽ ચારિત્ર

ચારિત્ર સ્વર્ગના સુખ માટે નહીં, પણ મનની શાંતિ માટે છે. આ આત્મા અનાદિકાળથી અશાંત બન્યો છે, તેને શાંતિ આપનાર ચારિત્ર જ છે. સંસારની નિવૃત્તિ જ શાંતિ અપાવે છે, અને મોક્ષને અપાવનાર ત્યાગ છે. દેવલોકમાં પણ જીવન અશાંત થઈ જાય છે. સંયમનો રંગ આપણને મુક્ત બનાવે છે અને પરિગ્રહના બંધનમાંથી છોડાવે છે.

આપણે રંજન છીએ, પ્રભુ નિરંજન છે. સંયમના રંગ જેવો બીજો કોઈ રંગ નથી. સંયમના સુખ આગળ સંસારના કે દેવલોકના એકે સુખની સરખામણી થઈ શકતી નથી.

ચારિત્રમાં છોડવાનું થોડું છે, મેળવવાનું ઘણું છે. ચારિત્રમાં જે મેળવીએ તે સાથે આવે છે, સંસારમાં જે મેળવીએ, તે કાંઈ પોતાની સાથે આવતું નથી. સંસારમાં આખો દિવસ અશુભ પ્રવૃત્તિમાં પસાર થાય છે. ચારિત્રમાં આખો દિવસ શુભ પ્રવૃત્તિમાં વ્યતીત થાય છે. અનુત્તરના દેવો એક વર્ષમાં જે સુખો ન ભોગવે, તેટલાં સુખો એક દિવસના ચારિત્રમાં છે.



૧૦૨ ❖ માધુ ને મસાગી

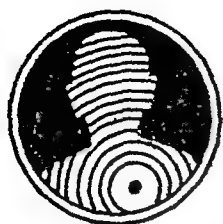
સહન કરે તેનું નામ માધુ છે ક્ષમાશ્રમણ એટલે જ માધુ માધુમા ક્ષમા હોય, મમજણ હોય મ મારીમા સમજણ જોઈએ તેવી હોતી નથી માધુ તો ચદન જેવા છે કુહાડાના મુખ જેવાને તે મુવામિત કરે છે વેરાવી નહીં, પણ ઉપયોગથી માધુને જાણી રાકાય છે

સાધુનો આનંદ અદ્વૈતી મમજપુમાથી આવે છે તેમના જીવનમા આત્મરમણતા હોવાથી આખું જીવન સતોષમય હોય છે અહીં છે શ્વ ઉદયની ભાવના ને તેમા અતર્ગત રહેવ છે મર્વોદયની ભાવના

સમ્પ્ત સરતિ ઇતિ મ મારી મ મારીઓ ફરતા જ હોય છે એક લવમાથી બીજા લવમા ફરવાનું હોય છે હું તો આ દુનિયાનો રહેવામી નથી, પણ પ્રજામી છું

ભાઈ, તું તો ઝમગના પાદડા પર પાણીના ણિ હુની માફક બેઠો છું, તો જે માત્ર કામ કરવાનું હોય તે જલદી કરી લે, કારણ કે જવાનો ટાઈમ નક્કી નથી પણ જવાનું છે, તે માચું છે

આપણું આખું જીવન મ સાગ્ની દરેક વાતોમા આમકત છે મ મારીને ફરવાના મ્ધાન ચોરામી લાખ જીવચેત્રી છે



૧૦૩ ✧ ધન્યજીવન

જ્ઞાનના અંજનથી આપણી પશુતા દૂર થાય છે. વિદ્યાના અંજનથી આપણા અંતરનું તિમિર દૂર થાય છે. સંસારમાં માનવી જન્મથી પ્રાકૃત હોય છે, અને વિદ્યાથી તે સંસ્કારી બની જાય છે માનવતા આવતાં દાનવતા ચાલી જાય છે. લોટને કેળવવાથી રોટલી સુંદર બને છે, તેમ જીવનને કેળવવાથી જીવન સુંદર, સંસ્કારી ને શુદ્ધ બને છે. કેળવવું તેનું નામ જ કેળવણી છે અને કેળવાયેલ જીવન ઉત્તમ બની જાય છે.

ન્યાં કેળવણી, સંસ્કાર અને ત્યાગ હશે, ત્યાં જીવન ધન્ય અને પવિત્ર બનશે.

જ્ઞાનની ઉપાસના કરનારે જ્ઞાનીની અને જ્ઞાનનાં ઉપકરણોની પૂજા કરવી જોઈએ, જ્ઞાનીનું બહુમાન કરવું જોઈએ. જિંચે સ્થાને બેસી શ્રેણિક ચાંડાળ પાસેથી વિદ્યા પામી શકતો નથી, પણ ચાંડાળને જિંચે સ્થાને બેસાડયો પછી શ્રેણિક તેની પાસેથી વિદ્યા પામી શક્યો.





પોતાના (ત્વના) અર્થીને સ્વાર્થી કહેવામા આવે છે
સ્વ એટલે ચૈતન્ય પર એટલે બાહ્ય વાતો દુનિયાનો અર્થી
સ્વાર્થી અને સ્વનો અર્થી સ્વાર્થી છે, પણ તે બન્ને
સ્વાર્થીમા ધણો ફેર છે જગતના માણનો અને માધુ
મતો બન્ને સ્વાર્થી, પણ મસારી ફેલગ મમાન છે
અને માધુ નાણા મમાન છે

અર્થની પ્રધાનતા દુનિયામા ખૂબ જ છે,

બાહ્ય પદાર્થોની મમતાથી મોક્ષ ફર આત્મુ બંધ
છે “માટે જવાનુ છે અને ચોક્કસ જવાનુ છે” તેમ
છતા બાહ્ય પદાર્થોની મમતા ઓછી થતી નથી

આત્માને ઓળખીને આત્માની સાધના કરનાર માધુ
આત્મા સ્વાર્થી છે

સ્વનો એટલે આત્માનો વિચાર હવનભર કરવાનો
છે આત્માના વિચારથી મરતી વખતે જાનદેવી મરાય
છે સાધુ મરી જાય ત્યારે કોઈ રડતુ નથી, કાગળ કે
તેમનુ હવન સાધનામા પચાર થયેલ હોય છે સાધુ

જ્યારે ઉપાશ્રયમાં રહે છે, ત્યારે તેના પર મમત્વ લાવ હોતો નથી આપણને સંસારીને લૌતિક પદાર્થો ઉપર મમત્વ લાવ હોય છે. સાધુનું જીવન સાધનામાં પસાર કરેલું છે, તેથી તેમના મરણ બાદ “જય જય નંદા, જય જય ભદ્રા”ના નાદ થાય છે, અને તેમનો દેહ ચંદનથી બળાય છે.



ઉપાધ્યાય

સમાજ અને શિષ્યોને પાઠક-લણાવનાર ઉપાધ્યાય ભગવંત છે. ખરબચડા લાકડાને પોલિશ કરીએ તો તે સરસ લીસું બની જાય છે. માટીમાથી મહા માનવ બનાવનાર ઉપાધ્યાય ભગવંત છે.

વૃક્ષને ઉપરથી તાપ પડે છે, પણ નીચે શીતળતા હોય છે. એથી જ કેરી પાકે છે. ઉપાધ્યાય ભગવંતો કદાચ બહારથી ગરમ થાય તોપણ અંદરથી શીત હોય છે.

ઉપાધ્યાયનો વર્ણુ લીલો છે. લીલા રંગની જેમ ઉપાધ્યાયનું હૃદય જ્ઞાનથી લીલું છમ રહે છે. સ્વાધ્યાયમાં જેનું મન લીન બની જાય છે, તેવા ઉપાધ્યાય જગતમાં માનરૂપ છે.



૧૦૫. ✖ યોગ

યોગના પ્રવાહમાં જે આત્માને ઉર્વગતિ પ્રાપ્ત કરવી છે, તે આત્માને પાપના પ્રનાહો શેકવા પડે છે, આશ્રવના કાગળોને શેકવાના છે, નવગથી આશ્રવનું શેકાણું થાય છે.

મનને, વચનને અને કાયાને ગોપનનાના છે કાચખાની માફક ઇન્દ્રિયોને ગોપવવાની છે વચનને મૌન આપો, ઇન્દ્રિયોને મયમમા રાખો, અને મનને ઊવનના પ્રેય માર્ગે દોરો.

ઇન્દ્રિયોને બંધ રાખવા માટે શુષ્કિની જરૂર છે ઈર્યાસમિતિપૂર્વક ચાલવાનું છે મનનો તવો જે ચાત ન હોય, તો તેને પહેલાં ધર્મથી ચાત કરવાનો છે, નહિતર તેવા તવા ઉપર માગી વસ્તુ પણ બળી જાય છે.

યોગની શક્તિ અદ્ભુત છે દુનિયાની વિપત્તિ ત્રી વેલડીઓ છેડવા માટે યોગ કુહાડીતપ છે યોગથી ચચળ મન સ્થિર બને છે યોગીઓ મનના ગિટથી પેઈન્ટર છે.



૧૦૬ ✽ વિચાર

વિચારોનું જળ સૌથી વધારે છે, એટમખોમખ કરતાં પણ વધારે જળવાન વિચારો છે. વિચારોને ધીમે ધીમે શુદ્ધ ને સાર્વિક બનાવવાના છે. વરાળથી મોટા એંજિનો ચાલે છે. શૂન્યતાના વિચાર નહીં, પણ સત્તર વિચાર કરવાના છે.

મહાપુરુષ એ પ્રજ્ઞના વિચારોનું સંતાન છે. રેડિયો સ્ટેશનથી પ્રસરતો અવાજ દુનિયાના ખૂણે ખાંચરે પહોંચી જાય છે, તેમ આપણા વિચારો આખા વિશ્વમાં પ્રસરી જાય છે.

વિચારોને જેમ અને તેમ સુવાસલચું બનાવવાના છે, જેથી જીવન સુવાસલચું બની જશે.

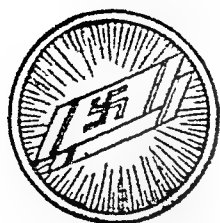
જે બીજાનું ખૂરું વિચારે છે, તેનું તો પહેલાં જ ખૂરું થઈ જાય છે. એક ઘાંચીને જાળ હુતો અને કુંભારને ગધેડો હુતો. ઘાંચી મુસલમાન હુતો તેથી અદલાહને બંદગી કરે કે કુંભારનો ગધેડો મરી જાય તો સાફ. પણ થોડા દિવસમા ઘાંચીનો જાળ મરી ગયો. બીજાનું ખૂરું ઈચ્છતાં આપણું જ ખૂરું થઈ જાય છે. દિવાસળી પોતાનું

મોહુ બાળીને જ બીજને બાળી શકે છે લલાઈથી જ
આપણુ લલુ ધાય છે, અને ખુરાઈથી જ આપણુ
ખૂરુ વઈ જાય છે

વિચાર સૂક્ષ્મ છે, અને વસ્તુ ત્યૂજ છે મ્યૂજની
શક્તિ ઓછી છે, અને મૂઠ્ઠમની રાક્ષિ વધારે છે જેમ
સૂક્ષ્મતા વધતી જાય તેમ તેમ રાક્ષિઓ નધવા માટે છે
વસ્તુ કરતા ક્રિયા સૂક્ષ્મ છે, પણ ક્રિયા કરતા વિચાર વધારે
સૂક્ષ્મ છે કાર્ય પોતે ખરાબ નથી તેના ખરાબ વિચારે
ખરાબ કામ કરાવે છે

માબાપ કે મોટા ઘરમા મત્ય બોલશે, તો
તેની અમર બાળક પર ધવાની ને તે મત્ય બોલતા
શીખશે નાના બાળકોને એવી ગીતે ડેળવવા કે
“તમે અસત્ય બોલશો, તો તમને મજા કમીશુ,
અને મત્ય બોલશો તો જમે તેટલુ નુકમાન ધાય
છતાં જમે તમને નબલ નહી કમીએ”

બાળકોને જૂઠું બોલવાની ટેવ પડેલા તો
આપણે પાડીએ કીએ અને પછી બાળકોનો વાક
કાઢીએ છીએ ધરમા પતિ-પત્ની એમ્બી તથી કાઈ
ને કાઈ છુપાવતા હોય તો તે અસત્યનો દુર્ગુણ
બાળકમા ધીમે ધીમે આવી જાય છે બાળક તો
નેગેટીવ ફિન્ડ પ્લેટ મમાન છે



૧૦૭ ✽ આત્મોદ્ધાર

માણસે પોતાનું અસ્તિત્વ સાચવીને આત્માને યાદ રાખીને જીવવાનું છે. આત્માને કદી ભૂલવાનો નથી અને ઉપયોગથી જીવવાનું છે. બાહ્ય વસ્તુમાં આખું જીવન સમર્પણ નથી કરવાનું, પણ આત્માનો ઉદ્ધાર કરવા માટે જીવવાનું છે.

આત્મા છે તો પરમાત્મા છે, અને આત્મા છે તો ધર્મ છે. આપણા આત્માનો ઉપયોગ પાપની પ્રવૃત્તિમાં થાય તો આત્મા પાપી બની જાય છે, પણ જો આત્માનો ઉપયોગ ધર્મમય હોય તો આત્મા ઉચ્ચ બની જાય છે.

આત્માનો મિત્ર આત્મા જ છે, અને શત્રુ પણ આત્મા જ છે. આત્માને વિવેકી અને જ્ઞાની બનાવવો પડશે અવિવેકી આત્મા શત્રુ બની જાય છે. લોભથી મમ્મણ શેઠનો સંસાર વધી ગયો. એક સાધુ ક્રોધના આવેશથી થાંભલા સાથે અથડાઈને ચંડકૌશિક નાગ થયા. માયાથી મદિલ કુંવરીને સ્ત્રીનો અવતાર લેવો પડ્યો. માનથી બાહુબલીને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું ન હતું. આત્મોદ્ધાર માટે બધે વિવેકની જરૂર છે.

ગળુ કાપનારા શત્રુ કરતા અવિવેકી આત્મા ઘણું નુકસાન કરે છે

સમ્યક્ત્વ જ્યારે પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે આત્મા સ્થિર બને છે, ઉર્લંગામી બને છે ને સમ્યક્ત્વ આવતા બધી ધર્મક્રિયાઓ ફળદાયી બને છે સમ્યક્ત્વ તો નાક જેવું છે તે આવતા વિવેક જાગી જાય છે ક્રિયામા અભિમાન અને તપશ્ચર્યામા ક્રોધ આવે તો મમજવું કે હનુ આપણામા સમ્યક્ત્વ આવ્યું નથી ધર્મક્રિયા ધાધલ નથી, પણ આત્માની સાતિનો માર્ગ છે



વૃણા મનુષ્યને મરતા લગી છોડતી નથી
હુનિયાનું બધું મોનું અને ચાલી માનવીને
મળી જાય નોપણ તેની વૃણા કોઈ દિવસ છિપાતી
નથી દાત જાય છે, વાળ કાળા થઈ જાય છે,
શરીરનું તેજ જાય છે, તોપણ મનુષ્યની વૃણા
છિપાતી નથી ગઈ કાલે એકદમ ભૂખ્યા વયા
હોઈએ અને પછી જમીએ પણ પાછા આવે
તો ગઈકાલ જેવા જ ભૂખ્યા થઈ જઈએ છીએ
અન તાકાળથી ખાધેલા ખોરાકને ભેગો ડગીએ તો
એક મોટો ડુંગર થઈ જાય આમ વૃણાનો
તાગ નથી



૧૦૮ ✽ સાધના

આપણે જીવનમાં બગડી ગયેલા દિવસોને યાદ કરીને આપણે વર્તમાનને બગડી નાંખવાનો નથી. જેમ ડાયરી-માંથી નકામાં પાનાં કાઢીને બાકીનાં પાનાનો સહુપયોગ કરીએ છીએ, તેમ જેટલું હવેનું જીવન બાકી છે, તેને સુધારી લેવાનું છે અને વર્તમાન તથા ભવિષ્યને ઉજ્જવળ બનાવવાના છે. તે બનાવવા માટે સતત સાધના કરવાની છે, પુરુષાર્થ કરવાનો છે.

જેને આ જગતમાં તૃષ્ણા નથી, તેને કોઈ કામ અઘડું લાગતું નથી. દેહની તૃષ્ણા ઘટાડીને આત્મજાગૃતિનો જ વિચાર કરવાનો છે. સંસાર પર વિજય મેળવવા માટે પણ શરીરને એક બાજુ મૂકવું પડે છે. લડાઈમાં પણ મરણીયા થવું પડે છે તો આત્મા પર વિજય મેળવવા શું શું ન કરવું પડે ?

દરેક કાર્યમાં પ્રાણ રેડવો પડે છે, અને પછી જ તે કાર્યની સફળતા મળે છે.





હાહ્યા અને જાહ્યા શો ફેર ? બન્નેને ઘડિયાળની સાથે સરખાવાય ઘડિયાળમાં નાનો ગટો હાહ્યો છે અને મોટો ગટો જાહ્યા છે મોટો કાટો ઉતાવળીયો છે અને નાનો ગટો સાત છે મોટો કાટો ઉતાવળથી આખું હાથલ ફરે ત્યારે નવથી દગ વાગે છે, ત્યારે નાનો કાટો ૬ થી ૧૦ ઉપર જ ફરે છે, ત્યારે એક કલાક થાય છે જેમ ઘડિયાળની કમાન છટકી જાય છે, તેમ આવા ઉતાવળિયા માણસ પોતાના મગજની વ્યવસ્થા ગૂંભાવે છે

૨ શબ્દની શક્તિ

જેમ ધરાળમાં કચરો આવી જાય તે એન્જિન અટકી જાય, તેમ મનમાં કચરો લરાય તો તે અટકી જાય, માટે શુભ ભાવથી તેને ગુદ્ધ ગણો મનમાં અશુભ ભાવ વર્ધ જાય તો તેને બોલી જવું નહિ, પણ મનમાં પાછું ખેંચી લેવું હાહ્યા માણસો વિચારીને બહુ જ ઘોડું બોલે છે, પાગલ જેમ તેમ બોલે છે

શબ્દોની તાકાત દુનિયામાં ઘણી જ છે બગડેલા વાતાવરણને સુધારવાની તાકાત સુચોગ્ય રીતે વ્યવસ્થિત બોલાયેલા શબ્દોમાં છે



૩ આચાર્ય

આચાર્ય તે મુનિરૂપી તારાઓમાં ચંદ્ર જેવા જોઈએ. જગતને અભવાળનાર દીવા સમાન આચાર્ય જ છે. સ્વદર્શન અને પરદર્શન બન્નેનો ખ્યાલ આચાર્યને હોવો જોઈએ. આચાર્યની પાસે જગતના બધા જ પ્રશ્નોના જવાબ હોય છે. શાસનના રાજા તે આચાર્ય છે. તેથી આચાર્યનું સ્થાન શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ છે. પાંચ મહાવ્રતથી તેમનો પ્રભાવ શ્રેષ્ઠ હોય છે.

*

૪ ભાઈબીજ

પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા, ત્યારે મોટાભાઈ નંદીવર્ધનને વધારેમાં વધારે વિષાદ થાય છે. નંદીવર્ધન વ્યાકુળ બની જાય છે, અને આંસુની નદીઓ વહાવી રહ્યા છે. ભગવાન પ્રત્યેનો રાગ તેમને રડાવે છે. તે સમયે ભગવાનની બેન નંદીવર્ધનને સમજાવવા આવી બીજે દિવસે નંદીવર્ધનની બેન પ્રિયદર્શિના પોતાને ઘેર બોલાવીને સુંદર ભોજન જમાડે છે. તે સમજાવે છે : ‘રડવું કોના માટે ? રડે છે કોણ ? શા માટે રડવું જોઈએ ? આથી નંદીવર્ધનને શાંતિ વળી અને બેનને ત્યાં ભાઈએ ભોજન લીધું, તેથી આ દિવસ પ્રખ્યાત થયો ભાઈબીજ તરીકે. બેને સમજાવ્યું : ‘મરતું કોઈ નથી. આત્મા તો અમર છે.’ આથી ભાઈનો વિષાદ દૂર થઈ ગયો.



૫ છેક

જેમ ગાડીમા છેક મુખ્ય છે, તેમ માણુમને શુરુ
૩પી છેકની જરૂર છે તેમના ઉપદેશથી તેનું જીવન અકુ
ચમા ગંદે છે, અને તેને ઝઢી લપમી જવાનો વખત
આવતો નથી ગત્તઓની યક્ષિતને નિયત્રિત કરનાર ગુરુ
હોવા જોઈએ શ્રીકૃષ્ણ પણ શ્રીનેમજીને આદરગીય
માનતા, શ્રેણિકે મહાવીરનું આલજન લીધું હતું, ક્રમા
ગ્વાજ હેમચંદ્રાચાર્યની મહાહ લેતા ચિનાજી સમર્થ
ગમદાસની નવાહ અનુસરના

*

૬ મામાયિક

મનયોગ, વચનયો । ને લાયયોગનું ધ્યાન રાખીને
મામાયિક કન્વાનું છે મામાયિકમા માવધ વચન બોલવું
જોઈએ મામાયિક પ્રેમવી, C નાહથી C નાનથી, ઉમગવી
કરવું જોઈએ, તેના ઉપકન્વો શુદ્ધ, ને સાગ દોવા
જોઈએ ૪૮ મિનિટ પૂરી વાય એટલે મામાયિક પતવું ન
જોઈએ ક્રિયામા ઉપયોગ । ખૂબ જ નરૂની છે પીપધમા
ઉપયોગ દોય છે પીપધ આગધના ગ્વા માટે ન છે



૭ તાકાત

જીવનની પ્રત્યેક પગમાં ધર્મ હોવો જરૂરી છે. જે વિચારો છે, તેમાંથી એક તાકાત ઊભી થાય છે. વરાળથી એન્જિન ચાલે છે. માણસના મગજમાં રહેલા વિચારોની તાકાત ઘણી છે.

માણસને નિર્ભય બનવાનું છે, અભયના પ્રકાશમાં માણસે જીવવાનું છે. અનંત શક્તિ ખીલવવાનો આ માર્ગ છે. જે વિચારોને જીતે છે, તે જ જગત જીતે છે. રાત્રિની ઊંઘ દિવસના વિચારોનો પડઘો છે.

*

૮ બદલો

પ્રેમ બદલો નથી માગતો, જ્યારે રાગ બદલો માગે છે. પ્રેમમાં ક્રિયાદ નથી, જ્યારે રાગમાં ક્રિયાદ છે. વેશ્યાને ત્યાં જવાની ના પાડનાર માનું કાશળ કાઢવા વેશ્યાએ માના કાળજીની યુવાન પાસે માગણી કરી. આવેશમાં અને આવેશમાં માને મારી તેનું કાળજું વેશ્યાને આપવા જતાં, રસ્તામાં તેને ઠેસ વાગી ને તે પડી ગયો, ત્યારે કાળજું ઝાલે છે કે “ખમ્મા, મારા બાળ.” આ અવાજથી દીકરાની આંખ ઉઘડી ગઈ. હવે દીકરાને રાગ અને પ્રેમ વચ્ચેનું અંતર સમજાયું.



૯ જીવનપ્રવાહ

માનવજીવનનો પ્રવાહ જેમ વાળ્યો, તેમ વળવાનો છે એક પણ ક્ષણ જીવન વહ્યા વગર ગડેતુ નથી જો સારા અને ઉચ્ચ પ્રવાહમાં જીવનને વાળવામાં આવે તો જીવન ધન્ય બને

જેમ દ્રુતમાં બેઠા હોઈએ, ત્યારે ઉઘટા હોઈએ કે પાના રમતા હોઈએ પણ દ્રુત તો ચાલતી જ હોય છે, તેમ આપણે પ્રવૃત્તિમાં હોઈએ કે નિવૃત્તિમાં હોઈએ પણ જીવન તો વહી જ રહ્યું છે

જ્ઞાનીનો પ્રવાહ દેવગતિ કે મોક્ષ તરફ જાય છે, બ્યારે અજ્ઞાનીનો પ્રવાહ નરક કે તિર્યચ તરફ જાય છે ધર્મ અને અધર્મથી જીવનના પ્રવાહો બદલાય છે

*

૧૦ જયણા

જ્ઞાનીની બધી ક્રિયા નિર્જરા માટે હોય છે, કર્મ રહિત હોય છે, અને અજ્ઞાનીની બધી ક્રિયા કર્મ સહિત હોય છે સિધ્ધ ગુરુને પૂછે છે કે ‘જીવનમાં ડગલે ને પગલે પાપ છે, તો જીવણ શી રીતે?’ તો ગુરુ કહે છે કે ‘તું જે ક્રિયા કરે તે જયણથી કર’ ક્રિયા પર નહીં, પણ જયણ પર ખૂબ જ ભાર જોઈ



૧૧ દંભ

સહરાના રણમાં જતાં ખચ્ચર ઉપર એક માણસ
બોલે મૂકે છે. પછી આગળ જતાં તડકો ધોમ ધણે છે.
ત્યાં જરા પણ છાંયડો નથી, ત્યારે ખચ્ચરની છાયા નીચે તે
બેસવાનું નક્કી કરે છે. એ સમયે ખચ્ચરનો માલિક કહે : હું
ખચ્ચર નીચે બેસું, કારણ કે ખચ્ચર માફ છે. પેલો
બોલે મૂકનાર કહે : “હું છાયા નીચે બેસું, કારણ કે
ખચ્ચરનું ભાડું મેં આપ્યું છે.” આમ બેસવા માટે
બન્ને ઝગડે છે અને તેવામાં બોલ સહિત પેલું ખચ્ચર
ત્યાથી જતું રહે છે.

આજે ધર્મને માટે આપણે લડીએ છીએ, પણ લડતાં
લડતાં આપણી પાસેથી પેલો ધર્મ ચાલ્યો જાય છે. આમ
આપણું જીવન દંભી બની ગયું છે. દરેક ક્ષેત્રમાં દંભ અને
શબ્દોની બનાવટ દેખાય છે.

*

દુનિયામાં વસ્તુનો દુકાળ નથી, પણ માનવીના
મનનો દુકાળ છે.



૧૨ પરમ તીર્થ

વિશુદ્ધ મન જ માનવીનું પરમ તીર્થ છે તે તરે છે, અને તારી ગડે છે માનવીના ન્વખેની દુનિયા ઘણી મોટી હોય છે ભૂતકાળને વખાણવાની, વર્તમાનને વખોડવાની ને ભાવિની લાખી આગાઓ મેવવાની આ બધી આપણી ટેવો પડી ગઈ છે વર્તમાનને સુધારવાની ભાવિ સુંદર બને છે જગતની ફિકર આપણે બહુ નથી કરવાની જગત આજે લોકોની વાહ વાહ ઉપર જીરે છે તમને તમારી જાત વગર ઢોઈ જ નહીં ઓગળી રહેતો તેને ઓગળી જીવનને પુષ્પ બેવું સુવામિત બનાવો

*

૧૩ પ્રભુનું કંઠન

ભગવાને હ મહિના સગમના ઉપમર્ગો મહંન કર્યા અને દેવટે મગમ થાકી ગયો અને પ્રભુની માફી માગી ત્યારે પ્રભુની આખમાથી અશ્રુની ધારા વહેવા લાગી પ્રભુ રહ્યા તે શ્યા માટે ? પોતાને દુખ પડ્યું તે માટે ? ના પણ તેમને દુખ એટલા માટે થયું કે આ મગમને મારો છ માસનો મ પર્ક રહ્યો છતા બિચારો કાઈ પામી શક્યો નહીં ! તેનું શું થયું ?



૧૪ પ્રવૃત્તિ

નિયમિત, શાંતિર્વર્ક, સતત કરેલ ક્રિયા પરિવર્તન લાવી શકે છે. જેમ વલોણું કરનાર તારવી તારવીને માખણુ લેણું કરે છે, તેમ આપણા જીવન-અનુભવમાંથી સાઝું સાઝું તારવીને ઘડપણમાં નવનીતને (માખણુને) લેણું કરવાનું છે. તે માટે લાપાને મધુર બનાવવાની છે, લોકોને રાજી કરવા માટે નહીં, પણ તેમને શાંતિ આપવા માટે જ વિચારો સમજણુ ભરેલા હોવા જોઈએ. વર્તન પણ ખીજને મદદગાર બને તેવું જોઈએ. પ્રવૃત્તિ પછી વિચારવાનું ખૂબ જ જરૂરનું છે.

*

૧૫ કિંમત

પાંચ ઇન્દ્રિયોમાં આંખ કિંમતી છે. લાખોના હીરાની ઓળખ કરનાર આંખની કિંમત ખૂબ જ છે. હીરાથી મૂલ્યવાન આંખ છે. આંખથી મૂલ્યવાન અછલ છે; કારણકે પાગલની પાસે આંખ છે, પરંતુ અછલ બુદ્ધિ નથી. આંખ તથા બુદ્ધિ કરતાં વધુ કિંમતી આપણો આત્મા છે, મડદાની કાંઈ જ કિંમત નથી. પાંચે ઇન્દ્રિયો વડે પ્રભુને ભજવાના છે, તેમની અપૂર્વ, અનન્ય ભક્તિ કરવાની છે.



૧૬ આચાર

એક બહુડપીએ મુનિનો વેશ પહેર્યો, ત્યારે એક શ્રાવકે તેમને વહોરવા બોલાવ્યા, અને ગે. તેમને મોના મહોર આપે છે ત્યારે 'બહુડપી તે લેવાની ના પાડે છે, અને ચાલ્યો જાય છે

ખીજે દિવને પોતાનું ૩૫ બદલી શ્રાવક પામે ભીક્ષા માગી, તો શ્રાવક પૂછ્યું કે ગઈ ઢાલે મોનામહોર આપી, તે ચા માટે ન લીધી? અને આજે તેની ભીક્ષા કેમ માગે છે? તો બહુડપીએ જવાબ આપ્યો-તે તે દિવને મે મેન મુનિનો વેશ પહેર્યો હતો એટલે માત્ર વર્તન મુનિ જેવું જ હોવું જોઈએ મુનિ કંચન-કામિનીના ત્યાગી હોય છે આજે હું મુનિ નથી, તેથી ભીક્ષા માગી વિચાર કરતા આચારની અમર ઘેરી પડે છે

ભરત મહારાજ અગ્રીમા ભુવનમાં જુએ છે, ત્યારે વીટી મગી જતા આગળી ખાલી ખાલી લાગે છે ભરત મહારાજ વિચારે છે કે શોભા ડોની? મારી કે અલ કારની? મારે તો મારી શોભાને હરે પ્રાપ્ત કરવાની છે, અને બધાય અલ કારને ઉતાગી નાખ્યા ને મયમ માર્ગ સ્વીકાર્યો અત્યાર સુધી મયમનો વિચાર હતો-આજે મયમને આચારમાં મૂક્યું



૧૭ અંતરપૂજા

પૂજા કરતી વખતે વિચારવાનું કે ‘હું ક્યારે પ્રભુ બનું ? પ્રભુના ગુણો યાદ કરીને આત્માને નિર્મળ કરવાનો છે.

ધૂમાડો ઉર્ધ્વગામી બને છે, તેમ ધૂપપૂજા કરતાં કરતાં આત્માને ઉર્ધ્વગામી બનાવવાનો છે. દીપક પૂજાથી પ્રકાશ મેળવી મોક્ષપ્રાપ્તિ કરવાની છે. અક્ષત પૂજા કરતાં કરતાં વિચારવાનું કે જેમ ચોખ્ખા અક્ષત-અખંડ છે, તેમ આપણા આત્માને અક્ષત બનાવવાનો છે. પ્રભુને પ્રક્ષાલ કરીને આત્માને શુદ્ધ લાવવાનું સ્નાન કરાવવાનું છે; પણ આજે બાહ્ય પૂજા વધી ગઈ છે, અંતરપૂજા ભૂલાઈ ગઈ છે.

મંદિરમાં ધૂપ, દીપ અને ફૂલોથી વાતાવરણ સુગંધમય અને પ્રસન્ન બને છે. ફૂલ પણ ઘોઈને, નોઈને અને ખીલી ગયા હોય તેવાં ફૂલ જ પ્રભુને ચઢાવવાં નોઈએ. કાચી કળી હોય તો તે પ્રભુને ન ચઢાવવી નોઈએ. જે ફૂલ ખરી જવાનાં હોય છે તેવાં ફૂલ ખરી જતાં પહેલાં પ્રભુને ચરણે ચઢે તો તે ફૂલ પણ ધન્ય બની જાય છે.





૧૮ ગુપ્ત વૃત્તિ

જેટલું નુકસાન મનુષ્ય કરે છે, તેટલું તિર્યંચ કરતા નથી. સિંહ ભૂખ લાગે ત્યારે શિકાર કરે છે, પણ મનુષ્ય ભૂખ્યો ન હોય તોપણ તેનો શિકાર તે ચાલુ જ રાખે છે. મનુષ્ય સુખી હોવા છતાં, દુષ્ટીનો શિકાર કરતા જરા પણ અચકાતો નથી. સિંહ શિકાર કરે ત્યારે ખબર આપીને, ગર્જના કરીને પછી જ શિકાર કરે છે. માનવી તો દૃપાર્ધને, વૃત્તિઓને ત્રતાડીને શિકાર કરે છે.

*

૧૯ દાન

ખેતરમાં વવાયેલ ઓક દાણો. અનેક દાણા આપે છે, તેમ દાનના તો અનંતા દાણા થઈ જાય છે. પુણ્ય અહીં જ વાપરી નાખવાનું નથી, પ્રવાસ વખતે લાથા તરીકે તે ઉપયોગમાં લેવાય છે. પુણ્યપ્રભાવથી જ લક્ષ્મી, કુટુંબ, કાયા ને કામ મળે છે. પુણ્ય પૂરું થતા બધું જ આઘુ જાય છે. વિશ્વના તત્ત્વોમાં પુણ્ય અને 'પાપ' કામ કરી રહ્યા છે. બધા સુખી તેલ છે, ત્યાં સુધી જ દીપક બળી શકે છે.



૨૦ સંયમ

જેટલો સંયમ વધારે તેટલું અમૃતપાન જીવનમાં વધારે. સંયમ એ પ્રસન્ન પ્રકૃતિ છે, અસંયમ એ વિકૃતિ છે. સંયમ એ અમૃતનો કુંભ છે. જે ણિમાર છે, તે દવા લે છે. જે નીરોગી છે, તેને દવાની જરૂર નથી. જે લોકો વિષયમાં રૂએલા છે, તેને સંયમની વાત ગમતી નથી. ઇદ્રિયોને સંયમિત રાખવાથી આત્મા ઉદ્ધર્વાગામી બનશે. ઘડપણમાં સંયમ કરતાં યૌવનમાં સંયમ ખૂબ જરૂરનો છે.

મમતાના તાતણા તૂટતાં સમતા ને સંયમ આવી જાય છે.

*

૨૧ ઉદ્દાસ

સંયમ અને શક્તિનો ઉપયોગ અન્યના કલ્યાણ અર્થે કરવાનો છે. ફૂલ તો ચગદાઈ જવાનું કે કરમાઈ જવાનું, પણ કોઈકના હૃદયમાં સુવાસ મૂકી જવાનું છે. પ્રભુએ પોતાની શક્તિ અને આયુષ્યનો છેલ્લી ઘડી સુધી સદુપયોગ કર્યો હતો. તેથી અંત વખતે તેમના મુખ પર ઉદ્દાસ સિવાય કંઈ ન હતું.



૨૨ વિવેક

ખાનામા પણ આસક્તિ રાખવી નહીં જોઈએ જેવું
મળે તેવું ખાવાની તૈયારી રાખવી જોઈએ રાગીને ભાડું
આપવા તરીકે ખાવાનું છે ખાવામા રમથી ખાવાનું નથી
દરેક ક્ષણે વિવેક રાખવો જોઈએ ખાતા ખાતા પાત્ર
કરગડું મુનિ કેવળજ્ઞાન પામી ગયા

માણસ ભોગને ભોગવતો નથી, પણ ભોગ માનવીને
ભોગવી નાખે છે ઘટી ઘડને નથી દળતી, પણ ઘટી
પોતે જ દળાઈ જાય છે ભોગ જોગ તો તદ્દુગ્મતી વધારે
ભોગ વધારે તો રોગ વધારે ભોગમા વિવેક ગમી ત્યાગને
અપનાવવાનો છે

*

૨૩ ગાઠ

તનને કંટ આપવું સહેલું છે, પણ મનને કંટ
આપવું ખડું જ અઘરું છે ગાઠને દોડ્યા પછી જ મોય
દોરમાવી પસાર વઈ ચકે છે મનની રાગદેવની ગાઠ ન
છૂટે ત્યાં સુધી ધર્મ ફળતો નથી



૨૪ પારદર્શકતા

માણસ પાણી જેવો છે. પાણીને પોતાનો રંગ હોતો જ નથી, પણ જે રંગ આપે તે પાણી પકડી લે છે. પાણીનો રંગ પારદર્શક છે, પણ મિશ્રણનો રંગ તે પકડી લે છે. તેમ દરેક આત્મા શુદ્ધ ને સારા છે, પણ તેમાં કર્મનું મિશ્રણ પડેલ છે. દરેક આત્મામાં સિદ્ધત્વ પડેલ છે, તેટલા માટે સંઘ જમણથી અતિ પુણ્ય ઉપાર્જન થાય છે.

પારદર્શક આત્માને જેવું વાતાવરણ મળે તેવો આત્મા બની જાય છે. પારદર્શક આત્માને કર્મનો રંગ લાગી શકે છે.

*

૨૫ ગુરૂ વાણી

એક કલાકમાં સારા પુસ્તકનાં ૫૦-૧૦૦ પાનાં વાંચી શકાય પણ સાધુ તો એક કલાકમાં સેંકડો પુસ્તકોનો સાર આપી દે છે, માટે સંતસમાગમની ને ગુરૂવાણીની આવશ્યકતા છે.

મન સંસારમાં હોય અને માત્ર શરીર જ ક્રિયામાં હોય તો ક્રિયા નિષ્ફળ જાય છે.



૨૬ પરમેવો

દુનિયામા ચાતિ આપનાડ તત્ત્વ પરમેવો છે, ન્યાય છે, શ્રમ છે વિદ્યાધરે આપેલ મોનાનો તવો પુણિયા શ્રાવકે ન લીધો, પણ કહુ મારા પરસેવા વગરનુ વાપરુ તો તે અથોગ્ય છે, તેથી મને મહાવીરની વાણી માગી ન લાગે, મને મામાયિકમા મજા ન આવે ત્યાં વિદ્યાધરને શ્રમનયુ કે મક્તનુ મળેલુ નહિ લેવાની ભાવનાથી પુણિયો જગતમા પૂજાય છે તેથી જ ભગવાન મહાવીરે તેના વખાણુ વ્યા હતા

*

જેમ સિ હમા સિ હપણુ હોય તો તેને કોઈ છેડી શકતુ નથી, પણ જ્યાં સિ હ રિયાજ થઈ જાય છે, ત્યારે મો તેને છેડે છે, તેમ ચેતન્યમા ચેતન્યપણુ હોય છે, ત્યા સુધી પૌદ્ગલિક પદાર્થો તેને છેડી શકતા નથી

મનની અદર નબળા વિચારો કરવાથી માલમ પડી જાય છે જિ દગીમા જે પડયો, તે ઠબો નથી થઈ શકે મનને પ્રકુલિત રાખો જીભાને સુદુ મહાત્મ આપે છે, બેઠેલાને કોઈ નહી પડનારને મશાન લેગો કગવામા આવે છે



૨૯ સ્વાર્થ

સ્વાર્થી માણસ ળીજના સુખનો ખ્યાલ નથી કરતા, પણ પોતાના સુખનો ખ્યાલ કરે છે. પણ જે માણસ પોતાના જ સુખનો વિચાર કરે છે, તે પોતે પરિણામે દુઃખી થાય છે. ભસ્માસુરે શંકરને પ્રસન્ન કરી, વરદાન માગ્યું. મળેલ વરદાનની પરીક્ષા શંકર પર કરવા ગયો. શંકર નાસી બ્રહ્મા પાસે ગયા. બ્રહ્મા વિણ્ણુ પાસે ગયા. ત્યાં ભસ્માસુર આવતાં શંકર, બ્રહ્મા ને વિણ્ણુ અદશ્ય બન્યા. વિણ્ણુએ વિશ્વમોહિનીનું રૂપ લઈ ભસ્માસુરને આકર્ષ્યો, લલચાવ્યો ને નચાવ્યો. નૃત્યના તાનમાં ભસ્માસુરે પોતાના માથા પર હાથ મૂક્યો અને પોતે જ બળીને ભસ્મ થયો.

*

શ્રીફળ, બદામ વગેરે ફળો ઊંચાં છે, જેથી તેમના ઉપરનાં ફેાતરાં પણ મજબૂત હોય છે, પણ બોર હલકું ફળ છે, તેથી તેમના ઉપરનાં ફેાતરાં નબળાં હોય છે; તેમ જીવનમાં ઊંચામાં ઊંચું સ્થાન નમ્રતાનું છે. ગર્વને ગાળવાનો છે. અહંકારને ઓગાળવાનો છે.



૩૦ પ્રમાદ

મત્તા, પ્રસિદ્ધિ અને આયુષ્યનો પાયો ધર્મ જ છે
ઝાડના પાદડા જોઈએ છીએ, પણ ઘણીવાર ખીજને ભૂલી
જઈએ છીએ ઘણી જ પુણ્ય પ્રકૃતિ અને આગધનાના
પ્રભાવે જ મનુષ્યલવ મળ્યો છે મનુષ્યલવ ખૂણ જ કિ મતી
છે, પણ તેની ડિ મત આપણને મમજતી નથી આપણે
એક પણ પણ પ્રમાદમા ન ગાળવી પ્રમાદ ઉધઈ જેવો છે
એ આપણુ આયુ ઇવન ખાઈ જાય છે આયુષ્યને કોઈ એક
ક્ષણ પણ વધારી રાકતુ નથી દુનિયાની સ પત્તિ બદલામા
આપી દે તો પણ ગયેલી જિંદગી પાછી નથી મળતી

*

માણમનુ ઇવન દુર્લભ છે, તે કોઈ વિશિષ્ટ હેતુ
માટે મળેલું છે વિચાર કરવાની શક્તિ, વિચારે પછી
કાર્ય મિદ્ધ કરવાની ગીતિનીતિ ક્ષત માણમને મળી છે

મ મારનુ સુખ અચાન્યત છે, ઝાયના જેવું
સુખ છે, અને તે સુખ સહજ નથી, પણ આગેપિત
કરેલું સુખ છે, જ્યારે આત્માનુ સુખ માયુ,
સહજ અને નૈસર્ગિક છે



૩૧ ધન

ધન શાપરૂપ બનવું નહીં જોઈએ જીવનની આરાધનાની અનુકૂળતા માટે જ પૈસા જરૂરનો છે. જો ધર્મ કરવામાં તે વિઘ્ન કરે તો તો પૈસા નકામો છે. જે સાધન પ્રતિકૂળતા કરે છે, તે જ સાધન જો વિચારીને વાપરવામાં આવે તો તે સાધન અનુકૂળ બની જાય છે.

વધેલો નળ ઉપાધિ કરે છે, તેમ વધેલો પૈસા પણ ઉપાધિને આમંત્રે છે. પૈસા જરૂર પૂરતો જ રાખવો, બાકીનો દાનમાં વાપરી નાખવો જોઈએ, સમાજના લાભને અર્થે, ધર્મ અર્થે. મુપાત્ર અર્થે વાપરી નાખવો જોઈએ જેને ઉપર ઉચ્ચ સ્થાને જવું હોય તેને ધનને ધરતી ઉપર વાપરવું પડશે. અને જેને નીચે જવું હોય તે ધનને જમીનમાં દાટી દે છે.

*

જેમ સોડાવોટરની બાટલીના ખૂચ આગળ ગોળી હોય છે, તે ગોળી ફેડતી વખતે નીચે જાય છે, પછી જ સોડા બહાર આવી શકે છે. તેમ આપણા અંતરમાં અહંકારની ગોળી બેઠેલી છે, તે નીચે ન જાય ત્યાં સુધી સાફ તત્ત્વ બહાર આવી શકતું નથી.



૩૨ નીતિમત્તા

એઠ વખત ગળને મળવા તેમનો મિત્ર આવે છે, ત્યારે રાજા રાજ્યના દિવાથી ઝમ કરતા હતા મિત્ર આવ્યો, એટલે એ દીવો હોલવીને બીજો દીવો ડરે છે આમ ડરવાનું ગણ્યું મિત્ર પૂછે છે, ત્યારે રાજા જહે છે કે “હું રાજ્યનું ઝમ કરું છું, ત્યારે રાજ્યના પૈમાનો દીવો વાપરું છું, અને અગત ઝમ કરું છું, ત્યારે મારી અગત ઝમાઈમાંથી મળેલ પૈમાનો દીવો વાપરું છું તું મારા અગત મિત્ર છે, તેથી મારી અગત ઝમાઈનો દીવો કરું છું”

આમા કેવો ઉત્કૃષ્ટ ન્યાય ! કેવી ઉચ્ચ નીતિ-મત્તા !

*

૩૩ મહનશીલતા

મહનશીલતા એ મક્ષતાની સીડી છે મહન કરનાર કર્મક્ષય કરી શકે છે બાવીસ વય સુધી અજનાએ પતિવિયોગ નહન જ્યો અને મહામતી બનીને એ જ લવમા મોક્ષને મેળવી લીધું



૩૪ યુવાની

જ્ઞાન, ધ્યાન અને સાધન એ ત્રણે જુવાનીમાં જ કરી શકાય છે “અગલી લી અરછી, પીછલી લી અરછી, વચલી કો મારો જુતી” અગલી એટલે પહેલી-ખાલ્યાવસ્થા સારી; પીછલી એટલે છેલ્લી-વૃદ્ધાવસ્થા સારી. પણ વચલી અવસ્થા તે યુવાવસ્થા. તેને લાત મારવાની છે. સૌથી સાફ રૌશવ છે, જ્યાં જવાળદારી ઓછી ને ભણતર વધારે. વૃદ્ધાવસ્થામાં જવાળદારી ઓછી ને જ્ઞાન વધારે. દુનિયામાં, રાજ્યમાં કે વ્યાપારમાં ઉથલપાથલ એક જુવાનીમાં જ થાય છે. જુવાનીમાં સંસારની ભૂલો થાય છે.

ઉપયોગથી રક્ષણ અને ખીનઉપયોગથી ભક્ષણ જુવાનીનું થાય છે.

*

પાવન કરે તેનું નામ પર્વ અને જે તારે તે તીર્થ

*

ગૌતમને અહંકારમાંથી જ્ઞાન મળ્યું, રાગમાંથી વીતરાગતા મળી, વિષાદમાંથી કેવળજ્ઞાન મળ્યું.



૩૫ વર્ષગાઠ

સમયનો મહુપયોગ તમે નહીં કરો, તો સમય તમારો ઉપયોગ કરશે માધન હોય ત્યાં સાધના કરી સેવાની છે ગાઠમાથી વર્ષ ગયું તેનું નામ જ વર્ષગાઠ

વૃદ્ધાવસ્થાને ટાળી ચકાય તેમ નથી, પણ સુધારી ચકાય છે ઉમર કરતા જાગૃતિ વધુ આવશ્યક છે

આજનું ભોગવાનું સુખ તે ગઈકાલના પુણ્યનું ફળ
આજનું પુણ્ય આવતી કાલે ભોગવવાનું છે, માટે
સહેસહે પુણ્યની કમાણી કરવાની છે રોજની કમાણી ન
કરીએ તો ભૂખ્યા સૂઈ જવાનું સમજવાનું

*

જ્ઞાન થવું એ જુદી વાત છે ઘરમા રાતના
વીછી આવે, ત્યારે આપણને ખબર ન હોય ત્યા
સુધી આપણે ઘમઘસાટ ઊઘીએ છીએ, પણ
ઘરમા જો વીછી છે એમ લણ્યા પછી આપણને
ખરાખર જી ॥ આવતી નથી



૩૬ શ્રેષ્ઠ મંત્ર

જગતમાં શ્રેષ્ઠ મંત્ર નવકાર મંત્ર છે અને શ્રેષ્ઠ યંત્ર સિદ્ધચક્ર છે. આરાધનામાં શ્રદ્ધાનું બળ હોવું જોઈએ. સૂર્ય આવતાં જેમ અંધકાર ચાલ્યો જાય છે. તેમ સિદ્ધચક્ર હૃદયમાં આવતા સંસારનો ભય ને ભવ ચાલ્યો જાય છે.

*

ખાનદાન બીજને ખવડાવે છે, નાદાન બીજનું ખાઈ જાય છે.

*

અજ્ઞાનીની ક્રિયા ભેંસના શીંગડાં જેવી છે

૩૭ ભાવ-અભાવ

રોટલી ભાવ છે, ખાખરો અભાવ છે. રોટલીને વાળો તો વળી જાય છે, ને ખાખરાને વાળો તો ભાગી જાય છે અભાવથી જીવન શૂન્ય બની જાય છે, સદ્ભાવથી જીવન સભર બની જાય છે.

*

ઢોરને બહારથી જોવાય છે, મનુષ્યને અંદરથી જોવાય છે.



૩૮ સમક્ષિ

જે અધ છે, તેને મોતિયાની ડે છાત્રીની ખીક નથી,
પણ સાગી આર્ષવાળાને તેનો ભય છે, જે મિથ્યાદષ્ટિ છે,
તેને જ્ઞાનીઓ ઉપદેશ આપતા 'નથા' જે મમક્ષિતી છે, તેને
બહુ ભય છે તેથી મમક્ષિને માંચનવા સહો સહો તૈયાર.
રહેવાનું છે ઘણા જન્મનાં પૂજનાં પૂજ ભેગા થાય છે,
ત્યારે બોધિબીજ મળે છે

મગજમા વંવાડે જ્ઞાન* ભરે, અને પેટમાં ખાવાનું
જોઈએ ભરે

*

૩૯ આજ, આજ, ભાર્મ, આપારે
પાયરાગોગ્મ પાને મિષ્ટદ્રુ ભય છે, ત્યાર તેજો
ચિકદ્રુને પૂજ્યુ 'તુ કયા ભય છે?' ત્યારે મિષ્ટદ્રુ
કહ્યું 'હું દુનિયાને છતવા બંધે છું' બીજો પ્રશ્ન
કયો "દુનિયા છતીને ગુ કર્યો?" મિષ્ટદ્રુ જવાબ
આપ્યો કે "દુનિયા છતીને ધડાખનુમા શાંતિથી છવીશ"
પણ તે ચિકદ્રુ ૩૨ મે' વધે જ મગી ગયો માટે ધર્મ
માટે આવર્તી કાલનો વિચાર ન કરવો "આજ આજ,
ભાર્મ અત્યારે"



૪૦ ગાંઠ

ઝાડ કાપવામાં આવે છે, તેમાંથી ગાંઠા કાપી નાખવામાં આવે છે, કારણકે ગાંઠવાળા લોકોનું ફરનીચર સાફ બનતું નથી, આપણા ચૈતન્યમાં રાગ-દ્વેષની ગાંઠો છે, તેને પહેલાં દૂર કરવાની છે. મનમાં ગાંઠો રાખી ગમે તેટલી સાધના કરો, તો તે નિષ્ફળ જવાની.

*

૪૧ વંદન-ચંદન

ભિંચી કક્ષાના માણસોમાં નમનનો અને નમ્રતાનો સદ્ભાવ પડેલો હોય છે. જે નમ્યો તે પ્રભુને ગમ્યો. વંદન અને ચંદન શીતળતા આપે છે. મનને ઠારનાર વંદન છે, તનને ઠારનાર ચંદન છે.

*

૪૨ શ્રદ્ધા

વીતરાગ પ્રભુમાં શ્રદ્ધા ન હોય તેમને ઘણાં દેવી-દેવતાંને માનવા પડે છે, અને દેવી-દેવતાં સંસારને પાર કરી શકતાં નથી. એક વિતરાગ જ સંસારનો પાર કરાવી શકનાર છે. એક હાથના સો ફૂવા ખોદીએ તો પાણી નથી મળતું, પણ સો હાથનો એક ફૂવો ખોદીએ તો બેઠંએ એટલું પાણી મળી જાય છે.



પદ્મ કલિકા

વસ્તુ ઉપરથી મમતા ઝોછી થવી તેનું નામ દાન
છે દીધા પછી યાદ કરવું તે વ્યાપાર છે, દાન નથી

x x x

જેને વિભૂતિ યનવું છે, તેને પહેલા આત્માની
અનુભૂતિ કરવી પડશે

x x x

ત્યાગની નકલ કઠી ચકાય છે, પણ તેથી વૈરાગ્ય
નથી પ્રગટતો સૂર્યના ચિત્રો દોરી ચકાય છે, પણ તે
ચિત્રોમાંથી કિરણો પ્રગટી શકતા નથી

x x x

ખીજના અભિપ્રાય પર જીવનાર જીવન વેડે છે,
પ્રભુના અભિપ્રાય પર જીવનાર જીવન જીતે છે ને કર્મદાય
કરી મુક્તિ પામે છે,

x x x

વસ્તુનો પરિચય આપણને દૂળાડતો નથી, પણ
તેના પ્રત્યેની આસક્તિ આપણને દૂળાડે છે

x x x

પથર પર પાણી પડે, તો તે સરકી જાય છે અને માટી પાણીને ચૂસી લે છે, અને તેથી તેનું વજન વધી જાય છે. અનાસક્તિ તરે છે. આસક્તિ ડૂબે છે.

x x x

કષાયો, રાગ-દ્વેષ, કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહની વિસ્મૃતિ કરવાની નથી, પણ તેમનું વિસર્જન કરવાનું છે. કષાયોને દબાવવાના નથી, તેમનો ત્યાગ કરવાનો છે.

x x x

મેંદી પીસવાથી તે લાલ રંગ આપે છે, નાગરવેલનું પાન આવવાથી લાલ રંગ આપે છે. તેમ પ્રભુની ભક્તિ જીવનમાં અનેરો રંગ આપી જાય છે. પ્રેમની લાલી જીવનમાં આવી જાય છે.

x x x

હુકાળ વખતે બધા માણસો મંદિરના બારણા પાસે જિભા રહીને વરસાદ માટે પ્રાર્થના કરતા હતા, ત્યારે એક બાળક પોતાની છત્રી ઊઘાડીને જિભો હતો, કારણ કે પ્રાર્થના કરવાથી જરૂર વરસાદ આવશે બાળકને પ્રાર્થનામાં શ્રદ્ધા હતી. શ્રદ્ધા સિદ્ધિ અપાવે છે.

x x x

આગ લાગે ત્યારે જીવ મુખ્ય બને અને સંપત્તિ ગોણ બને છે. ધર્મમાં આત્માનું સુખ મુખ્ય છે, સંસારનું સુખ ગોણ છે.

જેન ધર્મે કદી પણ જાતિભેદને મહત્તા આપી નથી
જેન ધર્મે બધા આત્માને સમાન ગણ્યા છે એ સમાનતામા
આથો ધર્મ છે માન્યતા પ્રમાણે નહીં, પણ ધર્મ
પ્રમાણે જ હવવાનું છે

x x x

સ સારની જ દરની વિરૂપનાને ઢાકવા માટે સમારને
બહારવી બહુ જ રમણીય બનાવવામા આવ્યો છે

x x x

ત્યારથી આપણે પ્રભુના માર્ગે જઈએ છીએ,
ત્યારથી આપણા મારે મન્યયુગ છે, ત્યારે વિષય-કપાયના
માર્ગે જઈએ છીએ, ત્યારે કલિયુગ છે

x x x

આગિન્યની ઇટ અને જ્ઞાનનો ચૂનો એક જીનના
ભેદાણુમા જળરના છે

x x x

અગ્નિનો તણખો ડૂના ઢગલાને બાળી નાખે છે,
તેમ જ્ઞાનની ગદ્દિ અનંત કર્મોને બાળી નાખે છે

x x x

જનનમા જન્મ બહુ સ્વચ્છ છે, માત્ર મૃત્યુ જ
અસ્વચ્છ છે

x x x

પૈસા માટે જિંદગી વેચવાની નથી. તરસ છીપાવવા માટે પાણીની જરૂર છે. પણ આખો દિવસ પાણી પીવાથી નુકસાન થાય છે.

x x x

‘કરવાનું જ છે’—એ આજ્ઞા થઈ અને ‘કરવા જેવું છે’—એ ઉપદેશ થયો.

x x x

કામ કરતાં અર્થ અને અર્થ કરતાં સત્તા, સત્તા કરતાં પ્રસિદ્ધિની પછડ જગતમાં સૌથી વધારે છે. સત્તામાં બધું જ ભૂલાર્થ જાય છે, ધર્મ તો અંતરમાંથી ઓસરી જાય છે.

x x x

સંસાર રોગ છે, ધર્મ આરોગ્ય છે, ધર્મ ઔષધ છે. સંસાર-પ્રવૃત્તિ કુપથ્ય છે, ધર્મ-પ્રવૃત્તિ પથ્ય છે.

x x x

અલંકારો અને વસ્ત્રો પુદ્ગલને શોભાવે છે, પણ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર આત્માને શોભાવે છે.

x x x

નારકી યાતનામાં, દેવો લોગમાં, તિર્થોએ અજ્ઞાનમાં પડેલા છે, માટે મનુષ્યોએ લીધેલી વિરતિને દેવો પણ પ્રણામ કરે છે. મનુષ્ય ભવમાં સર્વ-વિરતિ, દેશ-વિરતિ દુર્લભમાં દુર્લભ છે, માટે જેટલો સંસારમાં ત્યાગ થાય,

તેટલો કરવાનો છે, અને મોહને છતવાની તૈયારી કરી
લેવાથી પરપરાએ આત્મા સુક્ષ્મ આલ્યો બાય છે

x x x

હુ ખને ભૂલવાનો પ્રયત્ન નથી કરવાનો, પણ હુ ખને
દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવાનો છે

x x x

મકાનની પ્રતિષ્ઠા માણસથી છે, પણ માણસની
પ્રતિષ્ઠા મકાનથી નથી

x x x

પૂતળાને સુ દર કપડા પહેરાવવાથી પૂતળુ પણ સુ દર
લાગે છે, પણ યાદ રાખજો કે પૂતળામા ચેતના નથી

x x x

“છે અને છતા પણ નથી અને છે” એટલે જગત
છે, તે આપણે કીધે છે આપણે ન હોઈએ, ત્યારે જગત
છે, પણ તે આપણા માટે નથી

x x x

વગર કીધે સમજે તે દેવ
કહીએ ને સમજે તે માણસ
કહીએ છતા ન સમજે તે દોર

x x x

સ સારના સુખો સુગર કોટેડ ગોળી જેવા ઉપરથી
ગળ્યા લાગે અને અંદર તો દડવાશ જ હોય છે

x x x

સ્ત્રીને જોતાં કામ જાગે, પુત્રને જોતાં આસક્તિ જાગે ને પ્રભુને જોતાં આત્મા જાગે માટે હંમેશ પ્રથમ પ્રભુનાં દર્શન કરવાં.

x

x

x

જિંદગીમાં સત્જનન થવામાં ઘણું ગૂમાવવાનું છે. પણ ગૂમાવીને સત્જનન થવાનું છે, સત્જનનતાને ગૂમાવીને કંઈ પણ મેળવવું નહીં.

x

x

x

જ્ઞાની પ્રગતિ કરે છે, સંસારી ગતિ કરે છે.

x

x

x

પ્રકાશ જતો હોય ત્યારે તેને પકડવાનો નથી પણ પ્રકાશ હોય ત્યારે તેનો ઉપયોગ કરી લેવાનો છે.

x

x

x

દિવાળી પર્વમાં આંસુ પણ છે અને આનંદ પણ છે. મહાવીર પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા અમાસની રાત્રીએ તેથી આંસુ અને ઉગતા પ્રભાતે ગૌતમને કેવળજ્ઞાન થયું તેથી આનંદ.

x

x

x

ગુજરાતીમાં “હું” જેવો એકે એક્ષર વાંકો નથી, જ્યારે આત્મામાં અહમ્ આવે છે, ત્યારે તે વાંકો થઈ જાય છે.

x

x

x

કામ, ક્રોધ, માયા, લોભ છતી રાકાય છે, પણ
જ્ઞાનને છતવો અતિ દુષ્કર છે

x x x
' માડ એ સાડ ' તેના કરતા ' માડ એ માડ '

x x x
મોહગતના મત્ર ' અહમ્ ' અને ' મમ ' ની પ્રાગળ
ધર્મરાજાએ માત્ર ' ન ' જ મૂક્યો ' ન અહમ્ ' અને
' ન મમ '

x x x
ક્રોધ કરનારે પહેલા પોતાના અતરને ક્રોધથી
બાળવું પડે છે, પછી તે બીજાને બાળે છે, જેમ દિવામગી
સજગતા પહેલા પોતાના મોહને પ્રથમ બાળે છે અને
પછી બીજાને બાળી રાડે છે

x x x
લોભ અને ટીપીને ચોગ્ય વળાંક આપવો હશે, તો
હથોડાએ અને હાથાએ ઠડા રહેવું પડશે, તેમ બાળકોને
ચોગ્ય વળાંક આપવો હશે, તો વડીલોએ ઠડા રહેવું પડશે

x x x
સ્વનો ઉદય કરી પછી સર્વના ઉદયની વાતો કવવાની
છે, સર્વનો ઉદય વિચારોમા નહી, આચારમા લાવવાનો છે
' નો આપણે સરમાથી બહાર આવીશું તો અક્ષરમય
અની શકીશું

x x x

આજે ધર્મ ધન માટે અને રામ કામ માટે વપરાય છે, તેને બદલી નાખીએ તો ધન ધર્મ માટે, કામ રામ માટે બની શકશે.

x x x

જીવનમાં સૌથી વધારેમાં વધારે ભાર પરિગ્રહનો છે અને સૌથી ખરાબ ગ્રહ તે પરિગ્રહ છે. ગ્રહની શાંતિ દાનથી જ થાય છે, અને પરિગ્રહમાંથી છૂટી શકાય છે.

x x x

પાણી અને વાણીને બન્નેને ગાળીને વાપરો.

x x x

ઘરમાં પ્રેમ અને સંપ ન હોય તો ઘર ધર્મશાળા બની જાય છે.

x x x

જે ધર્મમાં માનવતા હોય, જે ધર્મમાં આત્માને ઉદ્ધર્વગતિ કરવાની શક્તિ હોય તે જ સાચો ધર્મ.

x x x

વૈજ્ઞાનિકો સાધનો મારફત કાંઈક જ્ઞાન મેળવે છે, પ્રભુ તો સાધના મારફત પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવે છે.

x x x

કાયાના અનાચાર કરતાં માનસિક અનાચાર ઘણો જ ખરાબ છે. પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિએ સાધુપણમાં પણ મનથી સાતમી નરકનું આયુષ્ય બાંધ્યું હતું.

x x x

જે સમતા રાખે છે, તેને મમતા લાગતી નથી

x x x

સાધુપણમાં જો સાધુ પામે કોડી હોય તો સાધુ
કોડીનો અને મમારી પામે કોડી ન હોય તો મમારી
કોડીનો

x x x

જે કુટુંબમાં ત્યાગની ભાવના હોય ત્યાં મૃત્યુ અને
વાતશૂન્ય આરે છે, જો વાસના હોય તો કુશળ અને ઈર્ષા
આરે છે

x x x

પ્રાર્થનાથી જીવન માત્ર પ્રમશિત બને છે અને
જીવનમાં સફળતા મળે છે પ્રાર્થના પહેલાં મનને પ્રકુલિત,
સ્વચ્છ ને સ્વચ્છ બનાવવાનું છે પછી મનને પ્રભુની
ભાવનામાં એકાગ્ર કરવાનું છે

x x x

ઈલા એ તો દી બી. છે ચરીગના દી બી. કરતા
મનનો દી બી વધારે નુકસાન કરે છે

x x x

સાધના કરના કરતા નવસાગ્રમાંથી પ્રભુ વીર જન્મ્યા
પર્મથી રોગી તે નીરોગી થાય છે અને નવપદની આરા-
ધનાથી પુણ્યાનુભવી પુણ્ય ઉપાર્જન થાય છે

x x x

ભોગ નીચે લઈ જાય છે, યોગ ઉપર લઈ જાય છે.

x x x

આત્માનો વિચાર કરતાં કરતાં તે વિચારો વાણીમાં આવે છે ને વર્તનમાં આવે છે.

x x x

દેવ, ગુરુ ને જોષી પાસે કદી ખાલી હાથે જવું નહીં. ફળ મૂકવાથી ફળ મળે છે.

x x x

ધ્યાન, ધરવાનાં ત્રણ સ્થાન છે. હૃદય, લલાટ ને આંખ. ત્યાં ધ્યાન ધરવાથી આત્મજ્યોતિ પ્રગટે છે.

x x x

સારા દેખાવા પ્રયત્ન કરવા કરતાં સારા બનવા પ્રયત્ન કરવાનો છે.

x x x

જેને જીલ કાળુમાં છે, તેને કદી દુનિયામાં ઝગડો થતો નથી, તેથી વ્યવહારમાં જીલ સાથે ખૂબ જ સંબંધ છે. તમે જે બોલો તે ખૂબ જ વિચારીને બોલો.

x x x

લગવાન સંસાર તરવાનો માર્ગ દેખાડે છે. તે જગતના બનાવનાર નહીં, પણ જગત બતાવનાર છે.

x x x

શરદના વાદળાઓ ફર થાય, ત્યારે ચંદ્ર ઉજ્જવળ દેખાય છે, તેમ મલિન તરવો ફર થાય ત્યારે આત્મા શુદ્ધ થાય છે.

x x x

આ દેહ લીવ એન્ડ લાયમન્મવાળુ મગન છે
જતી વખતે માથે આપણે કાઢી જ લઈ જવાના નથી
તો વિચાર કરો હું છવી રહ્યો છું તે ડોના માટે ?
આત્મા માટે ?

x x x

ધ્યાયી એક માણસ 'તુલસીદાસને મારવા ગયો,
ત્યાજે તુલસીદાસને કહ્યું કે "હું તો જ્ઞાનીનો શુરુ છું,
અજ્ઞાનીનો દાસ છું"

x x x

જ્ઞાની આત્મા પોતાના હાથમા જ્ઞાનનો અરીસો
લઈને ફરે છે, અને પોતાના આત્માનું મશોધન કરીને
આત્માને સ્વસ્થ બનાવે છે

x x x

ત્યા જ્ઞાન હોય ત્યા વય હોય જ છે, પણ જ્યા
વય હોય ત્યા જ્ઞાન હોય જ એમ માનવું જૂલજૂલું છે

x x x

માણસનો તોડો નથી, પણ મદ્દશુણ અને માનવતાનો
તોડો છે

x x x

ઇન્દ્રિયોનો ઉપયોગ ભોગ માટે નહીં, પણ ત્યાગ
માટે છે

x x x

ભંધ એ જાગૃતિનો આરામ છે, મૃત્યુ એ જીવનનો આરામ છે.

x x x

ખાઈને રાજી થઈએ તેના કરતાં ખવડાવવાથી વધારે રાજી થવાય. રાગ કરતાં ત્યાગનું ગીત મહાન છે. ત્યાગનું ગીત આત્માને જગાડનારું છે.

x x x

અંતરને સાવધાન રાખવા માટે, તેમાંથી અજ્ઞાનનો અંધકાર દૂર કરવા માટે, અંતરને સતત ધોવા માટે અને જોવા માટે વ્યાખ્યાનની જરૂર છે.

x x x

ભૂલને સુધારવી હોય તો ભૂલનો પહેલાં એકરાર કરવાનો છે, ભૂલને થાખડવી નહીં.

x x x

જીવોને છોડાવવા કરતાં જીવોને મારનારને છોડાવવાથી હંમેશ માટે હિંસા અટકી જાય છે.

x + x

ધર્મીને મન મૃત્યુ એ ભંધ છે અને જેમ જાગીને ઉઠે તો સવાર હોય તેમ ધર્મીને પુનર્ભવ છે.

x x x

સંસારના પ્રાણીમાત્રનાં મોઢાં નીચાં છે, માત્ર માનવી જ ભંધુ મોઢું રાખીને ચાલે છે, પણ આજે માનવી પાપથી પોતાનું મોઢું નીચું કરીને ચાલે છે.

હીરાને જોનારા ઘણા, પણ ખરીદનારા થોડા, તેમ
ધર્મ પામનારા ઘણા, પણ ધર્મના અર્થી થોડા

x x x

માનવે રોજ શરીરને નવડાવવું પડે છે નહીં તર
શરીર દુર્ગંધ મારશે, તેમ મનને પણ દરરોજ સ્વચ્છ
કરવું પડશે, નહીં તર અશુદ્ધ મનથી શાંતિ લૂટાઈ જાય
છે તે માટે પ્રતિક્રમણ છે આત્માની ઉપાસના માટે
દરરોજ પ્રતિક્રમણ છે

+ x x

તીર્થ કરો આહાર લે છે, છતાં તેમને કર્મજન્ય
થતું નથી તેઓ તો શરીરને ભાડું આપવા પૂરતું જ
ખાય છે, ખાવામા કદી મગ્ન થતા નથી, જ્યારે આપણે
દરેક વસ્તુમા મગ્ન જનીએ છીએ, તેથી ક્ષણે ક્ષણે કર્મ
આધીએ છીએ¹

x x x

માનવજીવન જો મહાન હોય તો શિયળ, સયમ
તેના પાયા હોવા જોઈએ

x x x

શિક્ષણ એવું હોવું જોઈએ કે જે જીવન દર્શનનું
કરાવે

x x x

સ્પર્ધાવી જીવન રૂઢાય છે, સાધનાથી જીવન
વિકસિત થાય છે

અજ્ઞાની કર્મનો નોકર છે. અને જ્ઞાનીનો નોકર કર્મ છે.

x

x

x

મનની સામે જે આકૃતિ હોય તેવી આકૃતિ મન પર પડી જાય છે. સાધના કરતી વખતે અરિકંતની આકૃતિ રાખવાની છે. જ્યાં સુધી આપણે કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત નથી કર્યું, ત્યાં સુધી આકૃતિની અસર મન પર તરત જ થઈ જાય છે.

x

x

x

નાળિયેરના પાણીમા કપૂર પડતાં તે ઝેર થઈ જાય છે, તેમ માણસમાં ગર્વ આવતા તે માણસ ઝેરરૂપ બની જાય છે.

શ્રી સરસ્વતીચંદ્રીય જ્ઞાન મંદિર, જયપૂર

x

x

વિનયથી જ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર શોભે છે.

વિનયથી જ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

વિનયી આત્મા સૌને ગમે છે

વિનયથી વિદ્યા શોભે છે

વિનયીને જ આત્માનો ખજાનો મળે છે.

~~વિનયથી~~ આશીર્વાદ મળે છે, અને આશીર્વાદ

જોઈ શકાય તેવી જડતો દૂર થાય છે.

x

